

Page No 70509  
all at this.

Account No. ....

Date... 12:4:55...

This book should be returned on or before the last stamped above. An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.



151 =

~~351~~

157 =

U. No. 35191 P. 7 (3)



3637



This book should be returned on or before the last stamped above. *date*  
An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is  
kept beyond that day.



بسم الله الرحمن الرحيم

رواق بمبرغراوسيله نوحه و بکا ذخيره شيون شين جامع مصاب ابی عبد الله الحسين



از کلام بلاغت نظام سلطان الذاکرين ملا الشايع من نيا صاحب جم لختص به مؤنس برادر آين لکھنوی

مطالع نشی و کشو کا پان پان پان پان پان پان پان پان پان پان







<p>۴۰          پہلے پہلے میں نے نہ پہچانے          ہر لمحہ جھٹکتے ہیں کسی کے نہیں آئے          از غیب مبارک میں چھوٹے آجائے          مسیح ملی عرش سے بڑھوا یا یا</p>	<p>۴۱          مجلس میں کوئی ایسی نصیحت نہ کی تھی          عصیان زبان مجھ کے خالق کے          زکھون سے جو دیکھے تو سے شکر نہ کرے          راسخ ہو تو کانوں کے گونہ دہون کیسے</p>	<p>۴۲          پہلے پہلے میں نے نہ پہچانے          ہر لمحہ جھٹکتے ہیں کسی کے نہیں آئے          از غیب مبارک میں چھوٹے آجائے          مسیح ملی عرش سے بڑھوا یا یا</p>
<p>توقیر ولادت بھی ملی گھر میں خدا کے          مولا کو شہادت بھی ملی گھر میں خدا کے</p>	<p>لکھے تو خوشی بچن پاک کے داغ ہوں          ہاتھوں کے بھی سب جرم رست بل ہوں</p>	<p>پھاڑ دین گریبان جو دامن سے جدا ہو          پھر جسم ہے بیکار جو سرق سے جدا ہو</p>
<p>۴۳          اچھا ہے زمانے تھے میں نے نہ پہچانے          باطن قلم میں جو سب غفلت سے نہ تھا          ادب کے کر کے ہوں ان خیمہ پر نہ تھا          توحید حق ملک دہن ہوں تیار</p>	<p>۴۴          وہ سابق الاسلام کو قلم میں نہ تھا          نیک اس میں جسے ہے وہ نہیں قلم میں          گریض و سما ہوتی یک یک پیر          اور ایک طوفان حیدر کہہ کر امان</p>	<p>۴۵          وہ پہلے پہل میں نے نہ پہچانے          جون بارہ جیسی میں غفلت سے نہ تھا          گریض و سما ہوتی یک یک پیر          اور ایک طوفان حیدر کہہ کر امان</p>
<p>پھر دیکھو تو باقی نہ سیا ہی نہ قلم ہو          شمع بھی نہ حیدر کے فضائل کا رقم ہو</p>	<p>غالب نہو ایمان شہر عرش نشین ہو          پلہ وہ فلک پر ہو تو یہ پلہ زمین ہو</p>	<p>باقی رہے پھر خر و ب کو نہ جسم کو          لیجائیں تیرک کی طرح خاک قدم کو</p>
<p>۴۶          دیکھو کوئی آدم سے اگر حکم کا تھا          انوکھ کا صبر اور خفا تو تھا          بیانی کی نہ بگڑی و شرف بیانی          خدمت سلیمان کی اور عیسیٰ کی</p>	<p>۴۷          آگاہ ہو آگاہ ہو آگاہ ہو آگاہ          جو اس سے بھی ہے اسے خیمہ کا بند          ہادی و علی ابن ابی طالب کا          چھوٹے وہ پہچانے جس سے نہیں</p>	<p>۴۸          زمانی میں حیدر کی پہچان نہ تھی          گردن بولک کر کیا اب نہ تھی          دین خدائی کی پہچان نہ تھی          اس خدائی کی پہچان نہ تھی</p>
<p>یوسف کے جمال وادب کو دیکھیں          وہ ایک نظر رز کے یہاں دیکھیں</p>	<p>وہ اہل جنان ہے جسے ادب اسکا          میں علم کا ہوں شہر علی بابا اسکا</p>	<p>اور محمد اسرار کیا شیر خدا کو          نوح ہر وہ کا محمد کیا شیر خدا کو</p>

۴۰  
 پہلے پہل میں نے نہ پہچانے  
 ہر لمحہ جھٹکتے ہیں کسی کے نہیں آئے  
 از غیب مبارک میں چھوٹے آجائے  
 مسیح ملی عرش سے بڑھوا یا یا



<p>۱۱۱ مگر کجا دون کا پیر نے بنایا نہ پیر دون نے بھی پادشاہ بنایا جیت سب علی تھام کے مہر پہچایا جیت پیر نہ گنت کفر و شک نہ آیا</p>	<p>۱۱۲ سائل ہوا کہ شخص کسی جنگ میں کیا کرے پہنچ بھی دیکھے یا فاتح بنیہ دے دی وہین تلواریں کسے بن ہیر حیرت ہوئی اسکو تو یہ ہے نہ صفر</p>	<p>۱۱۳ نیزان جو بناد و غداؤں کی تھاکام فاقون میں بھی تھا شک و خدے کی لاکام باقات میں جیسے صبح سے پانی با تاشام تبات کو گھیریں ہوا کھانے کا نہ انجام</p>
<p>۱۱۴ ہاتھ اٹھتے تھے بیعت کو امیر و جہان سے سیخ لکٹ سیخ کوئی کہتا تھا زبان سے</p>	<p>۱۱۵ دشمن کی برائی میں بھی ہم کد نہیں کرتے جو مانگے سوال اسکا سخی رد نہیں کرتے</p>	<p>۱۱۶ کھایا بھی کچھ حسین سے تو سائل کو کھلا کر فاتے سے کبھی یورے پر سو رہے آکر</p>
<p>۱۱۷ مولائی خاک و گدے بھی بناتے جو جگہ اسبانہ زرد مال تھا صرت وہ اند اندھوں کا ضعیفوں کا غریبوں کا خوف سویچا تھا کھانا فقر کو وہ نہ نشاہ</p>	<p>۱۱۸ حاکم کیوں ایسا بنوا خلق میں نہ مار کرتے تھے و مضروب اولاد نہ مار ارغش نہ کرتے تھے اوجہ و عطا ہوا تھا لکان خاطر کو مل کا ہار</p>	<p>۱۱۹ اگر شخص گیا بہر قسب ہی حیدر دیکھا کہ میں مصروف غدا فاتح خیر رکھے ہیں کئی پادشاہان شکستہ ہوتے تھے بھین بھین انویں کو</p>
<p>۱۲۰ جاری ہی رہا فیض سدا گھر سے علی کے سائل کبھی خالی نہ پھر گھر سے علی کے</p>	<p>۱۲۱ را تون کو نہ راحت کبھی ہوتے تھے مولا رود و کے مناجات میں غش ہوتے تھے مولا</p>	<p>۱۲۲ انداز جو میں فقر کے چوڑے میں جاتے یہ سخت ہٹکڑے ہیں کہ توڑے نہیں جاتے</p>
<p>۱۲۳ راہیوں کے غریبوں کے چار تھا انون کو جا جائے کھلانے کو شکار سائل نے سفر میں کیا آج کل اکیلا روٹی بھی اکیلیے یا تیر کر اکیلا</p>	<p>۱۲۴ ایک جنگ میں تھا پانچویں جنگ کا پیکان نکلتا تھا قدم سے کسی تیر مرد نہ ناز آپ سے کہے جو تیر مرد سے کھینچا اسے سنسی سے تیر</p>	<p>۱۲۵ یوں کہ کیا اسے بون کے بیج میں غم و غدا آپ سے بون کے بیج کیا ہوئی وہ قوت حیرت منی آج وہانے لگے جان و دل صاحب بیج</p>
<p>۱۲۶ نہوئی سی سخاوت تھی ہر اس عقدہ کشا کی ادھوں کی قطار اپنے سائل کو عطا کی</p>	<p>۱۲۷ یہ مجموعہ عبادت وہ شہر عقدہ کشا تھا مولا کو خیر بھی نہوئی کچھ کہ یہ کیا تھا</p>	<p>۱۲۸ ٹوٹی ہے مگر جب چھٹا سا تہ نبی کا خالق کا وہ تھا زور یہ زور علی کا</p>

۱۱۱  
مذرت نہ ہو  
اس بات سے  
اول سے بالوم  
خفتہ زہنی  
پن کو کس  
دن کلام کیا  
یہ دعا ہے  
تھا سادین  
تھا بایہ قصہ  
یہ زہنی غیر  
سما ہے  
۱۱۲  
یعنی بدار  
ہو تو بدار  
۱۱۳



<p>۴۴</p> <p>تھا قہر روزی جان نہ بچا          ہر ایک غلاموں نے نعت الوداع          کیا نہ تھا کیا فقر تھا اس فقر نے قربان          کیا نہ تھا جیسا کہ وہاں میں کیا کیا</p>	<p>۴۵</p> <p>وہ رشتہ کس ہونا غازی بہ          پوچھتا ہوں یہ پوچھتا ہوں          اور قاطعہ نہ لے کر ہی طے کیا جاوے          سر پہ لکھتا ہے پادشہ نور بان</p>	<p>۴۶</p> <p>مطلع دہم غمیر غدا          ہر کسے ہر کسے ہر کسے          رشتہ کا کہیں غل کسے ہر کسے          مولا کے غلام دارون میں کیا</p>
<p>سب نعمتیں جتنے لئے اترتی تھیں ملک سے          وہ نام جوین ملک میں کھاتے تھے نہ کہ</p>	<p>عسرت میں میر نہ اسے چادر نو تھی          وہ بھی کبھی سر پر تھی کسی دگر و تھی</p>	<p>سر پیٹ کے داماد کا پر سادہ تھی کو          مارا ہوا تھیں وز و غنیم ظالم نے غلی کو</p>
<p>۴۷</p> <p>کسیوں کا لفت نہ تھی کسیوں کا          بن بابا جوین کسے تھے شفقت          نہ تھا نہ جیسا کہ وہاں میں کیا کیا</p>	<p>۴۸</p> <p>یہ شاہ کہ جسکے فغان میں تھی          انوں کے نفس کے عالم ہے چہ          تھا سجدہ معبودین وہ عالم تھی          بارگاہ نور پادشہ نور بان</p>	<p>۴۹</p> <p>اس کو حضرت سرور شوق تھی          وہ ظلم نہ تھی نہ تھی نہ تھی          معون نہ تھی نہ تھی نہ تھی          غل پوچھتا ہے پادشہ نور بان</p>
<p>جو کون کو طعام اپنا کھاتا تھی حضرت          محتاجوں کو پہلو میں بیٹھا لیتا تھی حضرت</p>	<p>کا پنی جو زمین زلزلہ میں آگئی مسجد          محراب کو زلزلہ ہوا تھا لگتی مسجد</p>	<p>زخمی کیا بازو کو رسول دوسرے کے          ہوتا ہے نازی کا لو گھر میں خدا کے</p>
<p>۵۰</p> <p>اگر تھے زلزلہ کی آواز          چوں کہ وہ تھکے ہوئے تھے          معان کوئی ہوا تو زلزلہ کی آواز          نہ تھی نہ تھی نہ تھی</p>	<p>۵۱</p> <p>اگر بار بابت کی صفیں تھیں          جسکے پورے پورے تھے          نہ تھیں نہ تھیں نہ تھیں          نہ تھیں نہ تھیں نہ تھیں</p>	<p>۵۲</p> <p>نہ تھیں نہ تھیں نہ تھیں          نہ تھیں نہ تھیں نہ تھیں          نہ تھیں نہ تھیں نہ تھیں          نہ تھیں نہ تھیں نہ تھیں</p>
<p>فرماتے تھے ہمان کی مدارات رو ہے          نرسندہ نہ ہو تو کہ علی عبد خدا</p>	<p>زخمی جو وہی شہ لولاک ہوا تھا          اس حد سے ممبر کا جگر چاک ہوا تھا</p>	<p>سر پیو کہ زخمی ہوا سرتاج تھا          اٹھا ہے زما نے سے امام آج تھا</p>



<p>۱۳۴ عجب کی دوسری صفحہ اٹھایا علامہ کے سبب نہیں دیا بوجہ پایا منہ نام کے ہاتھوں کی کیا نظریا مگر جب تک کہ عجبین جیسے پتھر</p>	<p>۱۳۵ نہ کہہ کے علی بابا نہ کہہ کے علی بابا نہ کہہ کے علی بابا نہ کہہ کے علی بابا</p>	<p>۱۳۶ فانی نے لکھا ہے کہ میر مولس نہ کہہ کے علی بابا نہ کہہ کے علی بابا نہ کہہ کے علی بابا</p>
<p>اک خستہ قلم اس کو لے کر دھوئے تھے نمازی حضرت کو سنبھالے ہوئے تھے نمازی</p>	<p>روئے لگے بیٹے شہ والا لپٹ کر شہ پیر تو غش ہو گئے بابا لپٹ کر</p>	<p>کٹوا کے گلارے سے متصل میں لگا میں شہزین تو غلے کے جنگل میں لگا</p>
<p>۱۳۷ وفا دیہ شیعہ کے درکار کو مار دنیا و دنیا کیلئے دیندار کو مار لاندون کے شیعہ کے پتھر کو مار ماہ رمضان میں شہزاد کو مار</p>	<p>۱۳۸ پیشانی باغیچہ کے دروازہ دلا بن آن تو تھے بابا علی غلامی اعلیٰ نے بہن عید کے دن دلا کس شخص نے بابا علی غلامی</p>	<p>۱۳۹ سب اس کو چھوڑ دیا بہو گار نہ تھے بابا علی غلامی بائیں گے تھے تیرے بابا علی غلامی گزارے تھے تیرے بابا علی غلامی</p>
<p>تربت میں سول عربی دوزہیں بن باکے سبطین بنی ہو دوزہیں</p>	<p>بلیوں سے سخن صبر فرماتے تھے حضرت قاتل کا مگر نام نہ بتلا تو تھے حضرت</p>	<p>سایا بھی نہ تیرے نن صدک پہ ہوگا لاشہ ترا بے غسل و کفن خاک پہ ہوگا</p>
<p>۱۴۰ نہ کہہ کے علی بابا نہ کہہ کے علی بابا نہ کہہ کے علی بابا نہ کہہ کے علی بابا</p>	<p>۱۴۱ نہ کہہ کے علی بابا نہ کہہ کے علی بابا نہ کہہ کے علی بابا نہ کہہ کے علی بابا</p>	<p>۱۴۲ نہ کہہ کے علی بابا نہ کہہ کے علی بابا نہ کہہ کے علی بابا نہ کہہ کے علی بابا</p>
<p>فرزندوں نے دی پکا عمامہ کوٹن اگر کے زن مرد گل آئے گھر دن</p>	<p>جو گذر گی تجھ پر معلوم ہو گیا تو جسے سوا سبکس معلوم ہے گیا</p>	<p>راحت سے تجھے قبر میں سونا نہ ملے گا بیٹی کو تری لاش پہ رونا نہ ملے گا</p>



۱۲۴  
وہ اسے پڑھنے لگوں تیرے غلام  
فرار کیا تب مسجد کو فتنے اٹھائی مگر  
مفسر نے کہا بیٹوں سے باخاطر مغموم  
مرد کل ترہین کہیں نہ تیرے کلمتوں

رو لیون سران رونکے چھپا کی لگا  
اب گھر میں تھیں لیچلو کا ندھو پٹھا کر

۱۲۵  
جب لیچلو بابو سے بدل تکیا  
نہ سب کے سب نے لکے یاد و دنیا  
حیدر یہ بیان کرتے تھے باؤ بیچ  
خفت پریشانی اور دیر و حیر

خز قبر کہیں اب نہ ٹھکانا تھا ہمارا  
یہ بہر غماز آخری آنا تھا ہمارا

۱۲۶  
روئے ہوئے گھر میں بیٹے کی لگا  
سب اہل دم و جان میں سر پہ لگا  
زینب نے کہا باپ سے پھر نہیں لکھنا  
فرمان ہے بیچا کہ پھر نہیں لکھنا

دو ٹکڑے ہے سر سید والا نہ جینے  
میں لٹ گئی ہی مری با با نہ جینے

۱۲۷  
دور در ملک غش میں تیرا عالم  
اور غون نہ غماز خمر سیرا کدم  
تیرے کو ہو جہم یہ جاری تیرے دم  
اک سوین شب آتی تو بیبا پو نام

دنیا سے اسی شب کو سفر کر گئے مولا  
شیعوں کی کر ٹوٹ گئی مر گئے مولا

۱۲۸  
ہر گھر میں غم سید کا غم  
ناہون کا کہیں سر کہیں کا غم  
بالا سے زمین میں سننا کا غم  
افلاک پر جا اسرار کا غم

سر پٹیا تھا روح امین شن کہیں  
نہ ہرا کے جگر بند تر پتے تھے نیچ

۱۲۹  
جلد کی تھیں یہ بیباں باگ و نیرا  
باہر خدا کی مطلوبی کے واری  
آبان کی تو پہلے گئی جنت میں جاری  
اب کون خبر ہو لگا فاقہ میں جاری

دشمن ہیں منہ ظلم سے موڑ نیلے سنگر  
دو بھائی ہیں اکو بھی چھوڑ نیلے سنگر

۱۳۰  
سبوت عیان ہونے لگے کچھ  
بیٹوں نے یا غش و فتنہ سب کو لگا  
جب لیچلو با بون کو گھر سے نکل  
ازواج میں غش تھا کہ علی حقیقہ

کلمتوں بلکتی تھی مولی جاتی تھی ریت  
روتی پس تا بوت چلی آتی تھی ریت

۱۳۱  
ای اہل غار و در کہ بیت بجا  
بیٹوں کے جگر کا وحی فتنہ ہوا  
ملوای جو بھار سب نے کیا تھا  
دن آج کا سوچو تو قیامت کا

اک نور ہے ماتم کا بیبا گھر میں بیٹے  
بیٹے لئے جاتے ہیں جنازہ کو ٹھلکے

۱۳۲  
بابوت کو لاکھ بیٹے ہیں ابھی  
سب اہل خانہ کی سید ابرا  
لکھنے جو کلمے قبر میں حضرت کو دلا  
زینب سے چھپا کے ہو لکھنا

فرمانے تھے لپٹاؤ لگا چھانی سی وحی کو  
پیار و مری آغوش میں دلاش علی کو



<p>۴۴۴</p> <p>بہن زار شمع برباد ہو گیا سکھو کے چوڑی بڑی کلاں انگوٹھیں مینا کھینچ کر تھامی تھیں ہاتھ میں</p>	<p>۴۴۵</p> <p>بیکپین کا نا بینا بن گیا روٹیلے اسی قہر کا کر گیا کتنے دھڑکنے اور دھڑکنے رہا کہ جو بون بلیٹے نہ والا</p>	<p>۴۴۶</p> <p>درد کے عجبوں جو نہ کیا غل تھا کہ ہو کر غم خانہ لٹا پڑے تڑپ سے یہ جلاؤں ایک چوڑی بلیٹے کمان آگے</p>
<p>چلائی تھیں اب آئی تباہی مر گھر ہی نہ رہا کوئی مری بچہ کے سر پر</p>	<p>بہنوں سے بھی سو میں مٹھو گویا پر دیں میں تنہا بہن کیا چھو گویا</p>	<p>اندوہ و غم درد سے تم چھٹ گویا فریاد ہی پر دیں میں ہم ٹ گویا</p>
<p>۴۴۷</p> <p>چلائے یہ فریاد ہر نا کیا نہ ہوا بیکار اس غم خانہ ہم کیسے نہ غم میں نہ جی رہا بہن بیکار بنیں نہ بنیں</p>	<p>۴۴۸</p> <p>بابا سے جلا ہونے کا کیا ہو نہیں تاہم سے جلا کے یہ کچھ نہیں عجب نہ بنیں جو غم خانہ نہ بنیں نہ بنیں نہ بنیں</p>	<p>۴۴۹</p> <p>پہلے چلے خاک سر فاطمہ جہوت کہ طور آہ غم کی ہوئی ارغی و عجبیں نہ نہ نہ نہ دو گئے اس غم خانہ</p>
<p>بزار بہن جینے سے بلا لیجئے ہر جھاتی سے اسی طرح لگا لیجئے ہر</p>	<p>پاؤ گے نہ تم جان اگر کھو گے بھاتی اک روز اسی طرح ہمیں دو گے بھاتی</p>	<p>وان پر وہ جگر خستہ دل ریش کو کیا نالاں طہان خاک درویش کو کیا</p>
<p>۴۵۰</p> <p>موت کے چوڑے قبر کے باجالت بابا بچے زار اس اندر ہو گیا جہم وہ اٹھائے تھے کوڑے ہو گیا جہم وہ قبر پر سے نہ اٹھنے کی</p>	<p>۴۵۱</p> <p>ہاگاہ صد زب زب کی کہانی بابا کے خواب بیاہت ہو گیا انوار سے ہو کر ہو گیا خفتی ہوئی زب زب کی کہانی</p>	<p>۴۵۲</p> <p>ریش کی خوش نشینی ہو گیا ہر گز نہ بیاں بلا جہم ہو گیا اشکو بن ہو کر ہو گیا سایہ بن ہو کر ہو گیا</p>
<p>اب کون ہو سکے یہ گھر جائیگے رہنے دو بہن تم بہن مر جائیگے</p>	<p>اے لال جو گھر میں نہ چھو پا ہیگی روتی ہوئی تڑپ ہو چلی آ ہیگی</p>	<p>سب درد ان صفت بیتیاب تو ان میں سٹر کہ طرح تن کی رگین ف عیان</p>



<p>۱۷۴ مندر در صبارت و در صفا از زار نہ ما تھو بن قالیو بن بن قالیو اک صنف کی تصویر ایسا بنو اور درو سے فالج کے بھی</p>	<p>۱۷۵ سکدین تنجیل ہو تھیں مضطر رکھنا ہوں کوئی باور نہ دے یاد سہ پہر سے سہ شفق در نہ یاد فوز نہ ہو کوئی بختیجا نہ یاد</p>	<p>۱۷۶ جب قنہ وال اس کو دیکھتا تھا کلمے مجھے دے سنا بہن جیسا رو مال سے ہی اسے دیکھتا تھا نہ انور نہ رکھتا تھا</p>
<p>ما تھوں سے نوالا بھی اٹھایا نہیں جاتا جبکہ نہ کھلاڑی کوئی کھایا نہیں جاتا</p>	<p>میت پہ مری کوئی نہ رو دیکھا ہر گھن مجھ سا کوئی محتج نہ دیکھا ہر گھن</p>	<p>چین اپنا مری واسطے کھو تیا تھو بھی جس آہ میں کرتا تھا تو رو دیتا تھا بھی</p>
<p>۱۷۷ فاجیہ کتنی کے اور سطح کا بوجھ روز ناخوابی کی وہ بوجھ مخمر عمر میں کسی جا کر نہیں عمر کی ہلاکت تھی باغیہ بوجھ</p>	<p>۱۷۸ بان میری سنا تھا کہ میں نہیں کھانا وہ کھلا جاتا تھا جکو شام منظر نظر تھا اسے ہر دم آرام شفقت سے بختی وہ کرتا تھا</p>	<p>۱۷۹ کھا تے جنت مجھے اس شعلہ کس کوں جسکے سبب میں اٹھایا پتلی گردن کی کہ وہ مجھ کی نہیں دور و دور سے کھا دیکھو بھی نہیں</p>
<p>اندھا تھا پہ تھی اسکی نظرب علا پر توشہ تھا قناعت پہ توکل تھا خدا پر</p>	<p>اس دکھ میں خبر گیر مرا آٹھ پہر تھا معلوم نہیں یہ وہ ملک تھا کہ شبہ تھا</p>	<p>کیا جانے وہ کس کھ میں گرفتار ہوا معلوم یہ ہوتا ہے کہ بیمار ہوا ہے</p>
<p>۱۸۰ اس شخص کے لئے عین شکر و شکر کیا دل پہ ہمارے زور یا زور درویش جگہ میں کی کوئی نہیں اندھا ہوں باوجود میں نہیں</p>	<p>۱۸۱ جب جکو کھلا تھا وہ کھانا بخت یاد آتی تھی انداز مجھے باب بخت جہاں کو بھی جہاں سے یہ ہوتی بخت خادم کی طرح کرتا تھا ہر دن بخت</p>	<p>۱۸۲ بیمار بھی کہ ہوتا تو آواز دہریا کسی بیچ پر اس پر بھی سوا اس میں کیا تھا وہ اکثر نہیں جانے ہو کر تھا خواب بیکل نہیں</p>
<p>عیاں بدن خستہ دل فاک نشین ہوں گزار ہے برس و زک کہ اس بن میں ہوں</p>	<p>ہر شام بھونے کو بچا دیتا تھا میرے کھا کھتا تھا جب ہاتھ دھلا دیتا میرے</p>	<p>اک روز کین گور کے باشندہ میں ہونگے کیا جانے کل مرد و نہیں باز نہ ہونگے</p>



[illegible]



<p>۴۴۴          مین خجور خد کبر و خجور خد          شفقت و کھلا دیگا مجھ کو ن انا          کہوں سر پہ آوازہ وطن کیسے حوالے          پاشیر خد اچکھو کیا کسی حوالے</p>	<p>۴۴۵          وہ کہتا تھا مین کو شفقت کیسے کون          شفقت کیسے کون بادر خدمت کیسے کون          آرام کو رو روں کہ محبت کو رو روں          باز اس شہ عادل کی غنائت کیسے کون</p>	<p>۴۴۶          کھانا لے آتے اس کو عجب کھانا لے          بیچارہ مین و دنیا کیسے کھانا لے          شفقت سے لپٹ کر رہے مین کھانا لے          احسان نہ ہو گا تو کھانا لے کھانا لے</p>
<p>اس پر کو اب زبست گوارا نہیں آقا          میر نو کوئی اور سہارا نہیں آقا</p>	<p>احسان نہ بھولینگے محرم کے وحی          جینے کامرے لطف گیا تم غلی کے</p>	<p>اے بھائی گزر جاتی ہو عسرت نہیں          دور وزرے تھا فاقہ پہ فاقہ مر گھر پر</p>
<p>۴۴۷          بیکے وہ درویش کھانے جو کھا          بیکے وہ درویش کھانے جو کھا          سب صبر کر اب صبر کر اب صبر کر          اے عمر تری ہم روز خبر کو صبر کر</p>	<p>۴۴۸          کچھ دن گزر دیں مین کیا کیا          مین مینا تھا اور پیکر کیا کیا          مین مینا تھا اور پیکر کیا کیا          مین مینا تھا اور پیکر کیا کیا</p>	<p>۴۴۹          مزدوری بھی کسی نے نہ کی          بچوں بھی کسی نے نہ کی          مین پاس سے نہ گزرا          آج آیا میر تو مین پہلے پیر لایا</p>
<p>تو یہ نہ سمجھ دل مین کہ منہ ٹوٹ گیا          خادم تری خدمت کو یہ دھڑک گیا</p>	<p>پڑھتے تھے فصاحت کو عاتق کام سر کو          کہہ دیتے تھے بانوں کو اوگاہ کر کو</p>	<p>کرتے مین خوشی اہل لا اہل ملا کی          کھاتے مری خاطر سے قسم تجھ کو خدا کی</p>
<p>۴۵۰          دلاں مین گری غم نہائی و غم نہائی          کھڑے مین گری غم نہائی و غم نہائی          دلاں مین گری غم نہائی و غم نہائی          دلاں مین گری غم نہائی و غم نہائی</p>	<p>۴۵۱          مین کما سو فکراں مین کما سو فکراں          مین کما سو فکراں مین کما سو فکراں          مین کما سو فکراں مین کما سو فکراں          مین کما سو فکراں مین کما سو فکراں</p>	<p>۴۵۲          بیکے لگا شینے وہ عا خد و گاہ          بیکے لگا شینے وہ عا خد و گاہ          بیکے لگا شینے وہ عا خد و گاہ          بیکے لگا شینے وہ عا خد و گاہ</p>
<p>بابا کا جو عاشق تھے معلوم کرینگے          غمخواری تری زینب کلثوم کرینگے</p>	<p>راحت سے وہاں کی تجھے کچھ کام نہیں          بیچین ہے تو مجھ کو بھی آرام نہیں</p>	<p>مولا مراد نہا سے سفر کر گیا ہے          مین جسکے سبب صبتا تھا وہ مر گیا ہے</p>



۲۲

باز من مرا ملاقات نمودن که بر خواران  
جای که بخت بر من کرد که بخت نمود

پیشہ کو صفا و راستی بتا دو  
سرخان میں لکھو مجھے یہ کجاو

رہنا مجھے اب خلق میں منظور نہیں ہے  
نستایوں کہ صحرا و خف و زمین ہے

٢٧٩

وہ  
 یہ عذر نہ اچھلے فاسق کیوں کیا  
 رو رو کر لے خاک کی تو تون اچھا  
 بہت یہ یاد رکھی لا کر یہ کیا  
 بے خاک میں غنیمت ہو گیا

لے فاتحہ پڑھ کر شہنشاہ بھی،  
مل لے کہ مزار اسد اللہ بھی،

११

۴۴  
 بیست و پنج سالگی  
 اس سال کی پیدائش  
 ۱۲۸۵

نہ سوئے فلک کہ کیجا بدین ار  
دنیاستے عالمے مجھے مانو و قفار

مقبول ہوئی عرض سفر کر گیا درویش  
تو نیز یہ منہ رکھ دیا اور مر گیا درویش

११

۱۹۴  
روشنی کے وقت ہفت روزہ عالم  
آئی یہ صدقہ بیکاروں کے اسدوم  
بنیاد اس ایاج کو بہت جانتے تھے  
نہر اسکو بہت دن کہ وہ بادل پر

یان اسکامدوکاریدامشرمیگا  
ابحشرتمکیممزمراهرمیگا

११

۴۶۲  
غسل و کفن اسکے دیا و چون آکبار  
اور قبر بھی کی خاطر ہے بیان فرمادیا

سودا یہ کہان جا کے زر علی بیدار

مولانا جو علی کے ہیں مکیا نصیب ہے  
فردوس برین الفت حیدر کا مزار

افسوس کہ جمع غائبانہ میں  
 ارستیب غائب کی طرف ہوئی  
 تنہا چین لگ گیا جوانی کے تہین  
 پراری بھی خضاب سے پہنچی







<p>۱۰ میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر</p>	<p>۱۱ میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر</p>	<p>۱۲ میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر</p>
<p>راحت سے اس پہاڑ پہ پین نوشیلا بھوکا کبھی رہا نہ کبھی تشہ لب ہا</p>	<p>ماہ خدا ہے خاطر نادار کیجئے روزہ فقیر خانہ پہ افطار کیجئے</p>	<p>کیونکر یہ امر خبر نہ اس کے ولی سی ہو مکن نہیں کہ وعدہ خلافی علی ہو</p>
<p>۱۳ میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر</p>	<p>۱۴ میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر</p>	<p>۱۵ میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر</p>
<p>دم بھرین مطمئن دل بہتیا ہو گیا گرمی عطش کی بجھ گئی سیراب ہو گیا</p>	<p>۱۶ میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر</p>	<p>۱۷ میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر</p>
<p>۱۸ میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر</p>	<p>۱۹ میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر</p>	<p>۲۰ میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر میرزا شہزادہ میرزا محمد علی شاہ دانشور و شاعر و شاعر</p>
<p>انجانب میں تھا احمد گردن سریر کے ہیچا ادب سے پاس جناب امیر کے</p>	<p>سب پر عیان ہے بندہ نوازی نام کی مولا قبول آج ہو دعوت غلام کی</p>	<p>لذات دنیوی کی ہوش ل سو دور کے حاضر ہیں ہم کہ دوست کی خاطر در کے</p>



<p>۱۰۰ اور اگر چہ جواب نام نہ تھا کنا ہوا چلا وہ میں اس وقت جائیں شخص نے یہی طرح بار بار دعوت قبول کرتے گئے شاہان</p>	<p>۱۰۱ فانچ ہوس نماز سے جب کہ فرمایا آج کو لے روزہ ہمارا کہہ کر کے نہ ہنسا و کبر و لے آئے ساتھ انکو بھی ہاتھ کاٹ</p>	<p>۱۰۲ ان شخصوں کو پہلے ہنسا ان کو روزانہ عیب کی کہنا ان کو بہنچے علی شہر و گھوڑی میں</p>
<p>۱۰۳ انہوں کو مہمان تھے عجب اوقات تھی لیکن علی کے آگے یہ ادنی سی بات تھی</p>	<p>۱۰۴ اک جاہو رسول ام بھی امام بھی افطار کر کے نوش کیا کچھ طعام بھی</p>	<p>۱۰۵ بخشا کمال غر و شرف اس جناب نے چمکا دیے نصیب کا آفتاب نے</p>
<p>۱۰۶ وعدہ ہر اک کر چکے تھے کیا کیا سب اپنے اپنے جہان میں خفا و اشتیاق میں ہر اک یہ کلام جلدی ہو دن نام کہ تین نام</p>	<p>۱۰۷ جبوت اکل شراب فانی ہوا خست ہوئی ہے صحبت میں بہشت نشین میں بھی خدین کا زار کی بھی گاہ نماز و کلام</p>	<p>۱۰۸ حیرت غرق کر دیکھتے ہو وہ کیا نام دیکھا ہر خواب کیا جو کہنا ہی کلام شب کو مہمان ہو کر کلام علاؤ کیجئے ساتھ تناول کلام</p>
<p>۱۰۹ وقت غروب کسی نظر سے دُور تھی وعدہ ہیں اس قدر یہ کسی کو خبر نہ تھی</p>	<p>۱۱۰ حاضر ہے عبادت رب و دُور میں گزری وہ شب قیام قعود و سجود میں</p>	<p>۱۱۱ قسمت سے مرتبہ یہ سرست پاہن دست خدا کے ہاتھ تو میں دھلاہن</p>
<p>۱۱۲ یگانہ آفتاب نشان ہو ہندان کس طرح کی نام نے مغرب کی افق مسجد میں آئے پھر محل میں شہان کرنے کے عبادت و معیشت میں جان</p>	<p>۱۱۳ آج کو حبیب دولت آفتاب نکلے ہم سر سے بول فام خباب اجاب نہ ہو جو زم زم علی میں بار بار و بار بار سب سے حاضر و غایب</p>	<p>۱۱۴ یگانہ آفتاب کیا کہ جواب سکون کی موت نہ نہیں نزل کا پتھر میں موان تھے اس فقیر کے عیب و برائیاں پتھر چھپا رہا اس کو چھپے ہو</p>
<p>۱۱۵ استادہ مفندی ہو و مقبلا کے تھے حمید رہنے بھی نماز پڑھی صفا کی تھی</p>	<p>۱۱۶ پر فانی تھے وہ لوگ ہی میں کی تھی سب مہربان شیکہ صفر بھی جمع تھی</p>	<p>۱۱۷ حسرت ہو کر نو کو وہ دولت تھی تم بھی ضیافت کج کرو ہو تراب کی</p>



<p>۱۳۵                  اصحاب بن نزار ہوتی جیاد تہ                  سلطان انبیا مقرب ہوسے اور                  چاہیں شخص ملے یہ دینے ملے نہ                  رنزدہ علی نے کھولا اور شکوہ ہاکم</p>	<p>۱۳۶                  ہر شخص کو رہا ہے جو کچھ دیکھتا                  افطار میں شریک ہو کر کھائے                  ارشاد شام ہے کہ اسے باقی                  کیونکہ اس اختلاف میں پوچھیں غلام</p>	<p>۱۳۷                  ہنگامہ آئے شریک جیاد تہ                  کی عفو من خط طے کر ایسی شہ                  بعد سلام حق نے یہ فرمائی ہے                  کہوں مریضی سے باب مجیب</p>
<p>حجت میں آئیں تھی ہر اک کی چڑھی ہوئی                  اکی صد تھی اُسی صدی بڑھی ہوئی</p>	<p>خادم کو قید فکر سے آزاد کیجئے                  جو آسمین راز ہو اُسے ارشاد کیجئے</p>	<p>کل وقت شام یان تھا گذر بوترا گیا                  جلوہ تھا عرش پاک پر اس قبا کا</p>
<p>۱۳۸                  فرمایا مصطفیٰ کریم ارشاد کیجئے                  ہر جانب سے ہونے والی تہ                  کہیں یقین کر دے ہر صادق ہو گیا                  جہان نے ہر جہد کر اور تہ</p>	<p>۱۳۹                  دیا نبی نے کہ اے عذبتہ خدا                  اعلیٰ پیرین سے علی کا ہر دیا                  آفاق چین منظر اعجاز و رضا                  اس وقت میں ہکا تو جاندار جا</p>	<p>۱۴۰                  ہر شخص کو رہا ہے جو کچھ دیکھتا                  افطار میں شریک ہو کر کھائے                  ارشاد شام ہے کہ اسے باقی                  کیونکہ اس اختلاف میں پوچھیں غلام</p>
<p>اکی دعوت اس لی کی رسالت آئی ہے                  افطار میرے ساتھ کیا بوترا ہے</p>	<p>کر سی نہ ہی بعید نہ عرش اس دور                  نور خدا کے نور کا ہر جا ظہور ہے</p>	<p>صحبت لہی ہو گلشن غیور شریک                  حورون کے ساتھ کھولا ہر تہ بہشت</p>
<p>۱۴۱                  خدا کے پیغمبر سے                  کہے کہ اب نہیں تم ہر جا                  ان شخص نبی سے ہو چکا ہوا                  حیرت کا یہ مقام کر دے</p>	<p>۱۴۲                  جو دعا شریک ہو خیرین شریک                  اس کے باب میں عیب ہے عیب                  ہوتا ہے آفتاب در شان سلطنت                  ہر کسب میں نظر آتا ہے</p>	<p>۱۴۳                  روح الامین ہے جیاد تہ کا بیاد                  جو کس میں ہوا شرف ہے لایا نام                  ہر کس میں صحابہ ہیں کہ جا یہ خیر                  فرمایا ہر کس میں کوئی کا خیر</p>
<p>جو وقت اپنے گھر سے شہ لافتا گئے                  کس طرح ایک وقت میں چاہیں جا گئے</p>	<p>ہر چند وہ کہیں کا کہیں آسمان پر                  جو دیکھتا ہے کہتا ہے میرے کان پر</p>	<p>ادنیٰ سامع ہر تہ یہ امام ہر کا تھا                  مہمان یان سول کا تھا دان خدا کا تھا</p>



<p>۱۱۱ ہر روز روزہ دار سلطان علی علیہ السلام موقوف تھا نہ اسپہ کہ آئے ہر صلیب نہیبہ دار بھی تھے امام زمان ام مہیون کے دینیو کو آئے غور کھینچ</p>	<p>۱۱۲ اور دن بھی کھانسیاں نہ کھانسیاں خدا میں کچھ نہ اس کو باجواب نہا در نشان ہو کتب و فلک ب جواب کہ کو قزو زرد کو جواب</p>	<p>۱۱۳ نعلین نعلین خیم خیم و دست خیم سینہ خیم خیم گردن نازک زرد خیم نقار اکبار کی زبے نشان خیم سجینت بان پرستستان خیم</p>
<p>۱۱۴ خالی کبھی سخی نے نہ پھیر فقیر کو کھا یا بھی کچھ تو دے کے یتیم و سیر کو</p>	<p>۱۱۵ مکن نہیں کہ اسکے صلے اسکو کم ملین اک اک روم کے اجر میں سو سورم ملین</p>	<p>۱۱۶ ققش بھی حسن صوفیوں شاگرد اسکا تھا گویا کہ ہر صغیر وہ روح القدس کا تھا</p>
<p>۱۱۷ اگر دن خباب شہر کیل شہر عباد مسجدین کے کچھ کچھ صبح کی نماز ناگاہ اک فقیر نے کہ بھینڈیا سب سول شہر کیلیان واز</p>	<p>۱۱۸ اگر یہ بات سننے علی شاہ و اکبر سلطان بن امیر عرب و امیر کس لطیف سے فقیر کو دین دیکھ سائل نے شاہ کو بولنے کو قدم</p>	<p>۱۱۹ غضا و روزگار جو دیکھا و جانے پھر کمال کہ اس کی شاہ و عورہ فرما یا ایسا طائر خوش رنگ توں ہے نہا ہے چکبوتی نو جو اجر بان ہے</p>
<p>۱۲۰ بولافیر ہوں بہ شرف ہوں یں دلوائے ہزار درم حاضرین سے</p>	<p>۱۲۱ غل تھا سوال رد نہ کیا دستگیر نے تاج شرف فقیر کو بخشا امیر نے</p>	<p>۱۲۲ کیون کر کہوں کہ ساکن دنیا و شہر ہشک یہ مرغ طائر باغ بہشت ہے</p>
<p>۱۲۳ شہر و قریں ہو گیا یوں شہر نہیدی عورتی یں کے عین و سر کہ نہ کچھ چھپین کا فونین نہ کچھ مناج منیا ہوں نہ کچھ مال ہو</p>	<p>۱۲۴ اگر یہ ہوا دہان و وہ سائیں شہر اک باغ کھلیت شہر ہو و حضور دیکھا عجیب منہج ہادیوں کا دان حضور بہا ہوا کہ رخت کی کالی پیچ</p>	<p>۱۲۵ کہ نہ کچھ چھپین کا فونین نہ کچھ سلطان منہج ہو یہ آگیا خیال ماقہ آئے کہ یہ مرغ ہادیوں کا دان کہا نہاد ہوین فاطمہ زہرا کے دان</p>
<p>۱۲۶ غم سے شہا فقیہ کو آزاد کیجئے صدقہ حسن حسین کا امداد کیجئے</p>	<p>۱۲۷ زیرین وہ پالٹوں ہر بھی منبر شہر تھا پنجون سے تابہ فرق جواہر گار تھا</p>	<p>۱۲۸ پریان قدامین بلبل سکہ شہر ہے طاہر ۴ یہ کہ قدرت پروردگار ہے</p>

۱۱۱  
مناج منیا ہوں نہ کچھ مال ہو

۱۱۲  
مناج منیا ہوں نہ کچھ مال ہو

۱۱۳  
مناج منیا ہوں نہ کچھ مال ہو

۱۱۴  
مناج منیا ہوں نہ کچھ مال ہو

۱۱۵  
مناج منیا ہوں نہ کچھ مال ہو



<p>جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا اک پاؤں کا نظام لکھتا ہوں کھینچا جو سے اپنی طرف گواہی دے اس کے پر کو بھی ہوں خلیفہ نہیں</p>	<p>جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا</p>	<p>جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا</p>
<p>بیٹھا رہا شگفتہ و خوشحال اسی طرح لیٹے رہے بدن سے پروہاں سیل</p>	<p>قدرت وہ ہی بڑھاؤں جو ہاتھ لگاتے کھینچ آئے نسر طائر ابھی آسمان سے</p>	<p>کھولے خواہہ پرند جو با احتیاط پر کہتے تھے جن روان ہی سلیمان سلیمان</p>
<p>جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا</p>	<p>جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا</p>	<p>جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا</p>
<p>دیکھا جو زور طائر قدسی مثال کو حیرت ہوئی کمال شہ ذی کماں کو</p>	<p>بچھڑا ہر ایک ناز نہان آشکار ہی بیشک کہہ اس میں صلیحت کردگار ہی</p>	<p>دکھلا رہے تھے بیچ فلک انہی شان کو دور قمر وہ تھا کہ چھپا لے جہان کو</p>
<p>جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا</p>	<p>جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا</p>	<p>جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا جلد کا بڑھانے سے کیا کوئی کیا</p>
<p>قدسی پناہ مانگتے ہیں ضرب و رسی طاؤس جس پر کم ہے مری آگے مور سے</p>	<p>پرواز کر کے عرش معلے کو لے لیا طائر نے جھک کے نشیب پہ لوگو کو لیا</p>	<p>گرد و ن فریفتی قی ہمایون تھا اس طرح سر پہ پنی کے ابر کا سایہ تھا اس طرح</p>



<p>۵۴ دیکھا زمین کی حالت چتر خنجر کا تسلی بھی خود تر تھا ہر کسی کا باریک نظر آنے لگے عجا جیسے بیاض شمع میں روئی ہو</p>	<p>۵۵ تیکدین کا نین وڑ کا نذر خوشحال اسبانہ نصیب و نادر شحال سب میں غنی سرور بھی نہیں غنی شحال رو میں نہ بیج و شکر میں قلیل</p>	<p>۵۶ نذر نہ ایک لستے گلزار ہر طرف اچھا سب نے نظیر کے انبار ہر طرف چو پہ پہاڑوں میں صحر کا بازار ہر طرف میدان و قد جان سے خدایا ہر طرف</p>
<p>شاخ ترہ سے کم تھے شجر چشم شاہین بتلی سے کم تھی وسعت دنیا گاہ</p>	<p>سنجیدہ انکے ہاتھ نگاہیں تلی ہوئیں رستے دغا کے بند کافین کھلی ہوئیں</p>	<p>باع بھی سیر چشم سب اہل ہوں تھے نہ خود پسند وہ تھو نہ یہ خود فروغ تھے</p>
<p>۵۷ گردون سر کر چکے شہل قباب حائے سوری شیب علاء و غباب کی ایک دم میں قطع سنا صلاب ہو چکا بدوی خاک نوا تر و انوار</p>	<p>۵۸ اشیا بول سنیدی مکر کر دکان لے جان دیجے سر میں نیر اور دکان دیا بڑا شال تافہ و طلس دکان جانی بہ نذر قائم و نجابت دکان</p>	<p>۵۹ اک سو ہر ایک قسم کی عیب و عیبکاری دیکھ چکے شہل قباب پہلے لطیف نہ کہ لطاف عجب و عجب نہ ہو و خوش طاعت و خوش طاعت</p>
<p>ہو کر نشا رسرور گردون مقام پر ہو سر دیا پر نہ نے پاؤں امام پر</p>	<p>کیا رنگ ہو چکا پون کا تھا آفتاب میں مخمل بھی دکھی لے جو لکھا خواتین</p>	<p>ڈالی نظر تو فرط نزاکت سے وصل گوی انسان کے منہ کی بھاپ لگی اور پھیل گئی</p>
<p>۶۰ عائز نو ایک سمت ہو جا گو شہر اتکے تھے شوق نام خاک پر دیکھا شہل قباب میں بے نظیر معدر یہ تکلف و عیب و عیب</p>	<p>۶۱ چو شاک نازہ کار سر کسی عجب رنت تیر و خلعت تیر عجب ہر در شہر سے دور گئے کسی عجب نہوش جنت ہر در و دور کسی عجب</p>	<p>۶۲ وہ شیب وہ خوشنما آنکھ و نشان طالع انسان شیبی صفت کی عیب وہ بولے تھے بولتے تھے عجب وہ ناز کی کہ شہر ہر ایک عیب</p>
<p>جس شہر کو دیکھے وہ ہو سک زیاہر خلقت تمام شہر کی آیا و شاد ہر</p>	<p>سلطان سے جو ہری کا نہ کچھ کم دغا تختہ دکان کا تخت جواہر نگار تھا</p>	<p>اہل ہوس کو باعث لطف حیات گو یا حیات شربت قند و نہات ہر</p>



<p>۱۳۷          اک سو بچہ چودہ کا زونین چھو          نشان بکلی کی حوران صلیہ پیش          خوشبودہ پھول گلزارین باغین          وہ رجب تکے صفت بین بچہ</p>	<p>۱۳۸          لعل و شمع کیلکے روضہ البتراب          کیا نازہ وارو آپ ہیں اور خیاب          پسر بن ہر سر صغر میں انتخاب          ریزن ہر جگہ اچھ شریں نشان</p>	<p>۱۳۹          راجہ ایک بیان کہ چہ ہم جھونک پر          علم و کمال شریں میں جگہ انہیں نظیر          منزل انبیاء پر جا میں ہر پیر          رہتا ہی بادشہ میں نہ سال</p>
<p>پائین وہ گھر تو یاد نہ اپنے مکان کریں          جنت کی بلبلین بھی ہیں آشیان کریں</p>	<p>آرام کی جگہ ہے فضا کا مقام ہے          جا بسا اک مکان مبارک کا نام ہے</p>	<p>عابد ہے حق پرست ہر شب زندہ دار          مقبول کر دگا ہے طاعت گزار ہے</p>
<p>۱۴۰          بزرگ کیلکے جو بڑے شاہ لافا          ناگاہ سامنے نظر آتا یہ باب          اس گشت ان کے گوشت ان میں پیر          نوزانی صوفیوں میں تو ملبوس ہر جگہ</p>	<p>۱۴۱          اک شہر کے ہزار میں درکار کھون          ہر در پہ میں ہزار بار رنگا بہان          صحن وسیع کھڑا ہی کج ہر کج          دیکھا نہ ایسا شہر کچھ کج</p>	<p>۱۴۲          بیدار رہا کر گھر سے نکال دہ جند          کتا ہی یان کی مسجد جامع میں بند          اس درجہ خوش آسایان حق میں بند          ہیں جگہ آگے ملے صوفیوں کے</p>
<p>یوں انبساط چہرہ دے پیدا ہر راہ میں          جاتے ہیں جیسے مہنتے ہو عید گاہ میں</p>	<p>آب و ہوا بھی معتدل و دلپذیر ہے          ساکن یہیں ہوا بکہ یہ جنت نظیر ہے</p>	<p>کیا دخل ہے جو محبت کوئی دبدو کرے          عالم بھی مفعول ہوا اگر گفت گو کرے</p>
<p>۱۴۳          جس گشت روان خودہ جگہ تمام          خود بھی اس طرف منور ہو تو رام          اک مرد خوش لقا ہے یہ خیر کلام          میں نا ملید ہوں جگہ تباہی کا نام</p>	<p>۱۴۴          ابتداء اس بار کے ہیں صاحب زمین          خوش وضع و خوش نفع و خوش زمین          حق میں حق است حق میں حق زمین          سب اخلاص میں حق میں نا جہ زمین</p>	<p>۱۴۵          کڑا تا جنت خودہ انداز میں          خنار و عد کرنے میں سب کلام          پوچھا ہے مغواں سچا کا جہان          جس پر اس کو مونی ہر قدم</p>
<p>گمراہ بہ گروہ ہے یا با طریق ہر          کیا دین و مذہب انکا ہر اور کیا طریق</p>	<p>راغب ہوں کسطح کسی فعل قبیح پر          قائم ہیں سب یہ دین جناب مستح پر</p>	<p>راہین تبا کے ہر عمل نیک و زشت کی          دیتا ہی ہم سمجھوں کو بشارت ہشت کی</p>



<p>۱۰۰                  غلطی کے ذریعہ شمع کا زنجیر                  دن رات کا زنجیر عوارزنگ شمع                  ناجی ہوا اس ملک کے طرفہ پر چلے                  سیکے زون میں اس کی لائے میں کو</p>	<p>۱۰۰                  انجیل کا ہر غور و فکر                  مذہب کی خلوت جو باہر کی                  مشہور ہو کہ ہے نبی آخر الزمان                  یہی وہ شاہِ ماستی کو دین جان</p>	<p>۱۰۰                  پتھریلے شادان کو کھانا فٹھنا                  جہیز کا زنگی ہوئی مانگیل عیان                  دیکھ کر کہہ دے غور و انداز جان                  اس ملک میں ہی کو کھانا فٹھنا</p>
<p>شادان ہر ایک طفلِ جوان دس گئے                  اک سال جسکے شوق میں گزار دے کج گئے</p>	<p>دو رخ نہ تھا بہشت نہ تھا اور ملک کھو                  پیدا وہ جب ہوا کہ یہ ساتوں فلک کھو</p>	<p>باتیں یہ ہو چکیں تو بڑھارہ گیر بھی                  پیچھے چلے اسی کے خرابا میر بھی</p>
<p>۱۰۰                  جین چکے علی ملی ست باجہ                  وقت بیان رہا بابر دیا                  انجیل کے قصص بھائی بھائی</p>	<p>۱۰۰                  اسکے دھنی کا نام مبارک ہو گیا                  مغربِ نام زمان قضا                  جہاں باد و غار اور الفجر و قضا                  نور خدا چرخِ رہ دین مصطفیٰ</p>	<p>۱۰۰                  پتھریلے شادان کو کھانا فٹھنا                  جہیز کا زنگی ہوئی مانگیل عیان                  دیکھ کر کہہ دے غور و انداز جان                  اس ملک میں ہی کو کھانا فٹھنا</p>
<p>ذکر اور مرسلون کا بھی پایا غظین                  احمد کا نام بھی کبھی آیا ہے غظین</p>	<p>ہمراہ یوں رہیگا سداں جناب کے                  جیسے شعلع نور ہے ساتھ آفتاب کے</p>	<p>رہ رہ کے سو درنگ ان سب نجوم                  ہر سمت آمد آمد رہا سب کی نجوم</p>
<p>۱۰۰                  اسنے کیا کلام کہ لایب لا کلام                  ایسے کلمے تھے کہ سنا نہ نام                  اکثر خبر دیتا ہے آسمان                  یوں کہ بارشوں میں خود خیر کلام</p>	<p>۱۰۰                  جین چکے علی ملی ست باجہ                  وقت بیان رہا بابر دیا                  انجیل کے قصص بھائی بھائی</p>	<p>۱۰۰                  پتھریلے شادان کو کھانا فٹھنا                  جہیز کا زنگی ہوئی مانگیل عیان                  دیکھ کر کہہ دے غور و انداز جان                  اس ملک میں ہی کو کھانا فٹھنا</p>
<p>تکذیب کیا کرے کوئی امر صریح کی                  سب مندرج کتاب میں ہی مسیح کی</p>	<p>ایسا بشروہ ہو کہ ملائکہ پہ فوق ہو                  ہلکو بھی اس ملی کی زیارت کا شوق ہو</p>	<p>صاف سے تن ہوا میں بکر نہ نکلا                  زانو دھریے ایک کو زانو پہ لکھا</p>

نہیں بھیجی



<p>۱۰۰ کس کسٹ جا کے چوڑے شاہکار آگاہ سانسے نظر آوہ پارسا زنت سیاہ جسم میں اور روش عیا خجیدیں سب باغچہ میں وراکب ہیں</p>	<p>۱۰۰ ہر چند جا بہتا تھا کہ کونچہ چو تھا زلفہ عجیب کھلتی زبان خفت کا طور کثرت نرم میں عیا میر ہوش چھتا تھا واغلا کا زبان</p>	<p>۱۰۰ کچھ جوا نہ چوڑی کا کمال چرت جوں برکی کو بھجے آکمال عقبت یہ کیا ختم ہو کرے بولے بکمال اب باب انتظار مہین احوال</p>
<p>آگاہ سب جہان کے نشیب و فراز سے سینے کی مدھچی ہوئی ریش وراز سے</p>	<p>رہ جاتا تھا کبھی صفت گنگ بولک تکتا تھا ہر طرف کبھی منہ کھول کھولک</p>	<p>وہ نطق وہ بیان فصاحت نشان میں کیا وجہ ہے جواج زبان نشان میں</p>
<p>۱۰۰ کے کبکے گدو دوشربا بونغا شکار آہستہ راہ چلایا تھا وہ درو باوقار پوچھا فریب نہ تو ہوئی کنگ بھار میر ہوش تھا کہ زور سے قدر پوچھتا</p>	<p>۱۰۰ نشان اسکی کھیلوں کچھ بھار ایک ایک منتظر تھا کہ بولے کا منہ بھار نابالین نے زبان تھنی کہنی بھار پسے درجہ صفت باطن کا تھا بھار</p>	<p>۱۰۰ نشان آکبیاں و سیاہی بونغا شکار زبان و زنج حیکے لیے دل بھار شعور کی موت و قبر بھار کھولنے سب کہ تھوپی بھار</p>
<p>پہلے تو اٹھ کھڑے ہو تو تعظیم کیلئے پھر سادے جھاک گویا تم کیلئے</p>	<p>مجلس پہ کہ نظر تو کبھی آسمان تھی حکم خدا سے تر خوشی زبان پہ تھی</p>	<p>عکس میں اہل اہم کو دل شاد کیلئے ہر سچ منہ سے کہہ ارشاد کیلئے</p>
<p>۱۰۰ جب بست بون چکے بونچہ بھار میر ہوش تکیا باحد حسام خاموش ہو کرے بچھو سا سکین سکھو کی سب اور ہوا مارہ کلام</p>	<p>۱۰۰ چو کھار و جسم تھا غیبت میں تاب پوچھا بھار کسی اور پایا نہ کچھ تاب ایک ایک کبھی کہ نہیں تھوپی تاب زینت خجید خام کی دھجی تاب</p>	<p>۱۰۰ راہ سب کو بکمال کا زبان بولے کو کچھ کہہ صفت فضل زبان اچھو کھو کلام کے بھار سکھو کی سب اور ہوا مارہ کلام</p>
<p>ہر چند دل میں ولولہ و غطر و نیند رعب نام دین سے لکر نطق نیند</p>	<p>حیران تھے سب کہ غطر ہو طلق نیند آخر یہ کھل گیا کہ زبان اسکی بندہ</p>	<p>میں کیا ہوں بلکہ خلق میں تہرہ نیند اُسکا سوار سول کے ہر ہر نیند</p>



<p>۱۹۰</p> <p>جس کی سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ کچھ بھی نہ کرے اور نہ ہی کرے تو بھی نہ کرے اور نہ ہی کرے تو بھی نہ کرے اور نہ ہی کرے</p>	<p>۱۹۱</p> <p>ایسی بات کی نظر میں کہ وہ گو یا ہو یا صدق کہ قدرت کی بات میں سے کچھ نہ کرے اور نہ ہی کرے تو بھی نہ کرے اور نہ ہی کرے</p>	<p>۱۹۲</p> <p>دو دنوں میں جہان میں تو کچھ نہ کرے پہاں کی تو کچھ نہ کرے اور نہ ہی کرے تو ساری کائنات سے اس کی بات کرے اور نہ ہی کرے اور نہ ہی کرے</p>
<p>تب اذن لیکے رہے علی مقام سے وہ شخص اٹھ کھڑا ہوا اس زرد کام</p>	<p>بولادلی خدا کا ہے عالیجناب ہی لا ریب تو دہی رسالت آبی ہی</p>	<p>رہی تری مدد سے مسیحائے پاریزین تو وہ ہی جس نے سیکڑوں مرد و عورتوں میں</p>
<p>۱۹۳</p> <p>جس کی سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ کچھ بھی نہ کرے اور نہ ہی کرے تو بھی نہ کرے اور نہ ہی کرے تو بھی نہ کرے اور نہ ہی کرے</p>	<p>۱۹۴</p> <p>ایسی بات کی نظر میں کہ وہ گو یا ہو یا صدق کہ قدرت کی بات میں سے کچھ نہ کرے اور نہ ہی کرے تو بھی نہ کرے اور نہ ہی کرے</p>	<p>۱۹۵</p> <p>دو دنوں میں جہان میں تو کچھ نہ کرے پہاں کی تو کچھ نہ کرے اور نہ ہی کرے تو ساری کائنات سے اس کی بات کرے اور نہ ہی کرے اور نہ ہی کرے</p>
<p>روشن کیا ہی گھر تو درخیش باز کر جلوہ دکھائے رخ کا ہمیں سرفراز کر</p>	<p>خوش بنی ہے بولاسن لب تراب ہی جلوہ ہی جس کا عرش پہ وہ آفتاب ہی</p>	<p>ملن ہو دوسر کوئی کچھ سا حال کا تیرا بھی ذات میں خدا ہنیاں ہے</p>
<p>۱۹۶</p> <p>جس کی سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ کچھ بھی نہ کرے اور نہ ہی کرے تو بھی نہ کرے اور نہ ہی کرے تو بھی نہ کرے اور نہ ہی کرے</p>	<p>۱۹۷</p> <p>ایسی بات کی نظر میں کہ وہ گو یا ہو یا صدق کہ قدرت کی بات میں سے کچھ نہ کرے اور نہ ہی کرے تو بھی نہ کرے اور نہ ہی کرے</p>	<p>۱۹۸</p> <p>دو دنوں میں جہان میں تو کچھ نہ کرے پہاں کی تو کچھ نہ کرے اور نہ ہی کرے تو ساری کائنات سے اس کی بات کرے اور نہ ہی کرے اور نہ ہی کرے</p>
<p>نور خدا کا نور جو ہر مست چھا گیا سیسائیوں کو صوت موسیٰ غش آگیا</p>	<p>مفتی ہی کیا جو کچھ پہ ہویدا ہوئیں سورہ وہ ہے جہان کوئی پیدا ہوئیں</p>	<p>مقبول کردگار ہوا کام جو کیا اک ضرب نے تری حق باطل کو کیا</p>

۱۹۹

دو دنوں میں جہان میں تو کچھ نہ کرے  
پہاں کی تو کچھ نہ کرے اور نہ ہی کرے  
تو ساری کائنات سے اس کی بات  
کرے اور نہ ہی کرے اور نہ ہی کرے







<p>فصل سن بعد از غلبہ رسول فلان بہل صول بن باہر باہر احکام و حقوق و تبار باہر باب صلاح و زبردین اکثر کلام</p>	<p>فصل حانی نے خلق کیا نور و صفا کچھ سیر و نور کو کیا اس نور و صفا ایک حصہ اور احسن حصہ تقسیم کیا سید ہوسے تمام بن جا اور صفا</p>	<p>فصل بارن نور و غلبہ اس کا حکم بارن نور و غلبہ اس کا حکم بارن نور و غلبہ اس کا حکم خانی نے کی تقاب و فائز حکم</p>
<p>تہلا دیا ہر ایک کو رستا نجات کا ج ذکوۃ خمس کا صوم و صلوٰۃ کا</p>	<p>کرسی و عرش اس سو بنے اور ملک باقی جو کچھ رہا تو یہ سالوں ملک</p>	<p>اس راہ میں ملک بھی ہم مار تو تیز یاں حضرت شیخ بھی ہم مار تے نہیں</p>
<p>فصل ارکان پنجگانہ معبودان سورن و فرس و سورت و سورت حال و شہادت و دوزخ و پیکل و جہنم غس و مطہرات و طلاق و طہارت</p>	<p>فصل عسلی کا انکار عجیب و غریب رست و خست و سورت و سورت نما ہون کا نام و سورت و سورت بارن نور و غلبہ اس کا حکم</p>	<p>فصل ماہر آبا میر عا و خور و سورت افت سے میر عا و خور و سورت وران عا و میر عا و خور و سورت ارکان و شہادت و دوزخ و پیکل و جہنم</p>
<p>آئینہ ان پہ دین کے آئین کر دے سب مسئلے امام نے مقین کر دے</p>	<p>چھوڑا تھا گونٹھے شب سحر و شرع پایا رسول پاک نے پہلو میں شرع</p>	<p>انجیل کو جو پھول تو پھول کو بو ملی گوڑے مجھے ملا تو اسے آبرو ملی</p>
<p>فصل کویت جو آغا و کرامت کی کتاب فرما بین امام ہون میں و افقا ماہر سے ماہر کی کتاب و افقا و نشان و شہادت و طلاق و طہارت</p>	<p>فصل ارکان پنجگانہ معبودان سورن و فرس و سورت و سورت حال و شہادت و دوزخ و پیکل و جہنم غس و مطہرات و طلاق و طہارت</p>	<p>فصل ماہر آبا میر عا و خور و سورت افت سے میر عا و خور و سورت وران عا و میر عا و خور و سورت ارکان و شہادت و دوزخ و پیکل و جہنم</p>
<p>فختر خلق و شافع یوم القیام ہوں سرکار کبریا کا مدار المہام ہوں</p>	<p>روشن کلیم پر ہے کہ نور آگہ ہوں علیسی گواہ ہیں کہ فلک باگاہ ہوں</p>	<p>ابر عطا سے حق مجھے جانا صحابہ میرے شرف بیان کئے آفتاب نے</p>



<p>۱۲۱۵</p> <p>بوسے پہ سکرانے شمشاد و نادر ہر حال میں رفتی ہی بان فصل کر گیا نیشہ جہ جگہ میر سے غم زور اختیار غیر زنجی کسی سے نہیں ہر وہاں کا</p>	<p>۱۲۱۶</p> <p>فانغ ہونے ناز سے شباب و جود بہ نذر بام کرنے لگے رگس مال دوز لاتا تھا کوئی غن زمرہ کوئی گھر نخنون کے زہر پر کسی دم میں</p>	<p>۱۲۱۷</p> <p>شکبہ کی کیر جیو حشر و شمشین غلغی غلو اسکی طاعت و فریقین کبکے عوام زین زمان حسین کبکے غریب کبکے است و کبکے پائین</p>
<p>آبرو ہوا کو مر کب فرخندہ کی کرو چاہوں تو غربہ شریک کدم میں کرو</p>	<p>غل تھا دقیقہ کوئی نہ رہی گندہ میں دیتا رُسرخ ساٹھ ہزار آئے نذرین</p>	<p>عالم تمام اس کی نصیبت پہ رو گیا وہ کر بلا میں نشہ دہن فوج ہو گیا</p>
<p>۱۲۱۸</p> <p>ہو جا جلیہ آج کا اسے نندہ خدا شکریہ ہے نہ ہوش لیکر کے میں بجا کی مٹھنے کے ساتھ ناز و جلا بان ظہر کی ناز و جیو کربا</p>	<p>۱۲۱۹</p> <p>وہ ہم ہزار وہ جو ہر شاہ و مطلقا نہنے لگے غمے سائل نادر کو عطا نوشہ ہر اک کے بے کلمے آنی جلا نابی جوڑ تھا اسے نظر بھی کسی</p>	<p>۱۲۲۰</p> <p>زین العباد و رضا بن شمشاد و غلام پھر کاظم و نقی و نقی و غلام بہار کے میں نقی و نقی و غلام ازار کے بعد میں بیج و غلام</p>
<p>دوری وطن کی وقت فحشیت کھو گئی اب عصر کی ناز بدینے میں ہو گئی</p>	<p>کیا مال و درسمانی سخی کی نگاہ میں اکدم میں سب لٹا و یا خالق کی راہ میں</p>	<p>ایکسان ہر اک کو اوج امانت چھو گیا ماخرد و در قائم آل رسول ہے</p>
<p>۱۲۲۱</p> <p>نشانے دیباہ جگہ بدہ و در و جگہ ہر جیکے کے سامنے میں زمین ناما فرانکے بہ وداع ہوسے شاہ و غلام جگہ کیا ساری یا پوجا و غلام</p>	<p>۱۲۲۲</p> <p>بخت جیو گئے لگے شمشاد و غلام ارباب باغہ جوڑے نب کیا کلام دودن نو اس یار میں حضرت بیام سامان تا سفر کا متیا کرد و غلام</p>	<p>۱۲۲۳</p> <p>جگہ جگہ و غلط جوڑے شمشاد و غلام دور کسی نے لکھ کسی شخص قدم جگہ جگہ و غلط جوڑے شمشاد و غلام جگہ جگہ و غلط جوڑے شمشاد و غلام</p>
<p>اڑتے ہی سب کے ہوش ہل اڑا گیا دم میں علی کو لے کے مدنیہ میں گیا</p>	<p>نے راحلہ نہ ساتھ کوئی خیر خواہ تیرب تو اس مقام سے برسوں کی آہ</p>	<p>رتبہ ہر ایک ساجد و رکن کو مل گیا کچھ کا اوج مسجد جامع کو مل گیا</p>



<p>۱۲۸          از سر تو ای کی شربت و شامش          طارندم و گر کسی به لب لا لب و لب          لا با بجا ده پیلے جو تھا حکم زات رب          لے علیچہ شام و از او کی خدمت میں</p>	<p>۱۲۹          چال پر لال شامش و دو عالم          روزے رسول ہیں امام          سچا کہ چھوٹی دلی سے چھوٹی          رخصت کیا ایک کو درویش</p>	<p>۱۳۰          شمع کوئی شمع نہیں جلتا          مگر یہ شمع کوئی کو فطرب          مگر یہ شمع کوئی کو فطرب          مگر یہ شمع کوئی کو فطرب</p>
<p>حاضر بطور تحفہ لب و لب مستیاز ہوں          نہ ہرا کے لال شاد ہوں میں فرار ہوں</p>	<p>رکھ کر لب و لب خضوع حسین آستان پر          پہونچا زمین سوار کے ملک آستان پر</p>	<p>پہم زبان پہ ذکر خدام و دودھ تھا          بشیر تھی دعا تھی رکوع و سجود تھا</p>
<p>۱۳۱          در بار میں رسول کے تھے جو مصطفیٰ          جو تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے          جو تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے          جو تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے</p>	<p>۱۳۲          اب روئین بنیں شہزاد کا دربار          دنیا سے بوزار بکار کا دربار          ناموس مٹھنی کی مصیبت کا دربار          بالاختصاص کی شمع کا دربار</p>	<p>۱۳۳          سب تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے          زاری تھی سب تھے تھے تھے تھے تھے          جابا کے گھر تھے تھے تھے تھے تھے          کہ تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے</p>
<p>خادم ہوں با وفا ہوں عقیدہ شام و لب          کچھ دیکھ جو آپ پر ہو تو پہلے شام و لب</p>	<p>وہ شب نہ حسین چہ تھی روح قبول کو          وہ شب جو صبح شمع تھی آل رسول کو</p>	<p>کتنے تھے جلداب کسین ٹر کا ہونو کا          کیا شوق تھا حضور رب غفور کا</p>
<p>۱۳۴          بن ہوں ملک مغرب کا گاہ گاہ          میں جو ہے شمع حکم شمع ہیں ہزار          انعام میں ہے تھے تھے تھے تھے تھے          حکم میں ہے تھے تھے تھے تھے تھے</p>	<p>۱۳۵          افسوس میں ہم صفان کی ہا رات تھی          واپائی زمین و زمان کی ہا رات تھی          رونے کی چینی کی صفان کی ہا رات تھی          فراق امام کون مکان کی ہا رات تھی</p>	<p>۱۳۶          حضرت کوئی تھی تھی تھی تھی تھی          کسب فطرب تھی تھی تھی تھی تھی          ہمہ ہر کسب تھی تھی تھی تھی تھی          کہ تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>
<p>ما تم کیا ملاک عالی مقام نے          دیکھا تھا رسے قتل کا محضر غلام نے</p>	<p>جس کا ہے ذکر یہ وہی آفت کی رات          ماتم کرو کہ آج قیامت کی رات</p>	<p>تو تھی ہے کماں شہ ذی کمال کو          کیا کوئی فوج آئی ہے خبک جلال کو</p>



<p>۱۳۱۱          ہر کھون میں اشک کے کھینچنے سے          لاکھوں معرکہ ہوئے شہید جا بجا          انسان و بین نہ جن کی بھیجی جنگ بین          سرکشوں کو سب تکلی و کیل</p>	<p>۱۳۱۲          سب و فوج چلے کھینچتے رہے          آزار مرگ ہوئے تھر تھر ہر قدم قدم          بیوں کو ساتھ آئے جبر و کجیاں          بیکرا خدین خاؤں پیر کی دھام</p>	<p>۱۳۱۳          مجروح تاجین شکار کشا          زکین لہو سے لڑی شہ لا فدا ہو          گھڑین خد کے شور قیامت باپو          چلے تھے جبریل و اجادہ ہو</p>
<p>پچھے ہٹا قدم نہ کبھی اس فقیر کا          پر آج سامنا ہے خدای قدر کا</p>	<p>مجبور گھر میں روئی ہوئی جبر کے          مسجد میں جلد بادشہ جبر دہ کے</p>	<p>نالان ہر غم سے روح رسالت نپاہ کی          تصویر خون میں بھر گئی شیر آلہ کی</p>
<p>۱۳۱۴          بچا اعلیٰ سے ستر خورشید          شہادت سے کھنپا ہر جگہ و ہر          جانای دان جو صاع و نخس خطیم          نہ پو رہ خبیری کہ غفور رحیم</p>	<p>۱۳۱۵          دھڑ بھڑ ہر دم میں شہادہ کی          تندی گل تھر اکثر میان خوب          آواز الصاوت کی دیر پہنچا          نیر خدا کھڑے کچھ حرمین</p>	<p>۱۳۱۶          دانشمند ہو کر کن سرین          دانش بر طرف ہوئی رشتہ بین          دانش آج بھگتی شمع رو خدین          دانش فتن ہو گیا سر</p>
<p>جانے وہی یہ حال جو نقش فنا          دربار میں ہو پرخ کے خدا کا کیا جو</p>	<p>ممبر سے بھی حرم سے بھی خست علی کی تھی          وہ آخری نماز خدا کے دلی کی تھی</p>	<p>ظالم نے کچھ نہ روح نبی کا ادب کیا          ابن عم رسول کو مارا غضب کیا</p>
<p>۱۳۱۷          خست نے بار بار جو جان کی خبر          سب اہل بیت روئے گلے کو شہید          ہکاہ آسمان پہ پناہاں ہوئی          مرنے پہ جلد عقدہ آٹا کر</p>	<p>۱۳۱۸          سو سے عام کر کے جہدم شہ          بعد کیوں عجدہ اول میں سر کھا          اٹھے تو بیان کہیں میں جو تھا زانی خبا          بیخ اسکی سر پہ شہ کے چلے واسطیا</p>	<p>۱۳۱۹          جگہ تھیں اس صلت سے وہ نام کا کھڑ          ہر اہل کاسینین پناہی ہو          سر بیان ہو کوئی نو کوئی نو          غن خاؤں فتن ناب خیر الشہید</p>
<p>خون ہو گا اب علی کا چمک شفق نے کی          تجدید بان و منو کی امام بحق نے کی</p>	<p>مارا العین نے خسرو عالم پناہ کو          مہلت ملی نہ دوسرے سجد کی شاہ کو</p>	<p>مولا کے دوست دار سب درو تھے          نکلے ہوئے گھر و گن زن مرد و تھے</p>







۱۵۴  
بہارِ یوسف کو تمام کے بوسے شام  
قدیازہ ہو چکا ہے بختِ گھار نہ کا بزم  
اسے لاؤ جو جان سے گزر جائے جگر  
اسے نہ بوسے سوانہ لگانا ہو نہ کم

۱۵۵  
وہ دن عجیب کر بین شے کیا نام  
ہم کو راخے رہے سدا کے تا نام  
پانی پیا زرا نہ کیا زین کہ طعم  
مغرب کے بعد شہر کا شہر لاؤ نام

۱۵۶  
بزدلی کی بگلی کا زار نہ ہو  
پانی تین بیابانِ مریا و سب کو  
ایک ایک کو گلے سے لگایا ہم  
ایک ایک کو گلے سے لگایا ہم

۱۵۷  
ہو عدل میں نہ فرق اس میں بھائی  
اس نے بھی جگو ایک ہی ضرب لگائی  
اس نے بھی جگو ایک ہی ضرب لگائی

۱۵۸  
فرایا پیکے کچھ کہ یہ صحت ملی کاہر  
باقی اسے پلاؤ جو قاتل ملی کاہر  
باقی اسے پلاؤ جو قاتل ملی کاہر

۱۵۹  
موٹرا جہان سے منہ نہ دلی سوار  
پچھلے پہر کو کوچ کیا روزہ دار  
پچھلے پہر کو کوچ کیا روزہ دار

۱۶۰  
بہارِ یوسف کو تمام کے بوسے شام  
قدیازہ ہو چکا ہے بختِ گھار نہ کا بزم  
اسے لاؤ جو جان سے گزر جائے جگر  
اسے نہ بوسے سوانہ لگانا ہو نہ کم

۱۶۱  
کیوں جان میں نہ رہا کی جگہ  
فانی پر اپنے جسم ہو یہ جس کی جگہ  
کو نہ لٹا لٹے اور قیامت چاہتا  
میرزا کو فوج تشریف دینا دیا

۱۶۲  
بیتِ پورک زینتِ سلیمانی  
زینتِ سلیمانی زینتِ سلیمانی  
بیتِ پورک زینتِ سلیمانی  
بیتِ پورک زینتِ سلیمانی

۱۶۳  
چادر بندھی تھی شاہ کو فرق و نیم  
لاشہ خانہ پوش جناب کا گیم  
لاشہ خانہ پوش جناب کا گیم

۱۶۴  
زار می کوئی سنی نہ شہِ مشرقین کی  
منہ سے زبان نکل پڑی ہر حسین کی  
منہ سے زبان نکل پڑی ہر حسین کی

۱۶۵  
سرنگے پیٹتے تھے زنِ مردِ اسطرح  
ماتم تھا مصطفیٰ کو خبازی چطرح  
ماتم تھا مصطفیٰ کو خبازی چطرح

۱۶۶  
ایک جگہ میں لاشہ خانہ دراز جان  
سورِ قتلان میں کی کیا تازہ جان  
سورِ قتلان میں کی کیا تازہ جان

۱۶۷  
بیتِ پورک زینتِ سلیمانی  
زینتِ سلیمانی زینتِ سلیمانی  
بیتِ پورک زینتِ سلیمانی  
بیتِ پورک زینتِ سلیمانی

۱۶۸  
بیتِ پورک زینتِ سلیمانی  
زینتِ سلیمانی زینتِ سلیمانی  
بیتِ پورک زینتِ سلیمانی  
بیتِ پورک زینتِ سلیمانی

۱۶۹  
خون زخم سر کا رخ کیلئے غارہ ہو گیا  
اتان کا داغ آج ہمیں تازہ ہو گیا  
اتان کا داغ آج ہمیں تازہ ہو گیا

۱۷۰  
فرمانے تھو زمین پہ ملک بچاؤ رہیں  
جنتِ مصطفیٰ مرے لیے کو آ رہیں  
جنتِ مصطفیٰ مرے لیے کو آ رہیں

۱۷۱  
عکسین ہیں مونسین بھین شاہ کیجئے  
مکمل زار کھنڈ کو بھر آباد کیجئے  
مکمل زار کھنڈ کو بھر آباد کیجئے



<p>۴۰</p> <p>زبان بے نقاش شود که در زبان عالم زبان بے نقاش شود که در زبان عالم گر از آب سلسله خط بر خاک که در خطه عالم در غم که حساب چون کبر از غم عالم</p>	<p>۴۱</p> <p>چنانی نمی حرکت جوید بیکدیگر ناب نهاده از آنی که از آنی که بر آب خطای غل ماهی که در آب لش جابجیا آب خانه محبوب آبی</p>	<p>۴۲</p> <p>کار جوید بیکدیگر که در خطه عالم زبان بے نقاش شود که در زبان عالم گر از آب سلسله خط بر خاک که در خطه عالم در غم که حساب چون کبر از غم عالم</p>
<p>بجلی می چلیق ہوئی لهرین عیا مقین تغین مقین که دریا کے کلیجے پر ان مقین</p>	<p>جنگل سحر دے شہ خیر شکن آئی پیو سحر خانہ عیبتن آئی</p>	<p>گردون پہ ترزل تھازمین خاک بھی صبح شب عاشور قیامت کی سحر بھی</p>
<p>۴۳</p> <p>نظمی و زعمی میں کوئی تھام نہ نہ نظمی و زعمی میں کوئی تھام نہ نہ نظمی و زعمی میں کوئی تھام نہ نہ نظمی و زعمی میں کوئی تھام نہ نہ</p>	<p>۴۴</p> <p>مگر نہ تھے نام نہین کیا اپنی مگر نہ تھے نام نہین کیا اپنی مگر نہ تھے نام نہین کیا اپنی مگر نہ تھے نام نہین کیا اپنی</p>	<p>۴۵</p> <p>بہشت عالم تنقش نمی کجی بہشت عالم تنقش نمی کجی بہشت عالم تنقش نمی کجی بہشت عالم تنقش نمی کجی</p>
<p>آباد گھر اس طرح سے دوز کیسا آباد گھر اس طرح سے دوز کیسا آباد گھر اس طرح سے دوز کیسا آباد گھر اس طرح سے دوز کیسا</p>	<p>آدم میں ایمان دوعالم کے حیرین تھے بچے تھے کہیں گھر تھے کہیں یکمین تھے</p>	<p>صدور سے نبی جان کی طاوونہ نبی تھی پر یون میں سر اندب ملک سیزہ نبی تھی</p>
<p>۴۶</p> <p>مکملین میں نیم کر کے جو جہان میں مکملین میں نیم کر کے جو جہان میں مکملین میں نیم کر کے جو جہان میں مکملین میں نیم کر کے جو جہان میں</p>	<p>۴۷</p> <p>پالانے پڑے شیر خواران پالانے پڑے شیر خواران پالانے پڑے شیر خواران پالانے پڑے شیر خواران</p>	<p>۴۸</p> <p>مگر نہ تھے نام نہین کیا اپنی مگر نہ تھے نام نہین کیا اپنی مگر نہ تھے نام نہین کیا اپنی مگر نہ تھے نام نہین کیا اپنی</p>
<p>شمشاد میں ششدر و دلگیر کھڑے تھے لالے کے کلیجے میں مکی داغ پڑے تھے</p>	<p>ہوتے ہیں ستم احمد زہر و علی پر فادہ ہے غزال حرم لم یزلی پر</p>	<p>گرد آرتی نہ تھی گرد خیام شہ دین کے آدین کا دہون تھاتھا سینے سوز میں کے</p>



<p>۱۴          بیکس کی ہتھیاروں سے غلامان کیا ہیں          ہر سرور میں نیک نیتان کی جانیں          کائناتوں پر یہ کفر کا فائدہ ہے</p>	<p>۱۵          زمرہ انور علیہ السلام کی ہتھیاروں سے          دین و دنیا کو ہر ایک سے بے خبر          شیطانی کیا فتنہ خود اس کو بھول گئے</p>	<p>۱۶          چھپا کر ان کے سرور سے بیکس کی جانیں          چھپا کر ان کے سرور سے بیکس کی جانیں          چھپا کر ان کے سرور سے بیکس کی جانیں</p>
<p>ماتم میں محمد کا گریبان بھینے گا          تلوار دن سے ہر لڑکا ہر لڑکا بھینے گا</p>	<p>ہتھیار سرور سے جسم زبون پر          باندھا کر جس کو سارے خون پر</p>	<p>سارے کوئی آن میں بغیر کمرے میں          کٹ جائیگا جلدی کہ ہتھ تو گلے میں</p>
<p>۱۷          طمانی تھی ہر عجب کی ہتھیاروں سے          ہر عجب کی ہتھیاروں سے ہر عجب کی ہتھیاروں سے          قانون قیامت کی قیامت کی قیامت کی قیامت</p>	<p>۱۸          ہر عجب کی ہتھیاروں سے ہر عجب کی ہتھیاروں سے          ہر عجب کی ہتھیاروں سے ہر عجب کی ہتھیاروں سے          ہر عجب کی ہتھیاروں سے ہر عجب کی ہتھیاروں سے</p>	<p>۱۹          ہر عجب کی ہتھیاروں سے ہر عجب کی ہتھیاروں سے          ہر عجب کی ہتھیاروں سے ہر عجب کی ہتھیاروں سے          ہر عجب کی ہتھیاروں سے ہر عجب کی ہتھیاروں سے</p>
<p>اب ذبح ہر ہوئیگا مان ہاتھ لگی          ٹوٹے ہوئے پہلو پر چھری آج چلیگی</p>	<p>تلوار دن سے گھاٹن جنھیں ہونا ہو چکیں          شیریں مقابل جنھیں ہونا ہو چکیں</p>	<p>جلی سی چلنے لگی تیغوں کے دھوکے          میدان میں گھٹا چھائی کا لے علموں کے</p>
<p>۲۰          حسن کی گرمی میں ہر عجب کی ہتھیاروں سے          ہر عجب کی ہتھیاروں سے ہر عجب کی ہتھیاروں سے          ہر عجب کی ہتھیاروں سے ہر عجب کی ہتھیاروں سے</p>	<p>۲۱          آئے ہر عجب کی ہتھیاروں سے ہر عجب کی ہتھیاروں سے          ہر عجب کی ہتھیاروں سے ہر عجب کی ہتھیاروں سے          ہر عجب کی ہتھیاروں سے ہر عجب کی ہتھیاروں سے</p>	<p>۲۲          چاروں صلوٰۃ کی فوج کی ہتھیاروں سے          ہر عجب کی ہتھیاروں سے ہر عجب کی ہتھیاروں سے          ہر عجب کی ہتھیاروں سے ہر عجب کی ہتھیاروں سے</p>
<p>چین آئے گا کیونکر مروا غوش نشین          بالوں سے یہ مان جھار لگی قتل کی</p>	<p>مرد تھو جفا جو تھے شقی اذلی تھو          سب مستعد قتل حسین بن علی تھو</p>	<p>یہ آب محمد کے نواسے کو نہ ہو چو          اب نہر کا بانی کسی پیاس کو نہ ہو چو</p>



<p>۱۰۱          بون رو کو سکن نہ دریا          بار و بار عیدار سبزی ادھر آئے          نیر علی اکبر کے کعبہ میں          تیرا بہر جہین کھنڈیوں صفحہ</p>	<p>۱۰۲          نہیں کس طرح تیرا ہوا میں تیرا چہان          تیغ آنے کو نے کو پہرے پہرے بجاؤں          خنجر کو حلق آکر گردن دیلاؤں          سرکھنوں پر کھنڈیوں دریا میں</p>	<p>۱۰۳          فانی و زما نکتے غور و نظر کیا          آقا سے دین تیلے پہرے چہان کیا          روئے بہین زہر آکا تیلے پہرے          کیا عاشق صادق غور و نظر کیا</p>
<p>ہے کام کا دن آج جبر ساندین کل کا          لوشے عوصن غزوہ صفین و جل کا</p>	<p>روئے کا سکینہ کے خیال آؤ نہ مجھ کو          بے پردہ ہو نہ منہ تیرا جلال آؤ نہ مجھ کو</p>	<p>مقبول خدا ہو گئے درگاؤ خدا میں          پہلے وہی ستر بان ہو گوارہ خدا میں</p>
<p>۱۰۴          دان فوج تیرا آؤ نہ فوج تیرا          بان مجھ و مخالف تیرا شکستہ فوج          نہی عرض یہ فانی کہ تو فاضل جا          رہا بندہ ضلالت کی غارت گری</p>	<p>۱۰۵          زور دے جا دھڑکتے ہو سب کا زور          باد آئین جنھیں کچھ کر سکیاں زور          زورانی وہ چور کہ نہیں ہو سہ اندر          پیا نیان مناسب نشان مجھ کو</p>	<p>۱۰۶          حورین جنھیں دوس کر کے تیرا          بہ باغ تمنا رہے ہیں قہر          عرصہ نہیں اب اتنے ہو کر کیے کار          نشان تھوہر جہل سامان بجا</p>
<p>آج اپنے کرم سے مری حاجت کو روا کر          ہم میں عزیزوں کے مجھ صبر عطا کر</p>	<p>سر دینے پر باہم کمرین کتے تھو غازی          آپس میں گلے ملے تھو اور نہ تھو غازی</p>	<p>تمہر نظر لطف و عنایت ہو خدا کی          بکیس کے مددگار و نہر رحمت ہو خدا کی</p>
<p>۱۰۷          نہ تو نہیں جو نہ تو نہیں جو          نہ تو نہیں جو نہ تو نہیں جو          نہ تو نہیں جو نہ تو نہیں جو          نہ تو نہیں جو نہ تو نہیں جو</p>	<p>۱۰۸          عجاوین و نہ تو نہیں جو نہ تو نہیں جو          منہ جانے سے اور نہ تو نہیں جو نہ تو نہیں جو          مقبول خدا عاشق سبط شہ لعل          عالی نسب اب میں فاضل ادراک</p>	<p>۱۰۹          حورین جنھیں دوس کر کے تیرا          بہ باغ تمنا رہے ہیں قہر          عرصہ نہیں اب اتنے ہو کر کیے کار          نشان تھوہر جہل سامان بجا</p>
<p>شکوہ کا سخن منہ سے نہ بیدا دین          دم تن سے بونکلے تو تری یاد میں</p>	<p>روشن قدم تھکے ہادی سوز میں          دس ہو میں جو دس تو طرح شہر میں</p>	<p>شہر کے عشق بھی پیکر میں ہمارے          وہ چاند ہمارا ہر یہ تار میں ہمارے</p>







<p>۱۲۱ میدن میں صفائے شہر و شہر خود بخوبی بند ہی نہیں کرنے لگی دروازہ در دریں کو فروغ کیا باد اس فوج کے آواز میں جنگ کا</p>	<p>۱۲۲ خضر کی اسی فوج کوئی بات نہ تھی خاموشی طر و درج باد شکر کا جانی کہنے لگے ہوئے بیخون کہ جو جگر سے اب عمر کے جوئے کیجیے نو جگر ہو گیا بانی</p>	<p>۱۲۳ نظر سے تپ کر گھر کا تپ نہیں بادان و دروازہ میں بوجھ نہیں اندھے بنجی جہ سے عقل سے نہیں خجاک کا اپنے فقط اس دم کو نہیں</p>
<p>گھوڑوں کو بڑھانے لگے شتاق قضا کے تکبیر کے نعرے ہوئے لشکر میں خدا کے</p>	<p>منہ زرد ہوا خون سے خورشید کی صورت تھرانے لگے عضو بدن بید کی صورت</p>	<p>ڈرتا نہیں نہ غم ہوا اگر لاکھ جوان کا ہے خوف مجھے روح رسولِ مہمان کا</p>
<p>۱۲۴ جنت کیلئے آپ بڑے سبب ہیں فرما کہ ہر دھیان و ایمان کا کیون جھپٹاں میں کیوں نہیں کیون بند کیا آپ یہ بھٹکانہ ہیں</p>	<p>۱۲۵ اپنے میں اچھلنے لگا اس طرح نہ تھی کاہل سے گزرنے لگی کھانچا ہلاؤ میں جو اس شخص تھا کیا آپ کی بھی بھڑکے دیکھا بند ہیں</p>	<p>۱۲۶ تنگی اس کی ہے جو پر اچھلنے لگا دیکھ کا مجھے یہ ہے کہ علی بن ابی طالب کن ما تھوں کہ پیچ میں بنی ابی طالب خانی نہ کرے خون میں بند ہیں</p>
<p>مجرم اسد اللہ کا پیارا ہو تو کدو مہمان کو کسی قوم نے مارا ہو تو کدو</p>	<p>نزدی تری ہرے پہ نظر آتی ہے کیا ڈر گیا تو جنگ شجاعانِ عرب کے</p>	<p>برگشتہ محلہ سے ہر ایمان کی چھری جو غروان سے ہو وہ قرآن کی چھری</p>
<p>۱۲۷ بلاؤ میں شیر کا شیر کا نہیں افلاک است کا تو ہوں کہ نہیں کیون فاطمہ کا نور نظر ہوں نہیں ریا و شرف کا گھر ہو نہیں</p>	<p>۱۲۸ بن تری شجاعیت کے نہیں کتنے ہیں جیسے لاکھ بلوچان بھائی نشا ہوں عدالت میں کہ دھوکا ہو جائے ان بپا ہوں لڑنا ہو چھو پائے نہیں</p>	<p>۱۲۹ اس شہر پر آنے مروی ہو گیا نوشین مجھے باطل کے طالع بیدار الفت کے تحت سے یہ کر لگے غدار ان روزوں لگیا تھا تو اس زمانہ میں</p>
<p>کہتا ہوں جو کچھ میں کہہ رہا ہوں محبوب انہی مرا بد ہے کہ نہیں</p>	<p>سیدان میں جو اندر دیرن سو لڑ رہیں یہ فوج ہے کیا لوگ تو شیر و لڑ رہیں</p>	<p>کس قوم پہ تھا حکم تجھے تیغ زنی کا باعث جو ہوا تیری غریب الوطنی کا</p>



<p>۱۲۷ سب بے نیکی کی طرف سے تھوڑا سا آپنا تھا کہ روکوں پر فاطمہ کی راہ بہشتی ہمارا بابہ پورا اندر جا گیا منہ پی لیا ہاتھوں اور پیر کی راہ</p>	<p>۱۲۸ اس غل کا سیوہ میرا بن گیا جس میں کی ہر صفت نیک فاعل ہو وہ منع ہے یہ سب کثرت سے پہلے ہو اسکو کہے کلمہ دینی ازل سے</p>	<p>۱۲۹ سب سے تھوڑا سا میرا حسین میں تشریف فرما ہے میں راہ میں ہر خیر اور اس میں نوبت نور میں فاقہ ازل سے</p>
<p>رو کر کہا بزار ہوئی روح نبی کی تو نے ہر ناطقہ سے بے ادبی کی</p>	<p>دخل اسکو نہ فردوس کے گلزار میں وہ ہمیشہ دوزخ کی طرح نار میں ہوگا</p>	<p>بیکس کی حمایت ہر طریقہ شرف کا یہ فوج ہے شیطان کی ہر شکر خور کا</p>
<p>۱۳۰ کیا رتبہ قرند علی و خلیفہ وہ سب نبی نور سے تھوڑا سا ملا دیا جہان نیکہ دین نیکہ بہ راہ یہ بھی نہیں کا خواہ</p>	<p>۱۳۱ ابن عبد بنی سب سے بڑا تھی ہے ہی کھوپڑی کھول کر ہو گیا پندیرہ فاقہ کوئی اقبال مان کام جو تکی تو ان دینی</p>	<p>۱۳۲ کیون تو نے کیا تھا سب سے بڑا چھوٹوں سے نہ کیوں ہاتھ دینا آفت و کل جاننے کی راہ کو نہ جا باندھ کے ہاتھ اب طرف بن گیا</p>
<p>یہ چشم خدا گوش خدا دست خدا ہیں قرآن نہ اے نہ یہ قرآن سے جلد ہیں</p>	<p>ہے ختم دو عالم کا شرف آل عبا پر بنا تو ہیں یہ ایسے کہ ہیں حق کو خدا</p>	<p>اس فوج میں بھر حق و باطل کھلیگا ہے عقدہ کشا عقدہ مشکل نہ کھلیگا</p>
<p>۱۳۳ پہلے میں ہیں پیر ہیں پیر ہیں مناجات کہ میر کلمہ خوش ہے اکس بجا دوزخ کے قاضی ہیں بہشتی ہیں سب سے بڑا</p>	<p>۱۳۴ کلام اللہ نے دوزخ فرزند نیکو یہ تو کی تہا میں ہوئے دیکھو خشب نہ چھینا نہ کلمہ کی نہ یہ بازار سب نبی ہیں ہر کلمہ میں</p>	<p>۱۳۵ کیون تاہم جانات تشریف میں جو جہاں میں ہیں ملک سکا نہیں کیا تہہ گئے شاہ کی تخت میں نوباہر کوئے ہاتھ کو وہ عقدہ</p>
<p>واللہ کہ جو انکی محبت میں لگا مجرم ہو تو خالق نہ عذاب پہ لگا</p>	<p>بہ جایگا محروم جو یہ راہ چھٹیگی حضرت کی طرف دولت میں آن لگی</p>	<p>اک راز و نیاز انکو قدیمانہ ہر سب بخشی گئی آدم کی خطا انکو سب سے</p>



۵۵۵  
جن سے روئے زمین و آسمان  
و زمین و آسمان کی طرف  
سیدہ سنا فتنہ نبین بیدار  
و سکی مدد احوال کی امداد

ہمراہی گمراہ میں کیا عزت و شرف ہے  
ہو اسکی طرف تو کہ خدا جسکی طرف ہے

۵۵۶  
حضرت کی غلامی و قادیان  
یہ نار کا شمع و نہ فندوس کی چراغ  
ساکت عجبین دنیا کو بچھینے گنگناہ  
چل جلد بکل جلد و کار ہے اللہ

کیا تھ جو کوئی اس فلک سیر کو روکے  
شرکی نہیں طاقت جو کبھی خیر کو روکے

۵۵۷  
پیر کا جی تھا کہ موتی تیروں کی بچھا  
حضرت کی پرستش عبادت عباد  
گمراہ کے عرواس کی صورت و فادار  
بچا پر کیا قصہ کہ ہے بیکر اظہار

بلوہ ہے کیوں سبط رسول دوسرے  
پھر بچا پھری کیا جگر شیر خدا پر

۵۵۸  
ابو اسید کہ ہاں درستی پیشہ  
یا سونج کے آج میں آج شہید  
حاکم کی تقدیر کہ لاوے شہید  
و سنے کہا بچہ فاطمہ کے لال کی

اچھا نہیں فرزند ید اللہ سے لڑنا  
پہلے مجھے کر قتل تو پھر شاہ سے لڑنا

۵۵۹  
بین باقا و طاعانے نہیں بچا  
پیشہ کی کا ہو نواسا کہ کوئی اور  
اگر توش فلک میں سٹ جا بچا پیر  
انجام بھی چاہیے انسان کو خدا پر

بھلی نگرے تجھ پہ کہیں خوف خدا کر  
کیا ہاتھ ترے آئیں گے کیس کو ستا کر

۵۶۰  
جھنجھلا کے وہ بولتا ہے اس کی کام  
جو چاہتوں کہوں میں میں میں شام  
مجاہدین کے پیر کو پانی کا نہ دریا  
کانوں رسوا دات تو ہوسے مجھ کو

اٹھ سے نہ زہرا سے نہ چیلر سے غرض ہے  
میں بندہ دنیا ہوں مجھے زردی غرض ہے

۵۶۱  
تیرا ہر طرف داری پیر کی نصیب  
حاکم کیوں چھوڑا عالم کو بچہ  
معدنے کہا کہ شوق و اوقا لہر کو بچہ  
سنا دے کہ ہے باطن میں کہ بچہ

حق یوں کر ہے ہاں تیرا نشان کھینچا ہوں  
ایمان ہے مری ساتھ میں ایمان کی طرف ہوں

۵۶۲  
کیا وہ غریب کی شہر سے نہیں بچا  
جس میں پیر کی جگہ ہے نہیں بچا  
جو راست ہو میں کی جگہ ہے نہیں بچا  
میں غریب اور کسی سے نہیں بچا

سادات کا بندہ ہوں تیرا بچہ کیا ہے  
پشتی یہ علی ہیں تو حمایت پہ خدا ہے

۵۶۳  
روئے ہے کوئی تیری شہر سے نہیں بچا  
کے دیکھتے ہیں یہ جگہ میں میں بچہ  
کیا سا کھڑا تو تیرا میں میں بچہ  
تھک چکا ہے بچہ ارشاد کوئی دین

اب قرب حسین آٹھ ہر میرے لیے ہے  
زیرے لیے خلد میں گھر میرے لیے ہے



لجینی خوبی اور پائی ہو واسطی ترے ۱۲  
لجینی خباب علیہ السلام ۱۲  
لجینی میرزا باگھ تھا یہ ۱۲

۵۶۵  
آواز دی خضر جان سے اکبار  
کوئی تک اس خوش خوش طوار  
بان راہ پیا پیا چہ بکلیو نہ خبردار  
منزل مقصد پر وہ پہنچا سدا بار

ہر طرح شکست آج انھیں دیکے نکل جا  
آئی یہ صد انام علی لیکے نکل جا

۵۶۶  
نور کیا غازی نے کہ یا صلیب صنف  
گھوڑے کو چھوڑا تو چل ہوئی صم  
زکنا تھارہ پوچھو کونسی وہ دلاؤ  
جیسی تھی کہ شکستے تھپ کر ہوئی

غل تھا کہ بہادر سپہ شام سے نکلا  
وہ اوج سعادت کا ہما دام سے نکلا

۵۶۷  
نیزہ کوئی کہے ہوئے چھٹا کوئی شہر  
کچھ پوچھو کہے باخون سے کشمیر  
جہنم سے آئی کی کا نون سے چلتی  
جین جی جا کہ نہ زکا عاشق

تا امید خدا سے وہ دلاور نکل آیا  
کانٹے بہت اُچھے پہ گل تر نکل آیا

۵۶۸  
چلایا عہد جانے نہ پائے یہ خبردار  
پھر آ کے سپہ کاروں رو کا آئے اکبار  
اس سے بھی چاند سا کلا وہ خوش طوار  
پوشش اس کے اعدا کے ہر گویا تو وار

پشیم کپارے مرایا در نکل آیا  
ظلمات کو طر کر کے سکندر نکل آیا

۵۶۹  
اُمیدی ہوئی تھی قلندر آنت کی طرح  
حامی تھا ملاطمت میں گدگد کا زچ  
دوری علی آتی تھی اس صفت موج  
تھا جبر جانت کے کشادہ کیا وہی لاج

اعدا کی صفین چیر کے صفدر نکل آیا  
موجین تو وہیں رگہ بین گوہر نکل آیا

۵۷۰  
دیر سے تھا وشت ملا طمس ہوا سارا  
گرداب بنا حلقہ فوج  
مطلق نہ وہ پہنچے اک تھا اور نہ ہمارا  
اس جہر کو کہے دیا اسے کنار

تھا شور کہ دوزخ سے بہشتی کو نکالا  
پشیم نے ڈوبی ہوئی کشتی کو نکالا

۵۷۱  
دی حزن نے صدا خطیبی یا شاہ ابرار  
لکینک کمار وح محمد نے کسی بار  
شفقت سے فرما نے گئے حیدر  
صدتے ترے اس صفت کن آخر وفا

بھائی تجھے لینے کو ہم آئے ہین ام سے  
جلدی ادھر آ پہلے بگلیر ہو ہم سے

۵۷۲  
خاتون خباب لیکے بلا بین بکاپری  
۱۲ اس سے مہمان سے آنے سے داری  
بیٹا تجھے ہم اپنی بی بی ہمارے  
اعلیٰ ترے رہو کہے انیز داری

فردوس مبارک شرم و جاہ مبارک  
ہمراہی فرزند ید اللہ مبارک

۵۷۳  
وہا میں جمع ہیں عقیقہ میں ہوا رام  
کلمہ قلم عقو شہیدوں میں ترانام  
پشیم چہ کو چھو دوست دنیا سے نہیں کام  
ہر حق مرچے کے کہ دے سپہ شام

مظلوم مسافر کو شریون سے پچالے  
بیٹا ترے قربان اسے تیر وں سے پچالے

جس اوزے



<p>۵۷۷ جس نے شکر کی شہادت کا خطایا اس نے دے کھا بھی جی جگہ نہ کھایا پان ساتویں تانچ سے پانی نہیں پیا ایسا بھی کہیں نہ تھا مرا حسابا</p>	<p>۵۷۸ خود سبط نبی ہاتھوں کو پھیل کر کیا ہم یہ شتاق ہیں جو دوست ہار گہکے ہوئے سب کام سے حق سوار گردن کو جھکانے پر عیش شہر کے مار</p>	<p>۵۷۹ فرمانے لگے تب محبت شہا بیا تو زور پر اب بار سے کیا چھو سوار تم شش تیسے سائے سے ہو جا سکیا بیا تو تیری مقبول ہوئی امر سے غوار</p>
<p>بے جرم و خطا قتل کی تدبیر ہوئی ہر بچے سے مرے کو نہی تقصیر ہوئی ہے</p>	<p>کینے سے کدورت سے بری سینہ ہر میرا بھائی تری جانب دل آئینہ ہر میرا</p>	<p>از غم ہانے علی نے شہ لولاک نے بخشا ایک ایک گنہ نختن پاک نے بخشا</p>
<p>۵۸۰ روتا ہوا ہمارے اترادہ نیکو کار خادم کے والے کے سب سے شہید بندے ہو با تھون کو طہ جائے کاری تھی یہ دشت کراہی تھان</p>	<p>۵۸۱ مقتل کے غازی کیا الغزوہ و الغزوہ سے لگایا فرزید اللہ نے چھائی سے لگایا کھوئے جو بندے با تھون حرم نے لگایا</p>	<p>۵۸۲ خونے کما کر جو عطامین سے تو بیاں جبرم آپ پر یہ کرم کا نہیں پیاں اور جنت حق پر یہ رخصت میلان ایکجا اب یہ کہے رخصت میلان</p>
<p>ٹوٹا تھا ندامت کا فلک جان خرین پر حضرت کی طرف دیکھ کے جھکتا تھا زمین پر</p>	<p>اب دام ندامت سے رہائی ہوئی آقا کیا جلد مری عقدہ کشائی ہوئی آقا</p>	<p>مرنے کو روانہ سوئے مقتل مجھے کیجئے اس چھوٹے سے لشکر کا ہر اول مجھ کیجئے</p>
<p>۵۸۳ کرا تھا بھی قاسم و کعبہ اشار فیروز اسے سے تم میں بندہ ہون تھا خادم کی سفارش کروا قاسم کا پیار محبوب ہون چھوین گویا کی پیار</p>	<p>۵۸۴ گرا کو بادی کے قصد حق ملی راہ نادم ہون نشان ہون گنہگار ہون پاشاہ وہ باگ بکڑنے کی خطا بے شک یا بعد فناک سے بچ جائے بوزوا</p>	<p>۵۸۵ شہ نے کما وقت تیری کونکہ گویا وہ نے ابھی اک خطہ کہ مہمان ہر بار کی غرض کہ بولا نہیں اب صبر کا پیار حورین مجھ کو تیری بین بلانے کا اشار</p>
<p>امداد کرو سید فیجا و کا صدق بخشا و مرے جرم پر اللہ کا صدق</p>	<p>تقصیر ہوئی راہ صواب اب نہ چھٹکی ہر جب باگ نہ چھوٹی تھی رکاب اب نہ چھٹکی ہر</p>	<p>پانی پتہ غربت ہے نہ کھانے کی خوشی ہے اب تو مجھے فردوس کے جانے کی خوشی ہے</p>



۱۰۰  
فرمانے کے سبب ہی میر منس کی  
اس واقعہ میں تیار ہو چکا کہ  
حرفے کے سبب سے تیار ہو چکا کہ  
میر منس کی خدمت میں

۱۰۱  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
نور علی شاہ کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ

۱۰۲  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
نور علی شاہ کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ

۱۰۳  
انداز غلامی پس مردن نہ چھوڑے گا  
ان ہاتھوں سے نامرگ یہ دامن چھوڑے گا

۱۰۴  
گو آج نہیں کچھ شہ زیباہ کہ گھر میں  
کسی کسی شہ کی نہیں اللہ کے گھر میں

۱۰۵  
ہر صفت میں یہ غل تھا کہ عجب نور جبین ہر  
بولا کوئی حرف ہے کوئی بولا کہ نہیں ہے

۱۰۶  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
نور علی شاہ کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ

۱۰۷  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
نور علی شاہ کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ

۱۰۸  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
نور علی شاہ کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ

۱۰۹  
حضرت نے تو کو میں کی دولت مجھ بخشی  
تھوڑی یہ عنایت ہو کہ بہت مجھ بخشی

۱۱۰  
کی آپ تو میر چور رسول مدنی نے  
نصرت کا طبق بھیج دیا رب غنی نے

۱۱۱  
شہ مجھے ملا میں شہ والا سے ملا ہوں  
قطرہ تھا سواب نور کے دریا میں ملا ہوں

۱۱۲  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
نور علی شاہ کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ

۱۱۳  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
نور علی شاہ کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ

۱۱۴  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
نور علی شاہ کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ  
میر منس کی خدمت میں تیار ہو چکا کہ

۱۱۵  
پرویس میں ایسی نہ مصیبت ہو کسی پر  
فاقہ ہو کئی روز سے ناموس ہی پر

۱۱۶  
نہ ہر اہو خوشی شاد رسواں مدنی ہو  
ساتھ آپ کے فردوس میں فاقہ شکنی

۱۱۷  
یان ہوگا تو ہم دولت دنیا تجھے دیں گے  
جو پانی کے محتاج میں وہ کیا تجھے دیں گے



<p>۹۹ ہفتے سے کہتے کہ جو کچھ بنام وہ عالم ہو جو کچھ ہر جگہ مطلق میں وہ صاحب توقیر انعام یہ پایا کہ علی خلد کی جاگیر</p>	<p>۹۹ انڈیا ہو کہ راحت ہو غمت ہو کفایت اسن ہو پین ہو پیاس کی شربت آفتاب ان ہاتھوں کو شاہ کے واسطے علاقہ نہار رہی اور وہی صاحب ہی آفتاب</p>	<p>۹۹ یکے دیہا یا دین اور بیچ کمال وہ حالوں کی بیا بیا تین تھیں چالی بجلی سی چمکنے والی بیچ لالی دو زنج تو بھارو دین سے قانت بوفالی</p>
<p>تو عقل سے خالی ہے جو یہ جیسری ہو ایمان کی دولت سے دامن میں بھری ہو</p>	<p>وہ مالک سرکار خداے دو جہان ہیں دنیا ہو کہ عقیقی وہی یان ہیں بی دان ہیں</p>	<p>انداز ہو برقی کے گرنے کا وہ سب تھا تلوار نہ تھی خالق اکبر کا غضب تھا</p>
<p>۹۹ بیکس کیطرت ہوں شجاعت کا ہر دور الزام مجھے دے کوئی عقل سے آرد تصفیہ کرینگے میری حق ملک خود مجاہدین منھل میں یہ سچا مراد کو</p>	<p>۹۹ دی ہو مجھے آفتانے یہ دولت کتنی ہوں آبادہ جان داؤدی جو صفت کتنی ہوں غبار دل و جان رسول مدنی ہوں مرد دوست شیا طین کا ہرین چھپتی ہوں</p>	<p>۹۹ ہیں فرق بیچ آئی وہ کردن جانتا خاتون جاگت سے تو سر سے جانتا سینہ میں چار آئینہ ہر شے سے جانتا نوسن تھا جادو اس وہ تو سچ جانتا</p>
<p>دو لاکھ مین ایسی نہ کسی اور نے کدکی حرے فقط اک بندہ بیکس کی مدد کی</p>	<p>ہر حال میں جلوہ حق و باطل کا جدا ہے شیطان تری گردن پہ سر پہ خدا ہے</p>	<p>روکے ہوئے تھی موج وہ گوجاگ چلے تھے کیا بچتے کہ گرتی ہوئی بجلی کے تلے تھے</p>
<p>۹۹ جاتا نہ اگر وہ ان تو یہ رہے تھے ملتا بے راہ ناخدا کار ستار تھے ملتا فصل ارم و سایہ طوبی تھے ملتا بک طرف اسطرح کا آفتاب تھے ملتا</p>	<p>۹۹ ہر سب پہنچا امیری تکی تری تری میں ہوں لوہی ہوں بوجہ تو تری فصل کاوشن تری دوست تری میں سپہیوں اسوارہ ہر تری</p>	<p>۹۹ ملتی ان کے کمانداروں کا طوطی تری مارا بھین جو بوجہ انداز تھے چیدہ عظمان کھین سہا سہا تھے چیدہ گرہ یار زمین تھی تھے چیدہ</p>
<p>انگریزے ہوں تو فوج شہ نامی ہو کلون دو زنج میں بھی ڈالین تو غلامی ہو کلون</p>	<p>حاکم کی نہ پروا نہ تری فوج کا ڈر ہو طوفان کا نہ خطرہ ہو نہ کچھ موج کا ڈر ہو</p>	<p>رن کا پنتا تھا خوف ہو تھرتے تھے لاشے الشہر سے ترانزل کہ لہر جاتے تھے لاشے</p>



<p>۱۰۱ زندہ کوئی کشتی پر نشین نہ چھوڑا نیابت کوئی کشتی کوئی زہر نہ چھوڑا خجے ساحل سے کوئی بے پروا نہ چھوڑا خجے سے کمان چھوڑی نہ چھوڑا</p>	<p>۱۰۲ پہنان ہمتے گوشوں میں جو تھے لبس دغا پر سوفار بھی خندان تھے لعینوں کی خطا پر</p>	<p>۱۰۳ جیتا کسی دشمن کو دم جنگ نہ چھوڑا چورنگ کا غازی نے کوئی رنگ نہ چھوڑا</p>
<p>۱۰۴ نکلی تو شکر کا لہو چاٹ کے نکلی چار آئینہ و دام و زرہ کاٹ کے نکلی</p>	<p>۱۰۵ کھنکھانے لگا تو چھپ چھپ چھپ پہننے لگا تو چھپ چھپ چھپ</p>	<p>۱۰۶ کھنکھانے لگا تو چھپ چھپ چھپ پہننے لگا تو چھپ چھپ چھپ</p>
<p>۱۰۷ کھنکھانے لگا تو چھپ چھپ چھپ پہننے لگا تو چھپ چھپ چھپ</p>	<p>۱۰۸ کھنکھانے لگا تو چھپ چھپ چھپ پہننے لگا تو چھپ چھپ چھپ</p>	<p>۱۰۹ کھنکھانے لگا تو چھپ چھپ چھپ پہننے لگا تو چھپ چھپ چھپ</p>
<p>۱۱۰ کھنکھانے لگا تو چھپ چھپ چھپ پہننے لگا تو چھپ چھپ چھپ</p>	<p>۱۱۱ کھنکھانے لگا تو چھپ چھپ چھپ پہننے لگا تو چھپ چھپ چھپ</p>	<p>۱۱۲ کھنکھانے لگا تو چھپ چھپ چھپ پہننے لگا تو چھپ چھپ چھپ</p>
<p>۱۱۳ کھنکھانے لگا تو چھپ چھپ چھپ پہننے لگا تو چھپ چھپ چھپ</p>	<p>۱۱۴ کھنکھانے لگا تو چھپ چھپ چھپ پہننے لگا تو چھپ چھپ چھپ</p>	<p>۱۱۵ کھنکھانے لگا تو چھپ چھپ چھپ پہننے لگا تو چھپ چھپ چھپ</p>
<p>۱۱۶ کھنکھانے لگا تو چھپ چھپ چھپ پہننے لگا تو چھپ چھپ چھپ</p>	<p>۱۱۷ کھنکھانے لگا تو چھپ چھپ چھپ پہننے لگا تو چھپ چھپ چھپ</p>	<p>۱۱۸ کھنکھانے لگا تو چھپ چھپ چھپ پہننے لگا تو چھپ چھپ چھپ</p>

مرثیہ



<p>۱۰۹          آہستہ آہستہ دُور سے قریب فرما          بجلی بھی نہ تھیں شہر بار بار          مظلوم کے حق در پہ جان آفریں          عین جہنم اور میں چھپ چھپ اعدا</p>	<p>۱۱۰          بوند دل کو اور دھڑکنے چلا پھر شاہ          دان بدن ظفر و جبین سے گناہ          شکستہ پیر پیر پیر پیر پیر          توتل جہاں میں اس</p>	<p>۱۱۱          بکایتیج وہ ماتم کا میں سہاگنی          بیچے میں عزا داری مہمان گرجی          بین حشر کے لیے چاکر گریبان گرجی          سرزد ہے بولون کو پشیمان گرجی</p>
<p>مکاروں نے دکھلائے چلن حید گری کے          تلوار سے زخمی کیا گھوڑے کو جری کے</p>	<p>مہمان کی خبر لین کوئی گہرے شہرین سے          کشتاہر ضیافت میں گلا خنجر کین سے</p>	<p>یون روونگی میں آپ کے شیدائی رکن میں          جسطرح کہ روتی ہو بہن بھائی کر غم میں</p>
<p>۱۱۲          تھکے جوین خاک پر گرنے لگا ہوا          مہوار کے کوہ پہ چڑھ کر غبار          میدان میں سادہ نظر آیا جو وہ غبار          گھبراہٹ سے یہ گھر کو چار کر غبار</p>	<p>۱۱۳          اس شہر کے ہر اہل حق کی گئی          باعقدہ کشاکش و دم عقدہ کشائی          اب بونگی کے خادم کے سر میں جہانی          شہر کے حاکم کے سر میں جہانی</p>	<p>۱۱۴          خانواریاں بے سہارا کر رہے لال          بے مین سے مہمان کیسے ہوئے بال          ہرگز اسے گھوڑوں کے سروں پر تھال          سہل سا مہینا جو میں ہو خوش تھال</p>
<p>لاکھوں میں وہ پیدل ہو بہادر کی خبر لو          ہمشکل رسول عربی حشر کی خبر لو</p>	<p>گھبرانہ کہ سلطان امیر پاس کھڑی ہیں          حیدر کی صدا آئی کہ ہم پاس کھڑی ہیں</p>	<p>محبوب الہی سوے جگہ کے نہیں          لاشے کے بچانے کو ید اللہ گئے ہیں</p>
<p>۱۱۵          سویت قلعہ کے مہوار کو جاو          جگہ ہ میں سکھ سے یہ مہوار کو جاو          ہر وقت مدد و باز ہوئے یہ مہوار کو جاو          زمین سے دیکھتے گھوڑے یہ مہوار کو جاو</p>	<p>۱۱۶          روتے ہو دُور سے گھر میں شاہ          برکات پر پہنچنے کے لیے جہان          ہر دور میں سے چلائے گئے یہ مہوار کو جاو          ہر دور میں سے چلائے گئے یہ مہوار کو جاو</p>	<p>۱۱۷          وان شہریت سے بولا شہر کا          بان کاٹ کے لا جلد ہر و غار          لاشے کے قریبان کے جگہ وہ جگہ          کہتا تھا ہر اک سے کہ قیامت میں</p>
<p>گو غیر ہر دھیان اسکا نہ کچھ پیو بیٹا          تم آپ رکاب اسکی یکدہ پیو بیٹا</p>	<p>وان چھوڑ کے میت نہ چلے آئے بھائی          لاش اسکی در خمیہ پڑے آئے بھائی</p>	<p>امداد کو وان حشر کی ہوا خواہ کھڑی ہیں          کھینچے ہوئے تلوار ید اللہ کھڑی ہیں</p>



<p>۱۱۱ کھا کر بدل نہج کرے جو بے جا خود زانو پڑے کہ میں سر ہو پیر اس بلوچین و عجمین اور اس بلوچین آئے ہیں یہ پیر پیر لائے پہلے</p>	<p>۱۱۲ نکدہ چین اور سوا و شش غلامی سائون پر چکر کھا ار ضیعت امامی آئی چکر کی صدا سے کہے نامی اب آج سے ہم شکر ملک میں ہے حامی</p>	<p>۱۱۳ جسکو بھی دیکھا نہیں پیش کردہ راہ تاریکی و تاریکی اندازے قنار آہ میں کہیں بھی نہ دھانچے سو یا نہیں وہ چکر ملک میں کہوں غلطی</p>
<p>کوفین کے قنار مددگار کھڑے ہیں اب بختیں پاک عزادار کھڑے ہیں</p>	<p>رب تجھے خوشی شاہ عرب تجھے ہیں راضی شہید پرور راضی ہیں تو سب تجھے ہیں راضی</p>	<p>شکل میں کوئی پوچھنے والا بھی نہوگا اندھیر تو یہ ہے کہ اُجالا بھی نہوگا</p>
<p>۱۱۴ تھاکہ سوچنے نہ تھا رنگین تھاکہ میں سیدہ ہوا خواہ دم توڑتا تھا کہ میں سیدہ ہوا خواہ تین سہ پہر پائی خد اٹھا بھی پاشاہ</p>	<p>۱۱۵ فوانے گئے حرم سے لپٹ کر شہ اسباب ازنا صریح یاد دین یاد و فادار اب چکر ملک ہو گا زانے میں زیندار منظور تو مجھ سے کوئی اور حسابدگار</p>	<p>۱۱۶ شیش اعمال کا دریا شہر و شہر موج جابجا ہر عضو میں تنہا خود ہوا کہ چکر کہ یہ تہا بل کیسی بھی تھی نگاہ خضر</p>
<p>کھڑے تھاکہ ہر اک عضو مباحون میں ترقی شہید پرور تے تے اُسے کچھ نہ ترقی</p>	<p>ہر جاتری الفت کے بیان ہوئی گئے بھائی جو روئی گئے مجھ کو وہ تھے روئی گئے بھائی</p>	<p>سیدست کو اس دست رازی کی سرمد سید کو ستایا اسے دوزخ میں جلا د</p>
<p>۱۱۷ سے کھلایا زانو بہت پیار جو آیا عباس نے بازو کو کہ یہ ستایا اچھری جی دیکھ تو کیا مر تب پایا وہ چکر ملک میں کہوں غلطی</p>	<p>۱۱۸ خبر سے کہا مولائین نہایت ہون گنگار وہ جن میں پاس جو قابل بازار عصیان کے سوا پاس نہیں کچھ زیندار طاری کر دشت کے زیندار</p>	<p>۱۱۹ فوانے گئے رو کر شہر میں پاس لازم نہیں اندر کی جنت سے پاس تو کب تک تہیست عیش و شہر و پاس اچھری جی دیکھ تو کیا مر تب پایا</p>
<p>کیا لطف و عنایات ہر صدقے شہدین پر میں خاک پہ ہون سر ہر مرا عرش برین پر</p>	<p>دم تن سے کوئی دم میں ہوا ہو گیا مولا وہ کھڑا ہے کہ لب قبر میں کیا ہو گیا مولا</p>	<p>اور اسکے سوا میری محبت ہی تو کیا ہے وہ جس پر خود جس کا خریدار خدا ہے</p>



۵۱۲۸  
 پہنچو خاک پہنچو سب سے پہلے  
 جنت کے در پہنچو سے ہوا آجی فر  
 تربت میں آرام کی سب سے پہلے  
 نہ چھو لکھا سود کی دامن مار

۵۱۲۹  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا

۵۱۳۰  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا

ہو گا عوض شمع وہاں نور سرھانے  
 پہلو میں ملک ہوئی گئے اور سرھانے

جو شیعہ کہ دنیا میں گنہگار مرینگے  
 ہم اپنے نوابان میں شریک انکو کرینگے

جب تمھو کو گمیرین جگائی گئے احمد میں  
 همان نہ گھبرا کہ ہم آئیں گے احمد میں

۵۱۳۱  
 کیوں نہ شمع میں تھکے تو اور غمخوار  
 عصیان میں نہ پاؤں سے باجوت غفار  
 جگر کے سبب چھوٹے خطہ نہین نہا  
 تیر کی شکل میں تیرا ہی ہوئے دھوا

۵۱۳۲  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا

۵۱۳۳  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا

کی تو بہ گنہ غفور ہوئے پاک چلا ہے  
 پاک آیا تھا اور پاک سو خاک چلا ہے

امت ہوں محمد کی وہ سرور ہے ہمارا  
 مختار ہو مالک ہر شے ہمارا

جنت کے گلستان کا اسما فرموا غازی  
 سورہ ہوا مہم کہ رخصت ہوا غازی

۵۱۳۴  
 تارکی و تنہائی و اندوہ و مصیبت  
 و اندکی و سبکی و حسرت و غربت  
 میزان و صراط و حد و بول و قنات  
 ان سب میں کہیں تیرے نہیں جانت

۵۱۳۵  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا

۵۱۳۶  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا  
 جس کے جان پہنچو دین و دنیا

آزمین کے مالک ہیں مدو گارم ہیں  
 آزار میں ہم قبر میں ہم نزع میں ہم ہیں

جب پوچھیں کہ ہادی سوم کون ولی ہے  
 کہہ کہ وہ مظلوم حسین ابن علی ہے

سرمد کے پیلے اسد اللہ کی روتی  
 جہانی آسے کہہ کہ بہن شاہ کی روتی



<p>۱۳۲</p> <p>سادات میں بیابانی عیال کی فساد موت کے لیے روتا تھا ہر اک بندہ آزاد</p> <p>۱۳۳</p> <p>بیابان تہی مادر کی طرح باقوتے ناشاد موت کے لیے روتا تھا ہر اک بندہ آزاد</p> <p>۱۳۴</p> <p>گر موتیوں سے منہ ترا بھر دین تو یہ کم ہے ہاں اس تری محنت کا صلہ قصار مہر ہے</p>	<p>۱۳۵</p> <p>فصلت نے رواں کج لاشے پر اڑھائی گھر کے پیپر پر نے آواز سنائی</p> <p>۱۳۶</p> <p>خفیہ سے بھینچو نہ بہن صدتے ہو بھائی بہن چہین اکبر نے گلبرہ پر بھی کھائی</p> <p>۱۳۷</p> <p>بان بختیں پاک ہم رو تہین زمین پر تم رو دو وہین لاش یہ ہم رو تہین زمین پر</p>	<p>۱۳۸</p> <p>فصلت سے فرمائے گئی بی بی پو یاں اسکی نہ مادر ہے نہ دھڑ ہے نہ خواہ</p> <p>۱۳۹</p> <p>تو لاش پہ مہمان کے اڑھاد مرنی چاؤ پیون کی سرھانے ہی مظلوم کے جاؤ</p> <p>۱۴۰</p> <p>پھر کون ہے ماتم نہ کرے گئے جو ہم اسکا سادات میں سلیمان کے برابر ہم اسکا</p>
<p>۱۴۱</p> <p>یاجی منہ پر نہیں افسوس دلا انیس منہ پر نہیں</p> <p>۱۴۲</p> <p>مہر بھینچو نہ بہن صدتے ہو بھائی بہن چہین اکبر نے گلبرہ پر بھی کھائی</p> <p>۱۴۳</p> <p>سارے بھی ہیں غور شدیدی ہر ماہ بھی ہو مہر بھینچو نہ بہن صدتے ہو بھائی</p>	<p>۱۴۴</p> <p>مظلوم گنا خلق سے مظلوم کا مہمان سب سے لیے رو کر مجھ پر یہ احسان</p> <p>۱۴۵</p> <p>یاور ہر مددگار ہے دل بند ہر میرا سب دو مجھے پر سا کہ یہ فرزند ہر میرا</p>	<p>۱۴۶</p> <p>۱۴۷</p>



<p>۴۳</p> <p>جس کا زمین نشان کھلا جس کا آسمان چین کھلا جس کی شفق دین کھلا جس کی بابت جان کھلا جس کی چمک میں علم زلفشان کھلا</p>	<p>۴۴</p> <p>وہ علقہ کی صفائی وہ آب تاب آب نقا کو جسکی لطافت سے تھا حجاب ریشک ستارہ سحری تھا ہر جاب نشان میں آئینہ جو سحر تھی ہر جاب</p>	<p>۴۵</p> <p>دکھ میں سے نکلیں چاندون میں قاسم کو گریہ میں تھیں پہلوؤں میں قاسم کو گریہ میں مرحبا دھر تھے قریب ہر</p>
<p>صف بستہ تھے حسین کے پیارے زمین پر ذرا تھے آسمان پر ستارے زمین پر</p>	<p>ہر موج کی چمک پہ مقام درود تھا موتی کا حسن پشت صدقے نمود تھا</p>	<p>تھا حامل علم بھی و غایہ تلا ہوا چہرہ تھا قاسم سرخ سر پہ ہر اکھلا ہوا</p>
<p>۴۶</p> <p>آوردہ آفتاب کی اور وہ کھنڈ کافور ہو گیا تھا فلک پہ کھنڈ بالا تھا نخل طوطے پر کھنڈ سیلا تھا چاندنی کی طرح کھنڈ</p>	<p>۴۷</p> <p>چھیلی نشیمن میں چاند کی چمک پھر تھی چھوٹی ہوئی چاند کی چمک پرفاٹہ کے گل پہ تھا صدیہ چمک پہلوؤں کے صورت نہ تھا چمک</p>	<p>۴۸</p> <p>وہ اوج اس علم کا وہ نعت ہر آب تاب دامن تھا میر کی رحمت کا تھا حجاب ہوتا تھا بچے خط شاعری فیضیاب ستر و بلا میں لیتا تھا بچے کی آفتاب</p>
<p>غنچوں کے منہ جو صبح سے شبنم زد ہوا تھے گو یا گلون نے عطر میں چہرے ڈبوئے تھے</p>	<p>ہر غنچ لب کی نشہ دہانی کا شور تھا نغمے کے بدلے مرثیہ خوانی کا شور تھا</p>	<p>چوب سکی بگلی تھی ستون آسمان کا طوبی سے بڑھ گیا تھا پھر مرثیہ نشان کا</p>
<p>۴۹</p> <p>بتان کر بلا کی وہ بوباس ہر بار مغان خوشنوا چمکنا وہ بار بار سرو کو وہ قمرین کی وہ طاووس کی چار نامے وہ پہلوؤں کے وہ سبزہ لالہ زار</p>	<p>۵۰</p> <p>وہ نور صبح آوردہ گلہ شعلی خجل نباشت برین جب ہوا چلی ایک خدا پست دلاوری ولی تھی چمکی پائس گل ہر کو بھلی</p>	<p>۵۱</p> <p>جنگ جھبک کے کھنڈا تھا جو بچہ آب قناب تھا تو شبنم سیلاب سہی تھی ناز سے وہ زمین فلک سے پیری سباط میں کوئی اکا بھی نہ تھی</p>
<p>کرتے تھے وجد کبک درمی کو ہمار میں بن میں غزال جو تھے فیض ہم کچھار میں</p>	<p>لب نشہ باغ دہر سے جائے کو آتے تھے وہ پھول کر بلا کے بسا کو آتے تھے</p>	<p>ان خرون کے فیض میں چاند ہو گئی تیری ستارہ دار قبا ماند ہو گئی</p>



۱۰  
کمر بستہ نشانی کی تھی  
میں نے تجھے دیکھا تھا  
تو میری آنکھوں میں  
پانی کی قطرے  
پڑ گئے تھے

سارے جہان تو شہرِ برادر کے ساتھ تھے  
یہ نیچے لے علی اکبر کے ساتھ تھے

۱۱  
میں نے تجھے باغِ حیات کے کنارے  
دیکھا تھا  
تو میری آنکھوں میں  
پانی کی قطرے  
پڑ گئے تھے

کب دیکھے حضور سے اذن و غلام  
کیا خوش نصیب تھے جسے پہلے رخصت

۱۲  
میں نے تجھے مسکراتے ہوئے  
دیکھا تھا  
تو میری آنکھوں میں  
پانی کی قطرے  
پڑ گئے تھے

کرتے تھے عرضِ وہ کہ جی میں دلیر ہیں  
کیا ذکر ان کے عزم کا شیر و کج شیر ہیں

۱۳  
میں نے تجھے غم کی نشانی  
دیکھا تھا  
تو میری آنکھوں میں  
پانی کی قطرے  
پڑ گئے تھے

آفت میں تھیں غم کی نگاہیں  
شیر خدا کی تیغ کے سب رشتہ دار ہیں

۱۴  
میں نے تجھے غم کی نشانی  
دیکھا تھا  
تو میری آنکھوں میں  
پانی کی قطرے  
پڑ گئے تھے

مرحب ہو تو عمر و شیرہ سر تو ہے  
خیر کا در نہیں ہو تو کوئی کا در تو ہے

۱۵  
میں نے تجھے غم کی نشانی  
دیکھا تھا  
تو میری آنکھوں میں  
پانی کی قطرے  
پڑ گئے تھے

نکڑے مرے جگر کے یہ سب ارجمنہ ہیں  
اسکی خبر نہ ملتی کہ اجل کے پسند ہیں

۱۶  
میں نے تجھے غم کی نشانی  
دیکھا تھا  
تو میری آنکھوں میں  
پانی کی قطرے  
پڑ گئے تھے

لاستے تھے سب کے آلِ عمیر کے سامنے  
پھولا تھا باغِ خیرِ اطہر کے سامنے

۱۷  
میں نے تجھے غم کی نشانی  
دیکھا تھا  
تو میری آنکھوں میں  
پانی کی قطرے  
پڑ گئے تھے

خیمے میں ہائے کی اک دھوم مچ گئی  
روتے تھے سب کہ راند کی تھی آج گئی

۱۸  
میں نے تجھے غم کی نشانی  
دیکھا تھا  
تو میری آنکھوں میں  
پانی کی قطرے  
پڑ گئے تھے

پانچون شیر دن کا ارادہ کیے ہوئے  
شہ کی سپر تھے ہاتھوں میں تیغیں لیے ہوئے

چ



<p>۵۱۷ عاشق حقیقی کی جان کا کوئی اکبر کھڑے سے نہ کی جھلے ہوسم خاک شمع پر ہے تھے کہ نہ بد کسی نہیب سے لال لالوں کو تھے تھوہیم</p>	<p>۵۱۸ پیکرِ جنتِ ربیب لا لہ نام پیکرِ جنتِ ربیب نے یہ کلام کہہ کرے جہاں میں ہم سویچ کریم سے پہچانے ہو غبارِ نام کھینچیں</p>	<p>۵۱۹ کسی کا رخ اٹھایا نہ جا بیگا کسی کا رخ اٹھایا نہ جا بیگا سبل میں ہم نے پہچانے جا بیگا ترکھوں سے خون کھجور کا بہایا نہ جا بیگا شکس کا لہجے کو جانے جا بیگا</p>
<p>حضرت کسی کے باب میں کچھ کہ نہ سکتے تھے وان فوق جنگ تھا وہاں سو پرتے تھے</p>	<p>جو حکم ہو جیسا سے لائیں تو خوب ہے ہم اسے پہلے مرنے کو جا میں تو خوب ہے</p>	<p>حسرت پر قتل ہونے کی خالق کی راہیں پھیلا کے پاؤں موٹینگے اقبال گاہیں</p>
<p>۵۲۰ کچھ تھے انھیں شاہ شہیب کچھ تھے ارادہ تھی واطلب امیر شام اس کا شہیب فوج اٹھانے میں جس کا شہیب اکبر کے شہیب نے جہاں میں پہلے کی صلاح تھی ہر جا میں</p>	<p>۵۲۱ پہلے تھے وہیں شاہ شہیب پہلے تھے وہیں شاہ شہیب روکھتے نہ مال جس کا شہیب لشکران جنگ نہ کہیں جس کا شہیب ہر جگہ پہنچتے یہ اللہ کا شہیب</p>	<p>۵۲۲ پہلے تھے وہیں شاہ شہیب پہلے تھے وہیں شاہ شہیب کھاسروں کو جھکے قدم پر شہیب سرخوش تھیں کہ یا شاہ جو شہیب وہی رہا ہے جس کا شہیب</p>
<p>حضرت کی شاہ دین کے گذارش فروغ ہاں بجائی جان آج سفارش فروغ</p>	<p>وہ دن ہر آج روئے تھے جس کے واسطے بھٹیایہ خانہ زاد میں کس دن کے واسطے</p>	<p>مرنے کا نام سندھ سے جو حضرت کا لینگے ہم نیچوں سے اپنے گلے کاٹ ڈالینگے</p>
<p>۵۲۳ پادشاہی کو دوست پر کی آج پادشاہی کو دوست پر کی آج سچ خود کو شاہ ہم سے ہر شہیب مناقصہ شاہ ہم سے ہر شہیب حضرت میں ہی کی جہاں میں</p>	<p>۵۲۴ پہلے تھے وہیں شاہ شہیب پہلے تھے وہیں شاہ شہیب ماہدین کو جھکے قدم پر شہیب سکون پہنچانے کے شہیب سچ خود کو شاہ ہم سے ہر شہیب</p>	<p>۵۲۵ پہلے تھے وہیں شاہ شہیب پہلے تھے وہیں شاہ شہیب مہر کو جھکے قدم پر شہیب مہر کو جھکے قدم پر شہیب حضرت میں ہی کی جہاں میں</p>
<p>کوئی بڑھیکا اور جو تلوار تول کے بندہ سندھ دکھایا بازو سے کھول کے</p>	<p>شہ نے کہا قلع سے دل تار مارو کو یہ عقیدہ کہ اب ہمیں جہاں میں جہاں کو</p>	<p>بہتر وہ ہے جو مرضی سبط رسول ہے دونوں طرح غلاموں کا مطلب حصول ہے</p>



[illegible]



<p>۵۳          فرمایا پاس کے نزدیک پوچھنا          رخصتی ہوں اب خفا نہیں سے میں          سچ پر تھارا نہیں بھلا کیا ہے اختیار          سبھی دلائے دینی ہوں میں حکم کا زار</p>	<p>۵۴          کہن سے میں کہن سے کھینچ کر کھینچ          اس میں شہید ہوں اس میں جہنم          سچا و تم اس میں کہن سے کھینچ کر کھینچ          اس میں شہید ہوں اس میں جہنم</p>	<p>۵۵          شہ سے کہا جاؤ گی کہ کتب میں سچ          دالند عیوب سے نہیں سچ          پیسا کر تکیے قتل سے پیمان سچ          عیان میں سچا من نہ لکھا سخن سچ</p>
<p>ہاں واری تم بھی اذن و غایہ ارے رہو          ماموں کے گے ہاتھوں کو جو گرہ لڑے رہو</p>	<p>میٹوں کے داغ سبھی کو قبول ہیں          یہ جعفر علی کے گلستان کے پھول ہیں</p>	<p>پامال کر کے لاش کو لوٹیکے گھر مرا          ہنگام عصر دیکھو گی نیزے پر سر مرا</p>
<p>۵۶          حقیقت پان کی خوشی نہ ہونے کا          جا کر کھڑے ہوئے غصہ و دینا          پیسا جو دے زور و مسلک کو طعنے شاہ          مرے سچ پاس دھکے پان</p>	<p>۵۷          نظر کے نبٹ فاطمہ نے کیا کلام          اکبر کا منہ والوں سے کیا نام          قریب سے نقش قدم پر کیا غلام          نشو و نما کے سلاست میں غلام</p>	<p>۵۸          مالان آؤ نہ زینت          لٹپٹے سے آؤ صحر جانچو شاہ          منہ کیا کہ جاؤ بھر گھر کر تیرا          اچھا نہیں بھی روئیے جو بھائی</p>
<p>چہرے کا رنگ فق تھا کیلچر پہ ہاتھ تھے          سایے کی طرح بھانجے بھی ساتھ ساتھ تھے</p>	<p>بھینچو گی آسپہ وار کے تلوار کھانڈ کو          پالا ہی میں نے کیا انھیں گھر میں بھانڈ کو</p>	<p>اب تک جدا ہی تھے نہ ماموں کے ساتھ سے          مجبور میں کہ مان تمھیں کھوتی ہر ہاتھ سے</p>
<p>۵۹          نبی علی علیہ السلام پر شاہ دین          تسلیم کر کے قدم بلبا میں          شہ سے کہا میں سے کہہ دو یہاں          ماموں کو چھوٹے طاقتور ہیں</p>	<p>۶۰          اب جیسے رضا انھیں پاشاہ کر لیا          میں جا رہی ہوں چلے کٹا میں یہی کلا          کہنے سے نہ آپ یہ کہہ کر کہہ دو میں          صدقہ و تانگی ہوں کہہ دو میں</p>	<p>۶۱          شہ سے کہا میں سے کہہ دو یہاں          ماموں کو چھوٹے طاقتور ہیں          کہہ دو یہاں سے کہہ دو یہاں          کہہ دو یہاں سے کہہ دو یہاں</p>
<p>دونوں مہر میں سن کی اجازت کیوے          مچلے ہو میں دیر سے خص کیوے</p>	<p>یہ کیا میں بھلا کر مجھے ناگوار ہو          جان آپ کی بچے تو میں بھی شہ ہو</p>	<p>بولے سپر کریم کا افضال چاہیے          شہ کی دعا حضور کا اقبال چاہیے</p>



<p>۵۱۱</p> <p>رو کر کما حسین کے کپڑے شہانے لادو غزت طلب یہ لال میں خلعتا رہیں بچاؤ بوسے پسیر کہ جاتے ہیں لوا مان جان آؤ شادی کراچ مرے کی دھڑکیں بناؤ</p>	<p>۵۱۲</p> <p>از نیت فاطمہ میں میدان میں کھجور پسیرن کو کر بلا کے نشان میں کھجور مکمل سے جا کے کچھ شہیدان میں کھجور میزون کھجور کو رو خود ان میں کھجور</p>	<p>۵۱۳</p> <p>نخل جو کھست وہ گلستان بویہ آئے دھن سے کھجور اسب صبا تسلیم کے شاہ کو بادیدہ پر اب تھوڑے چلو کر کھجور ہاندا آفتاب</p>
<p>شعلے ہمارے ماموں کے سر پر واردو سرمہ لگا دو آنکھ میں لہین ستوارو</p>	<p>کوثر کے جام رکھے میں پیاسوں کیواسطے تر پھرا تر پھری ہی ہیں اواسوں کیواسطے</p>	<p>چلائی مان خدا کے حوالے کیا تمھیں پیارو علی کی حفظ و امان میں دیا تمھیں</p>
<p>۵۱۴</p> <p>پوشاک اٹھ کے مان نے بچائی سچاں سریچاٹ رکھ کے بلائیں بساٹ بار سریچاٹ لائی سچاٹ بوسے وہ اتان خزان کراچ کاشن کی</p>	<p>۵۱۵</p> <p>من سکے علی کی صدائے سحر ہوئے لگے دوح سبھوں وہ چشم جس کے سلام کو مان کے کھجور جس کے کھجور سے گزری وہ غم</p>	<p>۵۱۶</p> <p>سایہ سے ہون چاہا بسا عمدین تعلیم سا نوجو سچا کیچو خوف شیر و دیو و شیرو واری اثر دیکھا بیاد کے شیر</p>
<p>قسمت میں تھانہ بیاہ کے سہرو نکو دھیا نخبر سے اب کئے ہوئے ہر وں کو دھیا</p>	<p>کاپے جو پانوں چمے کا پروا پکڑ لیا اچھا سدھارو کیکے کلیجا پکڑ لیا</p>	<p>گھیرے میں صبح سے یہ تھارے امام کو رکھ لیجو نمچوں کے تلے فوج شام کو</p>
<p>۵۱۷</p> <p>سے زمین بھٹک کر نیچے آہ کی مچکون کا نار بند کیا کھجور شاہ کی فرمایا حسین میں دونوں سے بیاہ کی آئی صدا آہ سے شیر آہ کی</p>	<p>۵۱۸</p> <p>عق سلاح خیمے وہ دھین چلے چھپے دھامین رہے شاہ دھین چلے چلا رہی تھی مان کہہ سے نازین چلے پوچھا ہے کھجور سے خطہ دھین چلے</p>	<p>۵۱۹</p> <p>چھپو بھٹک کر نیچے آہ کی جا بامثال تیرا کمانوں کے سائے مرکبہ خوف کنی زبانوں کے سائے سینوں سے تیرا کمانوں کے سائے</p>
<p>مزدہ عروس مرگ کا دینے کو آئے ہیں آؤ نواسر ہم تمھیں لینے کو آئے ہیں</p>	<p>پوچھو تو لوگوں پھر بھی یہ صورت دکھائی گئے وہ مرگ کے کتے تھے تھیں ان نہ آئے گئے</p>	<p>دبنا سپاہیوں سے دلیروں کا تنگ ہی ڈھالیں نہ روکنا کہ شیروں کا تنگ ہی</p>



<p>۵۵</p> <p>کشتون کو امان ہو دلاورد و جوتے کشتون کو امان ہو دلاورد اعدا سے چھین چھین نشان ہو دلاورد جیتے نہ چھین چھین نشان ہو دلاورد جانوں پہ چھیل چھیل جان ہو دلاورد</p>	<p>۵۶</p> <p>دودن ابن سانی کو تیر شرب دریا کو دھینچا بھی سنا سنا سنا سنا دولت کے جیکے سہکھوں میں سنا سنا آمان پہن سہتی ہے صبر غصہ</p>	<p>۵۷</p> <p>کشتون کو امان ہو دلاورد کشتون کو امان ہو دلاورد کشتون کو امان ہو دلاورد کشتون کو امان ہو دلاورد کشتون کو امان ہو دلاورد</p>
<p>میری تھیں میں جان ہو گویا اس ہون تم مڑ کے دیکھ لو کہ میں پر کے پاس ہون</p>	<p>روستے میں شہ کی شہ دہانی کیواسے کیا آبرو گنوا بیگے پانی کیواسے</p>	<p>بہل سے پوچھ لو نہ جیکے کسی کارنگ نہ تر اکی ہو اس گل ترین علی کارنگ</p>
<p>۵۸</p> <p>نور دلاوردن کے دلاوردن نور دلاوردن کے دلاوردن نور دلاوردن کے دلاوردن نور دلاوردن کے دلاوردن نور دلاوردن کے دلاوردن</p>	<p>۵۹</p> <p>نور دلاوردن کے دلاوردن نور دلاوردن کے دلاوردن نور دلاوردن کے دلاوردن نور دلاوردن کے دلاوردن نور دلاوردن کے دلاوردن</p>	<p>۶۰</p> <p>نور دلاوردن کے دلاوردن نور دلاوردن کے دلاوردن نور دلاوردن کے دلاوردن نور دلاوردن کے دلاوردن نور دلاوردن کے دلاوردن</p>
<p>مار و انھیں عدو جو خدا کے ولی کے ہیں وہ بھی تو جانیں کچھ کہ نواسے علی کر ہیں</p>	<p>روحیں تنوں سے آل نبی کی جدا ہیں دو چاند لیکے سانسے پر پاں ہوا ہوں</p>	<p>صدر تھے ہون بار بار یہ چورون کو شوق ہیں گردن میں قمریوں کی غلامی کے شوق ہیں</p>
<p>۶۱</p> <p>کشتون کو امان ہو دلاورد کشتون کو امان ہو دلاورد کشتون کو امان ہو دلاورد کشتون کو امان ہو دلاورد کشتون کو امان ہو دلاورد</p>	<p>۶۲</p> <p>کشتون کو امان ہو دلاورد کشتون کو امان ہو دلاورد کشتون کو امان ہو دلاورد کشتون کو امان ہو دلاورد کشتون کو امان ہو دلاورد</p>	<p>۶۳</p> <p>کشتون کو امان ہو دلاورد کشتون کو امان ہو دلاورد کشتون کو امان ہو دلاورد کشتون کو امان ہو دلاورد کشتون کو امان ہو دلاورد</p>
<p>رکھو جاترا می میں ہوش ہو اس کو تم یا رکھو علی اصغر کی پاس کو</p>	<p>عسا سمان شہ میں یہ کیوں ان جناب ہیں مطلع ہوں دو ضرور کہ آفتاب ہیں</p>	<p>اسکا سوا داس سے بھلی و شہن کلام ہے دیکھو یا حسن کہ یہ صبح و شام ہے</p>



<p>۵۳۵ اشفاقان عشق کو الفت ایسی ہے دل کو سرور روح کو راحت ایسی ہے دنیا بین نورانی سے ہر طلعت ایسی ہے و اسیل و اخیلی عی عبارت ایسی ہے</p>	<p>۵۳۶ ایما ہر ابرودن کا صف کا زار ہے اللہ کی بنا ہر درود و انقار ہے پیدا ہر صاف چشم جلالت شہادت ہے پیکر حجاز ہر سر نہ دنیا و وار ہے</p>	<p>۵۳۷ گر دن تو گھر نور کا سنیہ صفا کا گھر ہے رحمت کا باب فیض کا مصدر عطا کا گھر ہے معون سخا کا مہر کا مطلق وفا کا گھر ہے سنیہ ہر دل کا گھر دل روشن خدا کا گھر ہے</p>
<p>تو ہیں منہ تنگاف نہ دن کو نہ رات کو ظلمت میں ٹھونڈھ لیتے ہیں آجیات کو</p>	<p>کیونہ سرکشی ہیں ہمیں بسیار جان کے چار آئینے کو توڑینگے تیر اس کمان کے</p>	<p>یہ دیدہ جہان میں ہلاک کسی کا ہے نہ ہر حسین کا ہر کلیجہ علی کا ہے</p>
<p>۵۳۸ کشاوہ کی منتخاب اشد سے حسین جلالت سے منتخاب ظہار ہر ابھی موسیٰ کریم آج برخیزد و رہے ہر سیکار ہر ہر آج</p>	<p>۵۳۹ جانی سے سسکائے جو کہتے ہیں حکیم مٹھ کی کھلی تہ سچے ہیں خاص مقام دیکھو تو سبک گو ہر زمان کا نظام نہ کہہ جا رہے کسی جو ہر کام</p>	<p>۵۴۰ کچھ دل کو خوف جان نہیں اندر جگر مٹھ میں کس ہتھکڑی باندھے ہو کر خاک مٹھ کر ہر ایک سر نہ بھر نعمین پاک فیض و خاقان کا گھر</p>
<p>شہان دوم و درسی دعویٰ خراج کا عالم ہے خود سر پہ محمد کے تاج کا</p>	<p>بتین کلیان جو ہر ہر حکمتی ہستین موقی تو کیا ستاروں کی انگلیں چھتین</p>	<p>اس کلک بس ظہر یہ ادب کا مقام ہے ہاں چوم لے قدم کہ سراپا تمام ہے</p>
<p>۵۴۱ ابودہ پیچے کہ خستے کے ہلال شوق القدرین کے نہ سکو کج ہر کمال پلکوں کی صف پر ہر اک و عوالم ہر عین کبریا کا غضب پر ہر حال</p>	<p>۵۴۲ نہ کہتے تیرے خصل قدرت کا سر سبب تیرے سکون سے زیادہ ہر جیبی ہر دم سے نور و ہر صدقے گلے کے حسن پہ نور و ہر</p>	<p>۵۴۳ ہاں ہر طبع پہ کھلا دینا چاہیں مستاق نہ ہر شوق میں ایں تجنہ میں سامعین میں ہر جگہ میں نشا ہر شوق میں ہر جگہ میں</p>
<p>حسد میں نور چشم خدا کے ولی کے ہیں جھوٹکی سب شان پہ تیور علی کے ہیں</p>	<p>ہم ہر جلا سے چشم زیارت حضور کی پروان گی ہر دیکھ لے لوشم طور کی</p>	<p>نازان ہوں اس کلام کے حسن قبول پر قدسی در و بیچ رہے ہیں سول پر</p>



<p>۱۷۷          بان ساقیا شراب مہور الیاد پہ          ہونو ج جام بادہ کو نور الیاد پہ          صہبائے سلسبیل سے شیشے نڈھال دیکھو          ہر گھونک سیر گلشن مضمون دکھا کر دیکھو</p>	<p>۱۷۸          تھا کہ ایک بیچ بخت کے تہمین دو          خرد و نہد سس ایک صدف کے سر میں دو          اس گلشن راوے نور سے تہمین دو          بان ایک نیت فاطمہ کو او سپر میں دو</p>	<p>۱۷۹          سردار صندرون کی حسن نیون کی بادشاہ          عالیجناب فیضیسان محفلت پناہ          وہ چلق وہ کرم وہ جلالت وہ عز و جاہ          ہر ایک دوست جذبے علاموں کے خواہ</p>
<p>آئے صدائے قلقل مینا جو کان میں          پیدا ہو رنگ نغمہ طبل زبان میں</p>	<p>گرد و تھلیان میں تو ہوں طور ایک ہے          آنکھیں جدا جدا ہیں مگر نور ایک ہے</p>	<p>خوشتر دین خوش مزاج ہیں صاحب جمال میں          اک روشنی ہر بد میں بان سو کمال میں</p>
<p>۱۸۰          اوصاف تیریں شرف پرست جمال          تحریر کی کتاب تیرے تقدیر کی جمال          پر دل کو عشق جلوہ رسانی بھی ہے کمال          بان چھوٹے شاعر اس کا کھلا در جمال</p>	<p>۱۸۱          حسین خیر جان ایسی بی بی جمال          سبب میں جو کہ جو کہ جو کہ جمال          اک جو کہ جو کہ جو کہ جمال          انکا کوئی عدل نہ تھا کوئی جمال</p>	<p>۱۸۲          تھیں بے غرضی کا ہر نواستہ جمال          ہوتا ہے جس کے سامنے شہ شاد جمال          سنتے ہیں ہر کسی کا ہے بھی جمال          گلشن میں آئے سر و کھانے کو جمال</p>
<p>طبع رسا کو اور سراپا کی منکر ہے          پڑھیں درود ب کہ محمد کا ذکر ہے</p>	<p>نام خدا علی ولی کی شبیہ میں          چھوٹے کو کچھ بڑے سے زیادہ وحیہ میں</p>	<p>دعوائے بے دلیل قبول نہ رہیں          اپنے مقام پر یہ اگر تانا سندان میں</p>
<p>۱۸۳          کھنکھ تصویر وہ کھانکھ          نقش و نگار میں نقش و نگار          صورت گران میں چہ چہ چہ          مانی کی روح باختر سے چہ چہ</p>	<p>۱۸۴          بابرک مزاج صاحب شمشیر و تبار          کہ کو خجستہ قدر و لا و فاشعار          جباریہ دل میں اندام کھنکھ          چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ</p>	<p>۱۸۵          ایچھا بار بون لعل کر کہ کہ کہ          تیار یک شب میں تہن تہن تہن          بار یک راہ بال سے اور طول تہن          سب سے چہ چہ چہ چہ چہ چہ</p>
<p>شراب کے آفتاب و رخشان غروب ہو          نقش دوم ہر چاہیے اول سہو ہو</p>	<p>جب ذکر تیغ آیابل ابرو میں پڑ گئے          بولا کوئی پکار کے تیور بگڑ گئے</p>	<p>سمجھے تھے ہم کہ عمر اسی میں بسر ہوئی          یاد آگیا جو رخ تو یکا یک حسرت ہوئی</p>



<p>۵۳</p> <p>تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج</p>	<p>۵۴</p> <p>تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج</p>	<p>۵۵</p> <p>تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج</p>
<p>کیون آپ بڑے شیر کی صورت نظر آئے ان کی کین نہ دل میں یہ سمجھیں کہ ڈر گئے</p>	<p>اس طرح کا اثر نہیں آب حیات میں مردوں کو جان دیتے ہیں یہ بات باقی میں</p>	<p>ابریہ سے بڑے صورت دکھائی ہے کبے کے طوف کو شب معراج آئی ہے</p>
<p>۵۶</p> <p>تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج</p>	<p>۵۷</p> <p>تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج</p>	<p>۵۸</p> <p>تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج</p>
<p>جلدی وغایں شیوہ آل نبی نہیں سبقت کبھی ہمارے بزرگوں کی نہیں</p>	<p>عقدے دلوں کے پاتوں پہنچنے تک کھول نقش قدم سے گوہر شہوار دول</p>	<p>بڑھکے کہا جو بڑے تو پھر کیا کمال ہے بس ہو چکی شاکہ چین بے مثال ہے</p>
<p>۵۹</p> <p>تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج</p>	<p>۶۰</p> <p>تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج</p>	<p>۶۱</p> <p>تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج تخت تاج تاج تاج تاج</p>
<p>لازم نہیں جہاں میں سبقت دلیر کو جب لوگتے ہیں غیظ تب آتا شیر کو</p>	<p>نرمی نہ اسے چاہیے تو کر طے زمین کیون بھائی کیا ارادہ کہ تک کھڑے زمین</p>	<p>خیر بھی دشتہا سے دو دم بھی شریک ہیں پلکین اشارہ کرتی ہیں ہم بھی شریک ہیں</p>



<p>۵۹۱ چو نہ تھا کہ جو بجلی بکریاں وہاں سے غفلت سے چھا چھوٹ وہاں سے غفلت سے چھا چھوٹ وہاں سے غفلت سے چھا چھوٹ</p>	<p>۵۹۲ اے جو میں پام و فاما و کسم بے چھوٹے چھوٹے چھوٹے وہ وقت اب ہر لمحہ تیرے چھوٹے لوہے چھوٹے چھوٹے چھوٹے</p>	<p>۵۹۳ بیکے بیکے چھوٹے چھوٹے تکھڑے آواز سے صاحب دل کی وہیر سے کہنے سے برابر کسان سے وہ چھوٹے چھوٹے چھوٹے</p>
<p>کشتی فلک کی ظلم کے طوفان میں آگئی کالی گھٹا سیاہ پھر ہر وہ پہ چھا گئی</p>	<p>تین تین اٹھ کے نام خداوند پاک لو شمر و عمر و جد و سر ہر اسی صف کو تاک لو</p>	<p>بے چین تھیں وہ کہ مرگ مفاجات آئی تھی دیکھا تو دو صفوں کی برابر لڑائی تھی</p>
<p>۵۹۴ سید انیس کی شہادت میں تھی مکملین مقابلے کو شجاعان روزگار رہنے لگا صفوں میں ہر وہ کارزار</p>	<p>۵۹۵ چھوٹے نے غرض کی کہ چھوٹے ہاں غم مری جو کہ صف میں بار بار چھوٹے زری چھوٹے چھوٹے</p>	<p>۵۹۶ کہہ دوں کہ صفوں میں تھی اے صفیہ ارادہ کہ صف میں تھی جس صف میں تھی صف میں تھی</p>
<p>دریا سے ہوشیار پیا سو کے جنگ ہے ہاں غازیو غلی کے نو اسو کے جنگ ہے</p>	<p>یوں بڑھکے زیر کرتے ہیں اس بد شکار کو ضیغ و یوچ لیتا ہے جیسے شکار کو</p>	<p>کھائیں غما کی زمین نہ کس کس کے گھٹیں تھیں چوٹیاں کہ پاؤں سے پس کے گھٹیں</p>
<p>۵۹۷ جنگل میں کوئی نہ تھا کہ چھوٹے گرچہ شمال سے ہر صف میں ہلکے وہ گزرا عذروہ سناہین کہ الامان</p>	<p>۵۹۸ اس فوج میں ہی تو میں دو بائی فساد دوون کو مامون جان کر باغی غدار کیا آہ و بکاہ جو کہ صف میں تھی</p>	<p>۵۹۹ جنگل سے کوئی نہ تھا کہ چھوٹے دوون کے صف میں تھی صف میں تھی غداران میں تھی صف میں تھی</p>
<p>تھیں چھوٹے چھوٹے چھوٹے لاکھوں جوان اُدھر تھے اُدھر وہ غیر تھے</p>	<p>دھڑکے میں رات دن نہیں سوتی ہیں والدہ جب نام شمر شمشیں ہیں روتی ہیں والدہ</p>	<p>نرخ آنکے گھٹ گئے جو گراں قدر غول تھے کاسے سروکے فوج میں مٹی کے موا تھے</p>



<p>۱۰۱ مٹی سے بنی ہے صفوں کی ساکھ ہر تھلے میں آرا و نشانے سرور کے کا ہے پو نشان بھی سر کے پیکر کے ساکھ جس کے صفوں پر ہیں صفیں انور کے</p>	<p>۱۰۲ شیر دن نے جہاں ہے چاکر استین بہر میں بلاد یہ صفے میں ہے نشان صفوں میں ہیں جھنڈے کھلے ہیں پائے علم پر ہیں چین</p>	<p>۱۰۳ دونوں کے صفوں کی دی جہاں ہے دھم دھم آ رہے ہیں اصالت میں پتال جہاں شان و عدو و نور و قلندر ہیں جہاں غضب خالق قادر</p>
<p>دکھلائے ڈھنگ ضرب شہم ذوالفقار کے لشکر کو فرش کر دیا تلوارین مار کے</p>	<p>کس دبدبے سے زیر کیا فوج شام کو پوتے بلند کر گئے دادا کے نام کو</p>	<p>کوندین اگر تو کفر کی بستی کو چوںک دین بستی تو کیا اگر گلشن بستی کو چوںک دین</p>
<p>۱۰۴ آفت کی تھیں پائی تھیں زیر سے تھے آہ پائے صفوں کی تھی چھوٹے سے چھوٹے صفوں کی تھی نشان میں پائے صفوں کی تھی</p>	<p>۱۰۵ گھوڑا آرا کے صف میں آئے تھے تینوں کے صف پر آئے تھے غصے میں سے صبر آئے تھے تھوڑے سے بڑے صف آئے تھے</p>	<p>۱۰۶ یوں کے مہوں کوئی نہ جان جسطح زار سے میں بھائی بھائی دوڑج کا درون نظر آیا جہاں گرو آگے دی صد اکھڑا کے کمان گرو</p>
<p>غوطہ لگا کے یوں نکل آتے تھے فوج سے دو چھایاں بھرتی میں جسطح موج سے</p>	<p>اللہ سی آن بان کہ مرنے کا غم نہ تھا تھے سب جگہ پہ کھیت سے باہر قدم تھا</p>	<p>چکھوڑا سقر کے غدا پر شدید کا آویہی محل ہے تمھارے یزید کا</p>
<p>۱۰۷ دھار میں سے سر پہ تھے دھار میں سے سر پہ تھے دھار میں سے سر پہ تھے دھار میں سے سر پہ تھے</p>	<p>۱۰۸ رشتے تھے بادیا تھے تھے رشتے تھے بادیا تھے تھے رشتے تھے بادیا تھے تھے رشتے تھے بادیا تھے تھے</p>	<p>۱۰۹ چھوٹے سے بچے کو نیا رنگ تھے چھوٹے سے بچے کو نیا رنگ تھے چھوٹے سے بچے کو نیا رنگ تھے چھوٹے سے بچے کو نیا رنگ تھے</p>
<p>فولا دیر یہ ضرب کسی دن پڑی نہ تھی ذکر اسکا کیا رہ تو کچھ ایسی کڑی نہ تھی</p>	<p>بمیشل تھے چمک میں روانی میں کاٹھین پانی علی کی تیغ کا تھا انکے گھاٹ میں</p>	<p>عرشہ بدن میں سوتے تھے فارغ مڑے ہوئے کیسا نشانہ ہوش تھوڑے سب اڑے ہوئے</p>







<p>۱۱۱ سنتے ہی سیند کو چھڑا کر دے میرا راز کیا صفت طائر نظر گھوڑا تھا یا برق مو یا تھا جلوہ گر فترت تھی کہ تھوڑے دیر میں جانے</p>	<p>۱۱۲ کٹ کٹ گیا کلام سنگدہ ناچار فقدون کی تیرین نے کیا کارزار نام نہ نیام سے لی تیغ آب دار سہی بے جھکے جلال میں چپکے رہا</p>	<p>۱۱۳ پونچے سپاہ شام میں لاشوں کو روکے اک برق تھی کہ چھپ گئی آنکھوں کو بند</p>
<p>اب تاب ضبط کی نہیں اس شہنشاہ کام کو اس بھائی جان سپاس نے مارا غلام کو</p>	<p>پراپنی ضرب پہلے نہ کی بد خصال پر وارا سکے روکنے لگے چھوٹی سی ٹھال پر</p>	<p>۱۱۴ وان سے بھی جھک جاتا کج حجب کا تھا اس کے بھائی کا خون جگر میں کو چھڑا دیا تو یہ نظر سرخ غنچے سے تھی نہ تھکے کی نظر</p>
<p>۱۱۵ کہتا تھا وہی مرا عالم بھائی جان بہا لو سے لپی جاتی ہے سحرین بیان صد و شش کی کا ہر سرسے جلال بیان پاک سے تین رو سے جو زبان</p>	<p>۱۱۶ دو چار واروں کے نعرہ کیا کہان اب تو بھی سرکھی سے نہ ہوں کج استخوان چپکا چپکا ہو گیا پتھر کی الدمان بارہ چوہا ہوا موت چار کی الدمان</p>	<p>۱۱۷ مثل علی ادھر سے بھی دیکھا دلیر نے جھپکا دی آنکھ تیغ کو چمکا کے شیر نے</p>
<p>ہوتی ہیں ماں جان خطابات بات پر ہم انکے ڈر سے جا نہیں سکتے فرات پر</p>	<p>۱۱۸ تیر شہاب یہ تو وہ دیو رحیم تھا اک نیچے کے وار میں سرکش دو نیم تھا</p>	<p>۱۱۹ نور کیا کہ نور نگاہ علی بن مر دعوت مروجی کر تو سے تیغ بزم تھی آرزو کہ جھلکے کوئی قدم ترتیب میں آوے اور ابی شہر</p>
<p>۱۲۰ جس گھر کا اشتیاق ہو وہ گھر قریب ہے نہر لبین قریب ہے کوثر قریب ہے</p>	<p>۱۲۱ چہرے رہیں گے شہر ملک اس لڑائی کے لو اس کے اگلے سے لپٹ جاو بھائی کے</p>	<p>۱۲۲ بعد اسکے برق تیغ جھمکی کو دیکھنا دونوں میں اب برادر عینی کو دیکھنا</p>



کلام  
 کہ جس نے پہلے اے ابی نے یہ کلام  
 جو پھر صفین جا کے یہی وضع فرمایا  
 جو پھر چون دیکھ دیا موت کا پیام  
 نصرت کا زندگی نے اویس کیا سلام

راستہ علم کا نیزون کی نوکین دکھا گئیں  
شیخین محل سے ملنے کو نزدیک آ گئیں

۱۰۰  
 من کرے مومن کی بھی چلنے لگے و بار  
 ہر شکل منقطع کو چاہے وہ و افکار  
 اے بادشاہ راہ و تقدیر و توقار  
 اکمد ہے کہ خلق سے جا کر ہیں جانیکار

ہنگام جانکشی کا ہر وقت فراق ہے  
قدموں پہ آنکھیں ملنے کا اشتیاق ہے

سید احمد  
کوہلو کے پختون محمد یحییٰ  
کوہلو کے بیگم جون سیدو مارا ہے  
نور الدین سے ہم حسین عبد  
دریا بگوں گل خانو سے ہم  
آقا کا روکنا یہ سیم بگوں

اب کیا ہر چھپیان تو صفیر دن چل گئیں  
آفت بپا کرو گا جو لاشیں کھیل گئیں

۵۱۲۸  
دولاکہ اہل ظلم کے وار اور دوزخ  
پہنچنے لگیں اور حضرت سنان بن جابر سے  
تلوار میں سانے سے لگانے کے مشورے  
خوف و تیرا غرض اور وہ منہ پر

خون بہ گیا رگون سے دلِ باز مجھ گئے  
روشن تھے دو چراغ کہ ایک باز مجھ گئے

حضرت سے عرض کی علی گڑھ کے پیر  
میرزا حسن علی صاحب نے فرمایا  
کہ اگر تم میرے پاس آؤ گے تو میں تم کو  
بہت سی باتیں کہوں گا جو تم کو بہت  
فائدہ پہنچائیں گی۔

ہم رہ گئے بڑھاپے میں آنسو بہا نیکو  
عبدال آویجوں کی لاشیں اٹھانیکو

۱۳۵  
 کو جا جو بیخوف سے سپا ہو کر  
 یابی کی پوئے نظر سے وہ چپ  
 شونج کے پلکے امامی  
 کس کو چپ سے چپ سے  
 کو جا جو بیخوف سے سپا ہو کر

تجھک جاؤ ہاتھ باندھ کے تسلیم کر لے  
شیرواٹھو حسین کی تعظیم کے لیے

۱۲۰  
 مودون کو تھوڑے قدر تک مگر  
 دودون پہلے ایک جاگہ خون میں گرے  
 دودون سے جاگہ پر ابھر آئے  
 پہلے سے جاگہ پر نہایت علی سے  
 پہلے سے جاگہ پر نہایت علی سے

بچوں کے ہوش عالم غش میں بکا رہتے  
پر نئے نئے ہاتھوں سے قبضے جدار تھے

۱۳۵  
پہلے ننگے پاؤں چلتا تھا تو پھر  
نیز اٹھا اٹھا کے لگے کہ جو سوار  
اکبر نے تیغ مہیا کی ہر جا زار  
حکمران سے خضر عباس

خیر و نیک چمنہ پہ آتے ہو کیا بے شعور ہو  
بس خیر و اسی میں کہ ہٹ جاؤ دور ہو

۱۱۱  
 مبارز و ملا کے عمون کا اکبر نے دوسرا  
 بھیا بھارت نے بین منشاور کہ بلا  
 چھو چھو چھو چھو چھو چھو چھو  
 چھو چھو چھو چھو چھو چھو چھو

کیون تیوریاں بدلتے ہوئے موزوں کے  
باتیں کر و حضور ہا حقون کو حوڑ کے



<p>۱۳۱۱ آواز سے بھرتی ہوئے وہ گھنڈار خشت پست پست کے پکار کے بھینج میرمنش کے دل کو بھینج کر میرمنش کے دل کو بھینج کر</p>	<p>۱۳۱۲ دافن میں رہا پندل سے ہو جو سنا سنا خدا کا مدد چاہے جو بھین نہ ہو سوزہ احمد کو کر دیکھ بھین نہ ہو سوزہ احمد کو</p>	<p>۱۳۱۳ دوری حال کی فضا بھینج دوری حال کی فضا بھینج دوری حال کی فضا بھینج دوری حال کی فضا بھینج</p>
<p>بالین پہ کون ہے کسے پھر پھر کہتے ہو کیوں نئے نئے ہاتھوں کو دے چکے ہو</p>	<p>پیا سون کو شوق گلشن غبر سرشت ہے کتے ہیں مانکے پانوں کے نیچے بہشت ہے</p>	<p>تیروں گورے گوری ہیں سینے چنے ہو میرے خورادے آتے ہیں دھانہ ہو</p>
<p>۱۳۱۴ دولت نامہ چھاپی ہے کہ بیان کر فیضت پر ماسون جان چلے بیان کر رہو میں نانا جان سے حق و حقیقت و ادائے گلے لگاتے ہیں</p>	<p>۱۳۱۵ بائیں کر کے رکھ دیکھتے قدم پر مجبور کر چکے ہیں سلطان جبر تھارے سے غلام ہو کر رہے امون سمجھتی ہیں اب تھے وہ غیر</p>	<p>۱۳۱۶ تھارے سے غلام ہو کر رہے تھارے سے غلام ہو کر رہے تھارے سے غلام ہو کر رہے تھارے سے غلام ہو کر رہے</p>
<p>کیا عزتیں حضور کے صدقہ میں باقی ہیں نانی بہشت سے ہیں لیے کو آئی ہیں</p>	<p>آنکھیں کھرا دین تھے سے ہاتھوں کو جوڑ کے دونوں تھام ہو گئے دم توڑ توڑ کے</p>	<p>لہذا آسودن سے ابھی منہ نہ دھوئیو لوگوں ناز شکر میں پڑھ لوں تو روئیو</p>
<p>۱۳۱۷ پایہ شہنشاہ کی جی تھی بوجھ پیر رو کیا کہ دل اور تھوڑا سلام میرمنش کے دل کو بھینج کر میرمنش کے دل کو بھینج کر</p>	<p>۱۳۱۸ شہنشاہ کے شہنشاہ کے شہنشاہ کے شہنشاہ کے شہنشاہ کے شہنشاہ کے شہنشاہ کے شہنشاہ کے</p>	<p>۱۳۱۹ شہنشاہ کے شہنشاہ کے شہنشاہ کے شہنشاہ کے شہنشاہ کے شہنشاہ کے شہنشاہ کے شہنشاہ کے</p>
<p>میٹھی گئی کی آپ ہیں امداد کیجیے روحوان کو دودھ خشک اب شاد کیجیے</p>	<p>سب قافلہ دریدہ گریبان روانہ تھا تا بوت تھے فرس تو علم شامیانہ تھا</p>	<p>عالم کی خیر ہو علی اصغر کی خیر ہو ماگھو دھاکہ سب پھیر کی خیر ہو</p>



<p>۱۴۱          با گاہ لائے لاشون کہ سلطان چو          ہنر کی صف پہ کھولے بیہوش          بیہوش کا لاشون چو بیہوش          چھاتی چھاتی منہ سے زب کیا جگر</p>	<p>۱۴۲          آنسو بکے بانوں نے ناشاد چو          ہرگز البے ہوئے یہ دونوں تھا          بی بی جلالت کوئے دوس کی جا          حجابین جانی نے ہنسی مٹھ مٹھا</p>	<p>۱۴۳          ہنسی چھوٹے لاشون کی منہ چھوٹے          ان چھوٹے چھوٹے لاشون کے لاشون          باز و فوی تھے ان سے کہ ان سے          ہرگز تباہ کر کے مٹھ مٹھا          ہنسی چھوٹے چھوٹے لاشون کے لاشون</p>
<p>۱۴۴          گھر آگے اٹھ کھڑی ہوئی تھرکے گر پین          صد سے بانار پیش کھا کے گر پین</p>	<p>۱۴۵          لپٹائے تھے گلے سے تن پاش پاش کو          رنک وہی تو لائے ہن چھوٹے کی لاش کو</p>	<p>۱۴۶          لاکھوں گریچوں جبری تشنہ لب لڑا          زینب خدا گواہ ہر چھوٹا غضب لڑا</p>
<p>۱۴۷          شہر کو پین کر رہیں گری پین          کاروین لٹا دیے لٹے پین          جلانے دل سے پین کے پین          مرنے کو پین کے پین</p>	<p>۱۴۸          کہنے لگی شاہ سے رو کرہ کلام          کیوں جانی جان سے پین          فرمایا شاہ نے جانتی چھوٹے پین          مرنے کو پین کے پین</p>	<p>۱۴۹          پین کے پین کے پین کے پین          لاشون کے پین کے پین کے پین          تشنہ لب سے پین کے پین کے پین          بان صکر جانی کے پین کے پین</p>
<p>۱۵۰          آنکھوں کے دیکھو غم ہر اک نورین کے          پیرسا تو دو کہ مر گئے عاشق کے</p>	<p>۱۵۱          دنیا میں ادرہن کبھی یہ رن پر نہیں          لڑکے سلف سے آجک ایسے لڑ نہیں</p>	<p>۱۵۲          یہ عجیب بیان شہ والا کے سامنے          پھیلے پانوں سوئے ہوا قاک کے سامنے</p>
<p>۱۵۳          کہنے لگی پین کے پین کے پین          کہ پین کے پین کے پین کے پین          یہ زور و ضعف کے پین کے پین          سان سحر کے پین کے پین</p>	<p>۱۵۴          بیگیا لاکھ رنگ گریچ پین          پین کے پین کے پین کے پین          پین کے پین کے پین کے پین          پین کے پین کے پین کے پین</p>	<p>۱۵۵          تو جاکین پین کے پین کے پین          پین کے پین کے پین کے پین          پین کے پین کے پین کے پین          پین کے پین کے پین کے پین</p>
<p>۱۵۶          بچے پین آنکھوں کی غم و اندوہ پاس سے          کہدے کوئی ہے پین لاشون کے پاس سے</p>	<p>۱۵۷          ہر صف میں ہر پے میں صداقتی و ہاکی          ہوتے تو دیتے وہ داد اس لڑا کی</p>	<p>۱۵۸          دن بھر جوار ہونہ شہ مشرقین سے          پھر شب کو سو پورے پہلو میں چین سے</p>



<p>۱۵۱ پیش کی کے دونوں کے منہ کی پھینک اور کچے باطنی سے ہونے والی ہاتھ ہوا دم میں کہ ہونے والی سراپا پتے ہوئے مٹے امام دین</p>	<p>۱۵۲ اس راہ میں کسی کا کوئی سہارا نہیں کو سون سوا گور غریبان سر زمین جاوے گا ذکر کیا کہ صد اور انہیں کسی نہیں خست نہیں پائیں</p>	<p>۱۵۳ گھبراہ دل اور دل باریک باطنی پیش ہون میں بلاتین تنہا رہی بہا پر شوگر سوزاری سے باطنی جانی درخت کی سواری سے باطنی</p>
<p>اک لاش کو تو آپ لہو دیاں لکھ اور ایک لاش حضرت عباس علیہ السلام</p>	<p>ٹھہر نہ دو سرا بھی اگر ایک راہ لے منزل کڑی ہر بھائی کو بھائی بنا لے</p>	<p>گھول تو آنکھیں ہوش مارے بجا نہیں کیسی یہ نیند ہر کہ نفس کی صد نہیں</p>
<p>۱۵۴ چوکی غنچ سے خواہ شاہ ملک تمام بیجا کہ عجبوں کو یہ جانتے ہیں مظہر کجاری ہوئی مدوی وہ کیا نام پیار علی کو جا کے یہ جو مر پام</p>	<p>۱۵۵ مرد دونوں جانیوں کی تو نصیب افکار دیکھا نہیں عاقبت عشق میں جی پام کھیلے جی ساتھ ساتھ ہی کی نہیں کا زرا مہر ساتھ لے لے جی ساتھ آنکھ پام</p>	<p>۱۵۶ جو مسافت میں دعا کیے جے منزل کا آج کی تیار کیے جے صد عبادت داغ عبادت کیے جے رو جگہ کی خوب دوا دیے جے</p>
<p>گھیرے ہے فوج ظلم شہر بلادی کو بابا بچا ہے مرے مظلوم بھائی کو</p>	<p>دونوں عدم میں بھی نہ جدا ایک دم زمین روچیں بھی صورت گل و بلبل ہم زمین</p>	<p>جاتا ہر یون جہان سے کوئی آنکھ مٹو کے دادی کے گھر چلے گئے اماں کو چھو کے</p>
<p>۱۵۷ نصیح زبان نہ کج حال خود زبان ناظر تیری پنا میں لال خاتم کبر فیض شہنشاہ و مخلص خاکہ پر فیض</p>	<p>۱۵۸ شہانہ بی بی کا بلا کسی بیات واری غصہ منزل دل کی سیلیات ہوتا نہیں خنق کوئی خند خدا کی ذات چھوڑ چھوڑ چھوڑ چھوڑ</p>	<p>۱۵۹ پہلے پہل چھپا ہر مکان کو مسافر نیلے پہلے شہنشاہان اور مسافر وہو رہے کیسے سے پائے کو مسافر شب کو تمام ہو گا مکان کو مسافر</p>
<p>نازک مثالیوں کی فصاحت کی نہیں یہ تھک یہ زبان سخن بے مدد نہیں</p>	<p>مان صدقہ تم بزرگ ہو اسکے غیر دہر جنگل میں چھوٹا بھائی مختار سے پیر دہر</p>	<p>جنگل میں شام ہو تو نہ زہار سوئیو رستہ یہ ہو لٹاک ہر شیار سوئیو</p>



<p>۴۸          ہر کج بختی کو کچھ کھانچے          انداز جنگ میں صند و کھانچے          وقت سپاہ کفر کا اثر کھانچے          دود و دھون کو خاک پیر کھانچے</p>	<p>۴۹          فوار سے تھیں بنی غلامستان          کیونہو جانی ہو جیاب میں          کتنا علم کی ریب ہو جیاب میں          لکھون میں ایسا قیہ جوان کیاب میں</p>	<p>۵۰          افست تھی جسے از کونیا بطلب علم          معلوم ہو کہ تھیں جانیاب میں          یونین سے حضرت سید حسین          سب چپ ہوئیں یونین</p>
<p>مشتاق ہر دلیر پیا سون کی جنگ کا          نقشاد کھا علی کے نوا سون کی جنگ کا</p>	<p>فوج خدا تو جسم ہر سب اور یہ جان ہو          کیونکر نہو علیؑ ولی کا نشان ہو</p>	<p>جور اسے ہو بجاہر شبہ نامدار کی          بچے ہو قدر کیا تھیں مامون کے پیار کی</p>
<p>۵۱          بے تیغ شہزادہ فریاد کیا          فوج امیر شام سے غم و غا کیا          اگر کج کر و سب پناہ خدا کیا          عیاش سر نشان محمد عطا کیا</p>	<p>۵۲          کہ تھے غرض کہ ہر محبوب جان          ملتا ہو ایسا جانی سے یہ آسان          غنیمت روز قیام و قیادار تیرہ دان          رنج و غم کی سب کا بازو کی جان</p>	<p>۵۳          حضرت نے اپنے بیوی جاپا سہوین          دم کبھی نہ ہر کج جانیاب میں          دزدوں میں جان دل جانیاب میں          کیونکر ہوئی یہ زبانیاب میں</p>
<p>غل تھا علم ملا خلف بو تراب کو          حاصل ہوا شرف پہ شرف آفتاب کو</p>	<p>بخشا ہمیشہ زتبہ اعلا حضور نے          فرزند کی طرح انھیں پالا حضور نے</p>	<p>کسے لگایا ہو گلے سے جو روئے ہو          راتوں کو کسکی چاند سی چھاتی ہوئے ہو</p>
<p>۵۴          عیاش کچھ کیونکر نشان کی          فوٹے تھے نشانی کو بابا جان کی          وقت یہ کشتان کی کو آسمان کی          بندہ چور تھی کو انور جان کی</p>	<p>۵۵          گھمنی علی کے نواسے جنگ آہ          مان پیر سے کچھ کیونکر ملک پناہ          آفہ تھے ہم بھی سخت دل خنیم          سب بیکار علم ہیں لشکر کا دینہ</p>	<p>۵۶          چھوٹے سے سین پہ بھلا کیا حکام          اس کے بھی ورتھارے بھی ملک          وہ جب خدا کی ہو جو بنو دیام          منبدوں کو پھر و غنی سولہ کلام</p>
<p>ادنی ہو کر تو دم میں وہ عالی خباب ہو          جس پر نگاہ مہر کرین آفتاب ہو</p>	<p>انپر تو تھا عیان کہ طلبکار نام ہیں          آقا سے کیا کلام کرین ہم غلام ہیں</p>	<p>شکر عطا سے خالق فیوم چاہیے          ہر حال میں اطاعت معصوم چاہیے</p>



۱۰۰  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار

۱۰۱  
اللہ ربیب علی پختہ جوان  
اللہ ربیب علی پختہ جوان  
اللہ ربیب علی پختہ جوان  
اللہ ربیب علی پختہ جوان

۱۰۲  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار

سینے ہوں وقف تیر و تیر ایمین نام ہو  
کٹکر علم ہوں تیر و تیر یہ سراکین نام ہو

کتنے تھے آج چین نہیں بے لڑے ہوئے  
بل کھارے تھے دوشہ گیسو پڑے ہوئے

فٹے کھلے اُدھر کے جو رنگین نشانوں کے  
غصے سے سُرخ ہو گئے چہرے جو انوں کے

۱۰۳  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار

۱۰۴  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار

۱۰۵  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار

مجمع تھا گرد باد شہ خاص و عام کے  
زینت کے لال پہلوؤں میں تھے امام کے

گرتے ہیں دلچسپ سپہ نابکار کے  
میدان چھین لیتے ہیں تلوار بن مار کے

گر جادہل بڑھی جو سپاہی سپاہ سے  
تلوار رن میں چل گئی انصار شاہ سے

۱۰۶  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار

۱۰۷  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار

۱۰۸  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار  
نور کچھ علم پختہ قدرت اقتدار

فوجیں سدا جگانی ہیں تم وہ دلیر ہو  
جو شیر نرے شیر خدا اُسکے شیر ہو

یقین کھنچیں تو فوج شکر پہ جا پڑیں  
باکین اٹھا کے شام کے لشکر پہ پڑیں

چوئیں بھین وقت معرکہ نامی جوانوں کے  
پا سے گلے تھے تیغوں پہ سینے سنانوں کے

کھنچیں



۷۷

پوچھ کر گئے وہ جا بجا زور نشین  
مگر شاہ تھے کبھی بالان سبھی نہیں  
کے لاڈ لون کو ہوا جب خاک جوش  
بشریح پہر وہ مہر و سیاہ پیش

پرہیز میں پستی کے صدرے کمال تھے  
چہرہ کے رنگ جوش شجاعت سر لال تھے

۷۸

نصرت کو ہاتھ جوڑ کے دونوں جب کہا  
با اختیار رونے لگے شاہ کربلا  
بوسے قریب کے تیرے لب کے لیا  
رہنے کی اسے پہلے میں چہرہ رفا

دونوں یہ بھائی میں ابھی ماتم میں باپ کو  
سر کو صدقہ کرنے دین قدم نہ آپ کو

۷۹

بوسے پر دے شکر منظر کو  
لازم ہر دم کہ دونوں میں پیر  
پہلے ان اقربا میں کوئی سرگرا  
پوچھا تعلق میں یا شاہ جبر

نہ غم ہر کوفیوں کا نہ کیوں دل ملول ہوں  
حاضر ہیں سر غلاموں کی تدریں قبول ہوں

۸۰

نہ نے کہا مرا تو جگہ اعداد کو  
تقدیر میں حسین کا کیا اختیار کو  
ہو گا دی جو مرضی ہو درگاہ کو  
جا بختاری دل چاہی جگہ کو

ہر دکھ میں ہرالم میں سنبھالے ہوں کو  
کیوں سلام شوق مرا اپنے باپ کو

۸۱

حسین ہمارا حال وہ جنت میں جب  
پوچھ کر گزری ہر کدھر سے  
جو کچھ کہو کہو عہد میں ہر باب  
اور پہلے کہہ دے ہم عمر تشناب

ایذا اٹھا کے خاک پہ سوئیے چین سے  
پچھڑے ہیں جو وہ آج ملنے حسین سے

۸۲

شکیم کے رہنے پہ وہ سب بھال  
تیرے صفوں میں آ کر سے سب بھال  
دیکھ جو کوفیوں کے پہ آگیا جلال  
نہ غصے ہوئے جسار لال

حلیے کیے نکالے تلوار میں بیان سے  
نار دلا ورون نے کئی سو کو جان سے

۸۳

نہ نے صفوں میں نہ رسا کوئی نہ کیا  
نیز و نین اور نہ جھپون نہ کیا  
دم بھر جھپون میں جھپون نہ کیا  
نہ نہ کوئی نہ نہ دھالوں نہ کیا

کہتے تھے لٹیکے کو نہ میں دم شہر حق کی طرح  
اٹینگے باپ و ار امارہ ورق کی طرح

۸۴

سپا سے جوین کے ہونے وہ لالہ نام  
سپا سے جوین کے ہونے وہ لالہ نام  
سپا سے جوین کے ہونے وہ لالہ نام  
سپا سے جوین کے ہونے وہ لالہ نام

سر کے نہ پاؤں کھیتے گو خون بھر گئے  
لڑ کے تھے گو یہ لاکھوں سے لڑ بھر گئے

۸۵

نہ نے صفوں میں نہ رسا کوئی نہ کیا  
نیز و نین اور نہ جھپون نہ کیا  
دم بھر جھپون میں جھپون نہ کیا  
نہ نہ کوئی نہ نہ دھالوں نہ کیا

کہتے تھے ہلبیت رسالت پناہ سے  
دونوں کی لاشیں آتی ہیں اب قتل گاہ سے



<p>۵۲۸ پسے بنی خواہر سلطان بنیاد شون کران شون کے متعلق سے کرنا مغل چکر کر چکر کر چکر کر سرخ چکر کر چکر کر چکر کر</p>	<p>۵۲۹ رہنے کے لیے جو شہر عرب حسین داغ دھا چکر کر نہ چکر کر چکر کر چکر کر نہ چکر کر چکر کر چکر کر</p>	<p>۵۳۰ اب تک علم نہ ملنے کا موعود ہے مال گر خست و غابہ بنیاد چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر</p>
<p>ما تم بھی دیر تک ہوا راندون میں میں بھی رویا کیے سراپنا چھکے حسین بھی</p>	<p>پنج جاؤ گامین کیا جو یہ صد اٹھاتی ہو کیوں پنی دلتن س کی کمائی گنواتی ہو</p>	<p>بیکس میں نشہ کام میں آفت نصیب میں آتا ہر محکوم رحم کہ دونوں غریب میں</p>
<p>۵۳۱ تھے جانے جو پستیاں شہر ما سون عرض کی کہ جب کی انکی طرح ہیں بھی برا جب کی کھلا دین چکر کر چکر کر</p>	<p>۵۳۲ اگر کہنت علی نے کیا کلام روانا تو عمر کر کے ہو گیا نام چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر صد آوازے کا چکر کر چکر کر</p>	<p>۵۳۳ مکتوبہ کر شاہ کو بھی مر گیا آوازہ کر شاہ کو بھی مر گیا در مقامت سے چکر کر چکر کر مکتوبہ کر شاہ کو بھی مر گیا</p>
<p>جیتے رہے تھو مرنے کو اس دن کیواسے اب ہم بچائیں جانوں کو کس دن کیواسے</p>	<p>لشکر بھید تھے احمقین قتل گاہ میں بچے مرے شہید ہوں خالق کی راہ میں</p>	<p>حسرت کے دونوں پیا سون کے مٹھ پر لگا کی بکے کلیمے ہل گئے اس طرح آہ کی</p>
<p>۵۳۴ حضرت باقر زانو پار چکر کر آہ ماورے کوٹنے لگے دونوں رہا نہ چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر نہ چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر</p>	<p>۵۳۵ چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر</p>	<p>۵۳۶ چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر چکر کر</p>
<p>وعدے گلے لگانے کے خود چکی ہوئیں مرنے کی انکو شب رضا دے چکی ہوئیں</p>	<p>لیکن حضور کو نہ خبر طلعت ہوئی چپہ گئے یہ خوف جب میں خفا ہوئی</p>	<p>اگر لاؤ تو قلع نہیں بچا حسین کا سینے سے پہلے ہو کلیجا حسین کا</p>







<p>۱۲۱ پایان کو دو تھادہ بندہ جان تھی جیت تھی بخت پروردگار کی تھی مختار حسن اس کی زبان تھی مرد و زن کو جان بیکار تھی</p>	<p>۱۲۲ پیشانیوں کے نشان علی شکار پہاڑ اطلال سکندر کا رہا ہے صدائے انہو حسن حالات تھایا ہے محبوب سبیل فرستہ سارے</p>	<p>۱۲۳ کھینچ کر عمارت پروردگار مرد و نواز دل و شہار و دست باز کراہی غضب سر بھی جھلکا بندہ تیرے سون سپہ در بدر اسو باز</p>
<p>درو پتہ تھی چمک کہ نہ ممکن لٹا رہ تھا ہر سنگریزہ عزت سنگ ستارہ تھا</p>	<p>نور نگاہ سب طرسا لٹاب میں یہ ایک قناب کے دو ماہتاب میں</p>	<p>نظر میں برج چیان ہیں کہ ہر لگھاؤ جسنا بگاڑ ہو وہی لگانا و ہے</p>
<p>۱۲۴ کھانا کھینچ کر کھینچ کر جلاک بین تار میں کھینچ کر زخم میں کھینچ کر کھینچ کر پاچھ سو وار کھینچ کر</p>	<p>۱۲۵ کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر</p>	<p>۱۲۶ کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر</p>
<p>شہزاد حسن میں کہ میں تہ جانتے تھے دونوں کے دل کے غم کو چھانتے تھے وہ</p>	<p>ہر جائز ہو شگافوں کی باتیں بھی سو میں بان ن تو میں گئے ہو ورا میں بھی ہو</p>	<p>وہ بھی میں بان سکوت میں اہل شو میں حرف تیار میں کہ سختو خوش میں</p>
<p>۱۲۷ سیر پہ پہاڑ پہنچ کر دونوں نے باتیں کر کے ہر پہاڑ پہنچ کر وان جا کے پہنچ کر پہنچ کر ترے زمانہ کو پہنچ کر پہنچ کر</p>	<p>۱۲۸ ہر جگہ پہنچ کر پہنچ کر بارون پہنچ کر پہنچ کر نیا میں پہنچ کر پہنچ کر رہت پہنچ کر پہنچ کر</p>	<p>۱۲۹ پہنچ کر پہنچ کر پہنچ کر مختار پہنچ کر پہنچ کر غور پہنچ کر پہنچ کر پہنچ کر پہنچ کر پہنچ کر</p>
<p>مڑے کو سمجھیں کیل پہنچ کر جسکا بخت کا نام وہ تھیہ نہیں کا ہے</p>	<p>اترے گیسے جیتو ہر منہ کو آ بیگا اگلے گا خون دل وہ ہورم کو کجا</p>	<p>عقدے کھلے چمک ہوئی نظم بلند میں ہیرے زبان سے جڑوئے ایک ایک بند میں</p>



<p>۵۵</p> <p>کھلے کھلے کیسی صفت تھیں جھوٹے بن نہ داراد سے بھین سخت ہوئی جاکے جاکے چپ</p>	<p>۵۶</p> <p>کریم عالم کی بے خبری دین نیابہ سستی کی نورجی آسمان زمین کی</p>	<p>۵۷</p> <p>کھلے کھلے کیسی صفت تھیں جھوٹے بن نہ داراد سے بھین سخت ہوئی جاکے جاکے چپ</p>
<p>کیسے بڑھیں کہ روکے ہیں شخام کو یہ دبر کیا ہی سوچ ہی کیا فوج شام کو</p>	<p>کشتہ ہو چلے کوئی کوئی قتل عید ہو نئے فوج ہو نہ ستم ہو نہ ابن سعد ہو</p>	<p>قبضہ تھا انکا مملکت غریب ترن مثل شعاع مریخے اعلا کے فرق پر</p>
<p>۵۸</p> <p>کھینچتے ہیں بکا روئے شام کرکے کھینچتے ہیں بکا روئے شام نن کے صفوں کی بکا روئے شام</p>	<p>۵۹</p> <p>روکے ہوئے ہیں بکا روئے شام کرکے کھینچتے ہیں بکا روئے شام نن کے صفوں کی بکا روئے شام</p>	<p>۶۰</p> <p>کھینچتے ہیں بکا روئے شام کرکے کھینچتے ہیں بکا روئے شام نن کے صفوں کی بکا روئے شام</p>
<p>چڑھو نہ منہ نہ لہریں تیرے آواز کیا اس دم کھلی کتاب محقق تلوار میں کیا</p>	<p>میدان میں ہو ذکی میں اربن صفیں ہنر یہ سب میں جو مینو کی قطار میں صفیں ہنر</p>	<p>لکڑی فرس سمیت ہر سو ارم ہو گیا دو ہاتھ انکے چپ چار ہو گیا</p>
<p>۶۱</p> <p>کھلے کھلے کیسی صفت تھیں جھوٹے بن نہ داراد سے بھین سخت ہوئی جاکے جاکے چپ</p>	<p>۶۲</p> <p>کھلے کھلے کیسی صفت تھیں جھوٹے بن نہ داراد سے بھین سخت ہوئی جاکے جاکے چپ</p>	<p>۶۳</p> <p>کھلے کھلے کیسی صفت تھیں جھوٹے بن نہ داراد سے بھین سخت ہوئی جاکے جاکے چپ</p>
<p>سرخس پانی رہتے ہیں ایسے کریم جھوٹے ہیں بھلائی برون برون</p>	<p>جھوٹے نیام دونوں کر کس آفتاب مشتوق کج ادا سکل کی نقاب</p>	<p>تقدیر سوے باوہ اکدم میں لگی موت انکو لہر تھوڑی تھوڑی میں لگی</p>







<p>عشق دین کو لئے جو کچھ تیرا بہر دیندہ سدا تیرا کریا دین ہے جو کچھ تیرا سینہ چھپا دیا وہ پور تیرا</p>	<p>عشق کشتہ خاؤ نہ پناہ نہ تیرا حق تیرا کہیں بھار نہ تیرا نہیں سزا عطا یا عطا دے تیرا سینہ چھپا دیا وہ پور تیرا</p>	<p>عشق نقش تیرا زریں رخسار تیرا دندان تیرا تھمے زخم تیرا بھری ہوئی تھی نیکی تیرا نہیں تھکا تھکا تھکا تھکا تھکا تھکا</p>
<p>بہل تھے بسملو تیرے جو اس کا رزار میں گھر گئی تھی موت بھی ان کے شمار میں</p>	<p>ساحی تو پھیلے پاؤں تیرے دوسری ہاتھ باقی رہا وہ ہاتھ وہ پوچھا اجل ہاتھ</p>	<p>آخر تو کوچ ہو گا جہاں خراب ہے اکسار موت کے تو جھوٹے غدا ہے</p>
<p>عشق دانی ہو تو ملک میں ان کے گھر کا انہو میں ملے زور سے تیرے گھر کا جاننا دل میں فوج تیرے گھر کا نہیں تھکا تھکا تھکا تھکا تھکا تھکا</p>	<p>عشق بالاؤں میں تیرے گھر کا کشتہ میں تیرے گھر کا سوار سے زمین تیرے گھر کا دھکے چاک تیرے گھر کا</p>	<p>عشق بکھری ہوئی تھی میں نیکی تیرا بہر تیرے گھر کا تیرے گھر کا دلہا دیا تیرے گھر کا نہیں تھکا تھکا تھکا تھکا تھکا تھکا</p>
<p>نفرت سے صغیر زخمی کھیجے ملا دیے تینوں سے منہ سناؤں سے ملے ملا دیے</p>	<p>گرنے ہی گرد برد وہ بید رہو گیا سر میں جگہ گرا تھا دین سر رہو گیا</p>	<p>گھڑی بھیر میں نہ دے اندھا میں لو کون نے لڑکے نام کیا روم میں</p>
<p>عشق نور سے تیرے گھر کا بائے نہیں وہ فانی تیرے گھر کا جلاؤ میں سعید اختر تیرے گھر کا انار پسان بلب تیرے گھر کا</p>	<p>عشق لڑنے تھے کس جگہ وہ صغیر اک گھر کا دو تیرے گھر کا تیرے گھر کا کشتہ میں تیرے گھر کا نہیں تھکا تھکا تھکا تھکا تھکا تھکا</p>	<p>عشق کشتہ میں تیرے گھر کا سوار تیرے گھر کا دو تیرے گھر کا نہیں تھکا تھکا تھکا تھکا تھکا تھکا</p>
<p>حلقے میں لاکھ کے ہو تو ظالم کو مار لین ہم استین چڑھا کر اس کا اتار لین</p>	<p>تھکے کا تھا سام تھا ہے پناہ تھی کشت حیات لشکر اعدا تہا تھی</p>	<p>الیٹن صفیں جہاد میں تیرے گھر کا طاقت دکھا دی دفتر تیرے گھر کا</p>

۱۱ لے کر گھر میں اور اجاڑا مکان میں گرا ہے



<p>۱۰۰ ترغیب نہ کرے جو بچی کا گناہ اک دلدار سا آریا از بھی گناہ گھر بار چلتے دھکتے عورتوں کے گناہ چھوڑا نہ دین گھر گناہین کا گناہ</p>	<p>۱۰۱ جھکا کر اٹک لکھو پو پو کی گناہ بچی کی مورتی کو بیت ہوئی گناہ موتو چکا نہ ہو سیکو بچہ اس چلے پھرتے ہیں مرنے والی گناہ</p>	<p>۱۰۲ عجائب سننی جو باد اجاگرتا ملواری جھکے حضرت کو جی صدا از قاضی نہ ہوئے نہ سیکو ریا سکات دین میں سے کہیں باغیا</p>
<p>۱۰۳ بران سنائیں سنہ نازک میں گر گیسر اک بگدن پہ سیکڑوں ہوا رہن گیسر</p>	<p>۱۰۴ اب چاہ کیا ضرور ہے اس نیرشت کی دیکھو جھلک ہی میں نہ نیرشت کی</p>	<p>۱۰۵ مارا بہ ظلم و جور علی کے نواسوں کو خادم اٹھا لے مارا ان کو پیا سوں کو</p>
<p>۱۰۶ جرح ہوئے بلایا نہ جاتی کو آواز دیکھے حال سنایا نہ جاتی کو بلے اوھر سے عورتوں تو پایا نہ جاتی کو نہرا غم میں جاتی کے آواز نہ جاتی کو</p>	<p>۱۰۷ جانی سے کہہ رہی ہو جانی کو بہینوں دھرتے جانی کو پیر بریکر سیرت سے جانی کو باگاہ آری نکل کو دیکھ لے</p>	<p>۱۰۸ جانی سے کہہ رہی ہو جانی کو جانی سے کہہ رہی ہو جانی کو جانی سے کہہ رہی ہو جانی کو جانی سے کہہ رہی ہو جانی کو</p>
<p>۱۰۹ سرکاک انکے جو تھے خدا سے چھوڑ ہو بچے وہیں جہاں تھے محمد کھڑے ہو</p>	<p>۱۱۰ سر پر پری ہو تیغ ہر اسے پھر پڑا چھوٹا تڑپ کے خاک گھوڑی گر پڑا</p>	<p>۱۱۱ زمین پکار رہی جانی نہ دورن میں کو اکبر ادھر سے نکال لے آؤ باپ کو</p>
<p>۱۱۲ بگڑ کر کھڑے انھیں کچا کچا بچا لو میں بھرتے جی رہا کچا سکھتی بان دکھا کے پہلا دھوکا بانی بلایا کہ نہ پڑے دم مرا</p>	<p>۱۱۳ بڑا گناہ ہے جو ملو ایک ختم ہوئے نہ جانی کو آواز دی کہ جانی کو از خیاب حضرت عبا سن</p>	<p>۱۱۴ اب بھگت نہ دلائی نہ جانی کو بہن لیا کرناہ سے تھے ام جہاں نہ باجہ مار کے نہ جانی کو دیہا بجا بجا نہ جانی کو</p>
<p>۱۱۵ پچھلی ہو جیسے آگ پہ یہ دل کا حال ہے اب مجھے ہنس میں پہنھلنا محال ہے</p>	<p>۱۱۶ پانی کہیں سے لاؤ کہ یہ کار میں ہے دور رو کہ چھوٹے بھائی کا حال غم ہے</p>	<p>۱۱۷ صدق ہوئے وہ اپنے نہ ماموں کا رہو لاشوں کے گرد پھروں تو دلو کو قرار ہو</p>



<p>۷۹۷          جو کہ وہ منہ کر کے انہی کو نہ دیکھ          جبکہ وہ منہ کر کے انہی کو نہ دیکھ          امان کے کہہ دیا کہ کھانا ہو جائے</p>	<p>۷۹۸          انہی کو نہ دیکھ کر کہیں نہ دیکھ          انہی کو نہ دیکھ کر کہیں نہ دیکھ          انہی کو نہ دیکھ کر کہیں نہ دیکھ</p>	<p>۷۹۹          جو کہ وہ منہ کر کے انہی کو نہ دیکھ          جبکہ وہ منہ کر کے انہی کو نہ دیکھ          امان کے کہہ دیا کہ کھانا ہو جائے</p>
<p>جیتے اور مرے پاس مادر کو آئو          میرے اگر سپر ہو تو اب کے آئو</p>	<p>پاؤنگا اب کہا نہیں دیا سی پاؤنگے          مامو کو وقت دیج بھی تم پاؤنگے</p>	<p>دو دنوں کو تن گھاؤ میں کج رہی ہو          عباس و رہی میں ہانے کھڑی ہو</p>
<p>۷۹۸          جو کہ وہ منہ کر کے انہی کو نہ دیکھ          جبکہ وہ منہ کر کے انہی کو نہ دیکھ          امان کے کہہ دیا کہ کھانا ہو جائے</p>	<p>۷۹۹          انہی کو نہ دیکھ کر کہیں نہ دیکھ          انہی کو نہ دیکھ کر کہیں نہ دیکھ          انہی کو نہ دیکھ کر کہیں نہ دیکھ</p>	<p>۸۰۰          جو کہ وہ منہ کر کے انہی کو نہ دیکھ          جبکہ وہ منہ کر کے انہی کو نہ دیکھ          امان کے کہہ دیا کہ کھانا ہو جائے</p>
<p>ہونے تھے جو ہو کہ نفس خند ہو گئے          آنکھیں میں کھل رہیں لب ہو گئے</p>	<p>نالوں کی تاب گنبد گردن صدا گئی          آواز فاطمہ کے بھی دیکھی آ گئی</p>	<p>ہر تر پست ہو لبوں پر دم آ رہی ہیں          بول تو منہ سے عون محمد الے ہیں</p>
<p>۸۰۱          جو کہ وہ منہ کر کے انہی کو نہ دیکھ          جبکہ وہ منہ کر کے انہی کو نہ دیکھ          امان کے کہہ دیا کہ کھانا ہو جائے</p>	<p>۸۰۲          انہی کو نہ دیکھ کر کہیں نہ دیکھ          انہی کو نہ دیکھ کر کہیں نہ دیکھ          انہی کو نہ دیکھ کر کہیں نہ دیکھ</p>	<p>۸۰۳          جو کہ وہ منہ کر کے انہی کو نہ دیکھ          جبکہ وہ منہ کر کے انہی کو نہ دیکھ          امان کے کہہ دیا کہ کھانا ہو جائے</p>
<p>یہ فقیر علی ابو نہ اس دریا میں          ایذا اٹھائی ہے دوزخی پائیں میں</p>	<p>سنبھلے بشر سے دل پر وہ رنج و تعب          باہر کل پڑی تو کچھ اسکا عجب نہیں</p>	<p>صدمے میں جا گئی کے دل و دماک پر          آنکھیں ملنے دیکھ نہیں پا کر پر</p>



<p>۱۰۱          ایکے کو تکیہ کی طرح          لائے گا تو حیرت میں          جلائے شہر سے وہاں          ہیں جن کی ہر طرف</p>	<p>۱۰۲          حال تیرا ہوا کیا          ہائی کہ جانے کی          فخر سے روئے بانو          اس وقت باہر سے          ہیں جسے روئی ہیں</p>	<p>۱۰۳          بے بین گلے میں بابت          اٹھ کر گلے سے          اس کی چوٹی تیرے          ہاتھ کو اپنے پاس</p>
<p>۱۰۴          دلوں سے نکالے کہ مریم          روتے ہیں آپ کی</p>	<p>۱۰۵          دیکھ کر کہ منہ آہ          اولاد کا یہ دنا</p>	<p>۱۰۶          اس کی چوٹی تیرے          ہاتھ کو اپنے پاس</p>
<p>۱۰۷          اس کی چوٹی تیرے          ہاتھ کو اپنے پاس</p>	<p>۱۰۸          اس کی چوٹی تیرے          ہاتھ کو اپنے پاس</p>	<p>۱۰۹          اس کی چوٹی تیرے          ہاتھ کو اپنے پاس</p>
<p>۱۱۰          اس کو کہیں جانے کی</p>	<p>۱۱۱          اس کو کہیں جانے کی</p>	<p>۱۱۲          اس کو کہیں جانے کی</p>
<p>۱۱۳          اس کو کہیں جانے کی</p>	<p>۱۱۴          اس کو کہیں جانے کی</p>	<p>۱۱۵          اس کو کہیں جانے کی</p>
<p>۱۱۶          اس کو کہیں جانے کی</p>	<p>۱۱۷          اس کو کہیں جانے کی</p>	<p>۱۱۸          اس کو کہیں جانے کی</p>



<p>۴۰ شاخ و سرس خنخ زبان نزار کی طرح طبع رون جانی غنڈی زبان جگر پریشانی زبان</p>	<p>۴۱ اس ملک میں ایک گریہ جنگل میں ایک گریہ نظم و نظم میں نظم و نظم میں</p>	<p>۴۲ سب سے پہلے میرٹھ سب سے پہلے میرٹھ سب سے پہلے میرٹھ سب سے پہلے میرٹھ</p>
<p>۴۳ ایک صغیر کیون کر دین بار بار بیل ہوں باغ مرقضوی کا ہزار شکر</p>	<p>۴۴ جانے سے مرثیہ کے کبھی لہا قہر کسی کے لیے سے دریا گھاٹین</p>	<p>۴۵ عالم ہے نظم میں ہی پھر آفتاب کا دیکھو جواب ہے سخن لاجواب کا</p>
<p>۴۶ فضل کی ہر شے میں جوہر کی ہر شے میں ایسا چین لایا ہے جو باغ میں مدد کی پہچان ہے وہ عالی</p>	<p>۴۷ کشتا ہوں یہ صاف جو صاف قال ہوں لفظ کا ہر کون</p>	<p>۴۸ طالع و سرور کی سب سے پہلے میرٹھ سب سے پہلے میرٹھ سب سے پہلے میرٹھ</p>
<p>۴۹ جو جا ہے زمر نو کا مری آسمان پر میں طائران قدس کے نغمے زبان پر</p>	<p>۵۰ خون جگر بہت غم مضموین کر گیا خامہ کہیں رکا تو وہیں قلم کیا</p>	<p>۵۱ غافل ہو خواب میں تھوڑے ہتیار ہو گئے طالع ہر ایک چشم کے بیدار ہو گئے</p>
<p>۵۲ کچھ لکھ لکھ لکھ لکھ دھواں ہوا ہے شہر کی دھواں گنجلک میں زبان میں خارون کو آج میں</p>	<p>۵۳ اس سخن کا اسی یہ سخن میں میں یہ سخن میں میں یہ سخن میں میں</p>	<p>۵۴ سب سے پہلے میرٹھ سب سے پہلے میرٹھ سب سے پہلے میرٹھ سب سے پہلے میرٹھ</p>
<p>۵۵ نوکر خزان کروں تو دکھائے ہزار گ پیدا ہوں لایک گل کی نمایاں رنگ</p>	<p>۵۶ رنگین ہو گا ہی یہ سبب تباہی میں خوناب ل ہے پانی کے بدلے دیت میں</p>	<p>۵۷ غل تھا ادا کا مرغ خوش لہان جھکے شبنم کے اشک لہان گل چمکتے تھے</p>



<p>۱۰ جنگل میں صبح کی وہ آگنی وہ شہنشاہ وہ چھوٹا سا بھوکا وہ خوشگوار جنگل کے وہ گھوٹے کی تکیہ وہ خوشگوار سردار بلبلوں کی وہ خوشگوار</p>	<p>۱۱ آج کے دن کے شہنشاہ آج کے دن کے شہنشاہ آج کے دن کے شہنشاہ آج کے دن کے شہنشاہ</p>	<p>۱۲ آج کے دن کے شہنشاہ آج کے دن کے شہنشاہ آج کے دن کے شہنشاہ آج کے دن کے شہنشاہ</p>
<p>گرمی میں لطف سردی میں شہنشاہ ہر شخص جو قدرت رب کریم تھا</p>	<p>بہرین خیمتی تلواریں جان پر کیا بن گئی ہے فخریہا کی جان پر</p>	<p>سادات پر چڑھائی ہے ساری تدبیر کیا کروں کہ بچے جان جانی کی</p>
<p>۱۳ وہ نور کا وہ شہنشاہ وہ نور کا وہ شہنشاہ وہ نور کا وہ شہنشاہ وہ نور کا وہ شہنشاہ</p>	<p>۱۴ وہ نور کا وہ شہنشاہ وہ نور کا وہ شہنشاہ وہ نور کا وہ شہنشاہ وہ نور کا وہ شہنشاہ</p>	<p>۱۵ وہ نور کا وہ شہنشاہ وہ نور کا وہ شہنشاہ وہ نور کا وہ شہنشاہ وہ نور کا وہ شہنشاہ</p>
<p>رفت دکھا رہی تھی میں شہنشاہ گو یا اتار لی تھی قبا آسمان کی</p>	<p>وان مستور ہے لشکر اعداؤں پر باندھیں کمراد بھی مجاہدوں پر</p>	<p>کشتا ہر غم فتنہ شہنشاہ خیر ہے آج اور گلوں حسین ہے</p>
<p>۱۶ وہ نور کا وہ شہنشاہ وہ نور کا وہ شہنشاہ وہ نور کا وہ شہنشاہ وہ نور کا وہ شہنشاہ</p>	<p>۱۷ وہ نور کا وہ شہنشاہ وہ نور کا وہ شہنشاہ وہ نور کا وہ شہنشاہ وہ نور کا وہ شہنشاہ</p>	<p>۱۸ وہ نور کا وہ شہنشاہ وہ نور کا وہ شہنشاہ وہ نور کا وہ شہنشاہ وہ نور کا وہ شہنشاہ</p>
<p>وریا حسن نہرین تھا اک ملا ہوا بالی پہ تھا گلاب کا چہنہ کھلا ہوا</p>	<p>چہرہ ہی زرد دل پر مجوم ملال ہے مزلے میں کرب ہو تا ہی صبیحہ حال ہے</p>	<p>ظالم بھی من قتل کو تلواریں تول کے زیادہ حق سے کرتی ہوں لوگوں کو کھول کے</p>



<p>۷۹ نہ کہے کہ از زبان ملا سکر تیا ہی ایں مہر کو عالم حجاب برکت ہو کہ جو کجی نہ ہو نہ کہے کہ از زبان ملا سکر</p>	<p>۷۸ نہ کہے کہ از زبان ملا سکر تیا ہی ایں مہر کو عالم حجاب برکت ہو کہ جو کجی نہ ہو نہ کہے کہ از زبان ملا سکر</p>	<p>۷۷ نہ کہے کہ از زبان ملا سکر تیا ہی ایں مہر کو عالم حجاب برکت ہو کہ جو کجی نہ ہو نہ کہے کہ از زبان ملا سکر</p>
<p>بھائی حسن جھوٹے مانج باجے اکے بدای میں کے کچھڑی تھوں آجے</p>	<p>ہم بھی بھین جو حکم شہبے نظیر نزدیک ہے کہ بارش باران تیر</p>	<p>مارا تھا جسے مرث غنہ کو جان اتری تھی جو علی کے لیے آسمان</p>
<p>۷۶ نہ کہے کہ از زبان ملا سکر تیا ہی ایں مہر کو عالم حجاب برکت ہو کہ جو کجی نہ ہو نہ کہے کہ از زبان ملا سکر</p>	<p>۷۵ نہ کہے کہ از زبان ملا سکر تیا ہی ایں مہر کو عالم حجاب برکت ہو کہ جو کجی نہ ہو نہ کہے کہ از زبان ملا سکر</p>	<p>۷۴ نہ کہے کہ از زبان ملا سکر تیا ہی ایں مہر کو عالم حجاب برکت ہو کہ جو کجی نہ ہو نہ کہے کہ از زبان ملا سکر</p>
<p>روئے ہی ترکہ عمر کئی اسمکان میں ماتم پر ماتم آنکھوں سے دیکھا جا میں</p>	<p>کہے تو سرکشوں کے کمانوں کو چھین نامی ملا دروگ نشانوں کو چھین</p>	<p>دامن میں پھول باغ نظر کے لیے ہو ہے رکنین کی شب تکیہ کے ہو</p>
<p>۷۳ نہ کہے کہ از زبان ملا سکر تیا ہی ایں مہر کو عالم حجاب برکت ہو کہ جو کجی نہ ہو نہ کہے کہ از زبان ملا سکر</p>	<p>۷۲ نہ کہے کہ از زبان ملا سکر تیا ہی ایں مہر کو عالم حجاب برکت ہو کہ جو کجی نہ ہو نہ کہے کہ از زبان ملا سکر</p>	<p>۷۱ نہ کہے کہ از زبان ملا سکر تیا ہی ایں مہر کو عالم حجاب برکت ہو کہ جو کجی نہ ہو نہ کہے کہ از زبان ملا سکر</p>
<p>کیجہ دعا کہ آپ پہلے ہلاک ہوں پر وہ ہوا پیا میں کہ نہ ہو خاک ہوں</p>	<p>کرتا الو تراب کا جامہ رسول کا چکا حسرت کا سبز جامہ رسول کا</p>	<p>بل بردو نہ تیغ کو قبضہ نہ ہاتھ سے سہا لیسے بگڑی یہ قاسم بھی ساتھ سے</p>



<p>۵۴۴ کس نشان دیکھو اس کی سائے نہے غمے یا علی کی نشان سائے گلہ نشین تھا سرور اس کی سائے مائی حق فوج نور ان کی سائے</p>	<p>۵۴۵ دیکھا جو کہ جاتی کو نہ سے پاؤں تکھڑی کی باگ روئے نہ سے پیرا ایں سر نشینا و سر محبوب باؤں پیر طوبیہ کی جہیز پیرا</p>	<p>۵۴۶ ایا تو بیچ جو وہ انتکا پرہ دار پہلے پہنویں دھکے عباس تا دیار مولا کے غاروں کو طلعہ کی کیا آرمی باؤں شاہ دو عالم کی کیا</p>
<p>صرت حق کتاب کو ذوقی روپ دھوکا تھا چاندنی کا یا باکی دھوپ</p>	<p>زین چڑھو کہ زینت اشکر نہیں ہے شان و شکوہ فوج میر نہیں ہے</p>	<p>جھک جاؤں کہ وقت فوج و فوج مہر برین بسین کا طلوع ہے</p>
<p>۵۴۷ کیا کیا فوج سرور غار کی شائے کیا کیا خدایت نازی کے سائے بیکہ از شاہ کے نازی کو سائے سر کیا نہ شاہ جاو کی سائے</p>	<p>۵۴۸ آقا سے ہاتھ پر کے لڑاؤ کی نام روال ساتھ ساتھ لڑاؤ کی نام ہر کہو نہ شک سے کہنے کی نام پیر طوبیہ کی جہیز پیرا</p>	<p>۵۴۹ غلام جانب نو سے زہر کا آفتاب انصار یا زفا سے جو ہے باب خاں دھنویں و انجیل کی لاری کی باب پیر طوبیہ کی جہیز پیرا</p>
<p>ذکر ان کی جہیز ہے ہر اپ جاری ہیں کیا کیا پاشا نام کو نلواریں ہیں</p>	<p>تکلیف روح دل کو نہ کون گوار ہو بھیامو لو کی قسم تم سوار ہو</p>	<p>چڑھتے ہی نور تھا کیا ساز و آں موسیٰ حق طور پر کہ محمد بران پر</p>
<p>۵۴۹ پونجا پور سنگاہ میں جہیز کا ایک کس طرح سے کھلا عالم کی جہیز کا ایک صفت بیکہ کی جہیز کا ایک سرین صفت عروہ کی جہیز کا ایک</p>	<p>۵۵۰ پیر طوبیہ کی جہیز کا ایک لاؤں جہیز کا ایک راہ عجب تھکاؤں جہیز کا ایک پیر طوبیہ کی جہیز کا ایک</p>	<p>۵۵۱ نابک کی جہیز کا ایک فاسم کی جہیز کا ایک پیر طوبیہ کی جہیز کا ایک پیر طوبیہ کی جہیز کا ایک</p>
<p>آئے جو میر صلح کی صورت بدل گئی ملو ار شاہ دین کے رفیقوں کی جل گئی</p>	<p>چمکا علم جو فاتح بدر و حنین کا دونا جلوس ہو گیا فوج حسین کا</p>	<p>اک تیغ رکھ کے دوش اک تیغ حسین پیدل چلے شہد و جہان کی رکابین</p>



<p>مسلمہ جرات میں ایک ایک کی جان بچا جوا بھاٹھا لاکھوں میں مدد کی میں ہر ایک کو بھی کچھ ایک ایک نو دوسرے کا</p>	<p>مسلمہ لاکھوں میں ایک ایک کی جان بچا کھا کھا کے نہ رہے غم سب کام آئے یار و دو گار کس کی کس کی دھار</p>	<p>مسلمہ کھا کھا کے نہ رہے غم میں ہوں میں ہوں میں ہوں تو میں ہوں میں ہوں میں ہوں میں ہوں میں ہوں میں ہوں</p>
<p>سیرام لکھی تھی بس نوشتہ میں سب سرخو ہو چکے باغ بہشت میں</p>	<p>اب بیکسی حضورہ احد سے زیادہ ایسوارا فون و غاغانہ زادہ</p>	<p>جان اپنی دیو باور نہ مشرق میں صدقے کیا حسن نے زرا حسین پر</p>
<p>مسلمہ راہے ایک ایک کی جان بچا راہے ایک ایک کی جان بچا راہے ایک ایک کی جان بچا راہے ایک ایک کی جان بچا</p>	<p>مسلمہ راہے ایک ایک کی جان بچا راہے ایک ایک کی جان بچا راہے ایک ایک کی جان بچا راہے ایک ایک کی جان بچا</p>	<p>مسلمہ راہے ایک ایک کی جان بچا راہے ایک ایک کی جان بچا راہے ایک ایک کی جان بچا راہے ایک ایک کی جان بچا</p>
<p>لاشیں گئیں بول کی جان کے سامنے بھائی کا دم لگ گیا بھائی کے سامنے</p>	<p>بیٹے بھو بھی گئے دیکھے کیا کام کر گئے بہر حشر تک جینگے اگر آج مر گئے</p>	<p>بچے وہ ساتھ کھیل کے خیکے بکھو ہوئے والد اب رکن گئے نہ ہم بے لڑے ہوئے</p>
<p>مسلمہ بھائی جان کی جان بچا بھائی جان کی جان بچا بھائی جان کی جان بچا بھائی جان کی جان بچا</p>	<p>مسلمہ بھائی جان کی جان بچا بھائی جان کی جان بچا بھائی جان کی جان بچا بھائی جان کی جان بچا</p>	<p>مسلمہ بھائی جان کی جان بچا بھائی جان کی جان بچا بھائی جان کی جان بچا بھائی جان کی جان بچا</p>
<p>مطلب کا حرف لب پر لانا روینہ عیسیٰ سے لہنا در چھپانا روینہ</p>	<p>فرما گئے ہیں جو عمل سیر ضرور ہے نیل حکم حضرت پیر ضرور ہے</p>	<p>کچھ کام سے جلد رانے تو شاد ہوں اکبر تھاری لاش ٹھانی تو شاد ہوں</p>



<p>۵۷۹ بابتین کے قلب تک پہنچنے کا بے اختیار روئے نکلنے کا جہانی لگا کے بار کیا منہ سے نکلا میر بولش</p>	<p>۵۸۰ اجان عمر کو زمان کی غیبی لازم آئے کی تو جو جا بجا نہر جو کچھ چاہے اور چاہی میر بولش</p>	<p>۵۸۱ ہر کس قدر تہذیب و لطف نام میں ہے یہ سب کچھ میر بولش کیا جاسکے والدہ کی کو درد و غلام میر بولش</p>
<p>۵۸۲ باد آگ کی حسین کو تقریب جانی کی آنکھوں کے آگے پھر گئی تصویر جانی کی</p>	<p>۵۸۳ اندھیرے چوہوں پر صافے میں غم ہو روشن کھوی گھر کہ حسن کے چراغ ہو</p>	<p>۵۸۴ بے سرخرو ہوئے نہ کہیں نہ دکھائی جائینگے اتوا کیے کام آکے جائینگے</p>
<p>۵۸۵ وقت کو ضبط کر کے بیک وقت صغیر سے ارادوں کے میں کو جس سے بڑا ہے اور کمال میر بولش</p>	<p>۵۸۶ والدہ کو درد و غم کی آواز بہر فضا سے صوبہ کا نوبادہ حسن کو میر بولش</p>	<p>۵۸۷ نہلے اٹھائے قد و پنہان بہا لیا کلجے سے اپنے جسم رو کر کہا اسی میں تھا میر بولش</p>
<p>۵۸۸ موت آئی تیر سحر گردل پہ جل گیا بھر زندگی کہاں جو کل نہ گل گیا</p>	<p>۵۸۹ بیٹا تمہارے سر سے گرنے کو نہیں راہن شباب کی ہیں میر کے نہیں</p>	<p>۵۹۰ اچھا اٹھاؤ ہاتھ جوانی میں جان کے صورت دکھا کے مان کے سدا رہنا</p>
<p>۵۹۱ موت کی جا بھر تو میر بولش وہ غم غم غم غم غم غم اب اکو رو دن باغ میں میر بولش</p>	<p>۵۹۲ بول اندھیرے کو شہر کا خیال خاک کی خاک میں میر بولش علاقہ حسن کے میر بولش</p>	<p>۵۹۳ میر بولش کے شہر کا خیال خاک کی خاک میں میر بولش علاقہ حسن کے میر بولش</p>
<p>۵۹۴ جانا ہو کر تو مان کے رضا لڑائی کی دولت لٹا چکا نہ حسین اپنے بھائی کی</p>	<p>۵۹۵ جان انکو ہو غریزہ بیٹے غریزہ میں حضرت کا میں غلام ہوں ان کے نہیں</p>	<p>۵۹۶ کی عزت بے ملین کے کوئی دم میں اب دل دے ہونے کو آری میں اپنے</p>



<p>۵۵</p> <p>خوشتر سے رخصت ہو کر اور نہ کوئی اٹھائے کہ اس کا رگزار بین اودھ کا بنی صبح سے کہی تھی بار بہار سے حسین کو جو پہونچا</p>	<p>۵۶</p> <p>کیونکہ کچھ اپنے یہاں نہ تھا کو اٹھا روٹی نہ پکائی صاحب بخاری بابے نہ کھوئی غذا دوسری دن خجک نہ ہونے لگا</p>	<p>۵۷</p> <p>بیدار کونسل بہ عداوت سے اب اسے تیرا موبین و مہینہ بان کا جلال چپ کا اکر یہ جہر نہ تھاری جدائی کا غم</p>
<p>گو سخت ہے یہ دل غم گردم نہ مارو گئی اکبر تیرے کچھ چھوٹے کو اصغر تیرا بڑی گئی</p>	<p>آتے ہیں تیرا ظلم شہر خوشحال پر والد جاوے رحم ہے عمر کے حال پر</p>	<p>جلدی یہ سرشار شہر مشرقین ہو اب نہ چھپا کر قبر میں مرقعین ہو</p>
<p>۵۸</p> <p>کچھ نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو مستحق کی کچھ بھی نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو ملو این کھاؤ خجک کی ہون جاوے نہ ہو نہ ہو</p>	<p>۵۹</p> <p>جانین صاحب کوئی نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو دولال نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو لاشین کچھ بھی نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو</p>	<p>۶۰</p> <p>نقد نے تیری میں نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو سکھو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو بازین کچھ بھی نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو</p>
<p>تھامی ہوں دل بھی فتان کچھ نہ ہو گئی آئیگی لاش میں جی بھر کر نہ ہو گئی</p>	<p>ہم جی لکے کیا کریں کہ خوشی ل نہ ہو گئی اس رو کا علاج اگر ہو تو موت گئی</p>	<p>سب سے ریہین شور ہر فریاد آہ کا انسانہ نا بھنر رہا ہے ماہ کا</p>
<p>۶۱</p> <p>پہلے منظر میں نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو آباد و حسن نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو موتی تھی نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو</p>	<p>۶۲</p> <p>کیا تھے قتل کے نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو یہی نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو</p>	<p>۶۳</p> <p>ساحب کچھ نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو باقی نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو</p>
<p>دل تھام کر سو زنج اکر نگاہ کی یہ درد اٹھا کہ بیٹھے مندر آہ کی</p>	<p>دو لہا نہ تھے خلق میں کہ دم کیوٹے نشاوی کا غل سوا تھا یہ نام کیوٹے</p>	<p>آؤ گی لیکے جب جسد پاشن پاش پر مقتل میں قبا چاہیو لیجو لاش پر</p>



۹۶۳  
کھنکھت کجاں کجاں کجاں  
زینکے کوئی آن میں جو کجاں  
مژدہ زانکہ ہر خدا سہماں  
کھنکھت کجاں کجاں کجاں

۹۶۴  
روشن کجاں کجاں کجاں  
آرام کجاں کجاں کجاں  
بالوں سے کجاں کجاں کجاں  
نیکو کجاں کجاں کجاں

۹۶۵  
بہاؤ کجاں کجاں کجاں  
بھائی کجاں کجاں کجاں  
طہری کجاں کجاں کجاں  
مردہ کجاں کجاں کجاں

۹۶۶  
ہے آرزو کہ آخری دیدار دیکھ لیں  
پھر اکبار مصحف خسار دیکھ لیں

۹۶۷  
ہو یہ شام غم کہیں ایسی سحر نہ کھتی  
غربت میں اندھ ہو گئے اسکی خیرتی

۹۶۸  
دو کچھ جواب پاؤں نہ کیوں جھکا ہے  
اک ات کی لہر کو کسے سوڑ جانے ہو

۹۶۹  
ابن کجاں کجاں کجاں  
نخل کجاں کجاں کجاں  
دو کھانے کجاں کجاں کجاں  
کجاں کجاں کجاں کجاں

۹۷۰  
لا بادین کجاں کجاں کجاں  
بر کجاں کجاں کجاں کجاں  
کجاں کجاں کجاں کجاں  
کجاں کجاں کجاں کجاں

۹۷۱  
یو کجاں کجاں کجاں کجاں  
لا کجاں کجاں کجاں کجاں  
یو کجاں کجاں کجاں کجاں  
کجاں کجاں کجاں کجاں

۹۷۲  
کھنکھت میں قنایا منہ سر دھو گیا  
کاپنی بہ نمر سے کہ بدن مٹو گیا

۹۷۳  
مریکا لطف تھا تو تھارے مضبوط تھا  
بن لیتی قبر آنا تامل ضرور تھا

۹۷۴  
بھیا کی آس میں اتوں نہ باب کی  
کائینکے دکھ زڈاپے کا تیرا آپ کی

۹۷۵  
کجاں کجاں کجاں کجاں  
کجاں کجاں کجاں کجاں  
کجاں کجاں کجاں کجاں  
کجاں کجاں کجاں کجاں

۹۷۶  
کجاں کجاں کجاں کجاں  
کجاں کجاں کجاں کجاں  
کجاں کجاں کجاں کجاں  
کجاں کجاں کجاں کجاں

۹۷۷  
کجاں کجاں کجاں کجاں  
کجاں کجاں کجاں کجاں  
کجاں کجاں کجاں کجاں  
کجاں کجاں کجاں کجاں

۹۷۸  
بستی لٹا کے در کو انا دیکھے  
جواپ کی خوشی میں برباد کچھے

۹۷۹  
جالے ہمارے سب جلاہن ہائے زمین  
تم ہو گے قتل گاہ میں ہم قید فائے زمین

۹۸۰  
در کار ہے لباس نہ زیور نہ زربھر  
کافی ہے اک سیہ کھنی عمر بھر بھر



<p>مرثیہ جنت کے آپ کا بیٹا بیٹا ہے جنت کے آپ کا بیٹا بیٹا ہے جنت کے آپ کا بیٹا بیٹا ہے جنت کے آپ کا بیٹا بیٹا ہے جنت کے آپ کا بیٹا بیٹا ہے</p>	<p>مرثیہ صاحب بین سلاطین کا بیٹا ہے صاحب بین سلاطین کا بیٹا ہے صاحب بین سلاطین کا بیٹا ہے صاحب بین سلاطین کا بیٹا ہے صاحب بین سلاطین کا بیٹا ہے</p>	<p>مرثیہ لو مان جان خان کا بیٹا ہے لو مان خان کا بیٹا ہے لو مان خان کا بیٹا ہے لو مان خان کا بیٹا ہے لو مان خان کا بیٹا ہے</p>
<p>دامن صبا کا لگنے نہ دوں گی مزار پر چھڑکاؤ آنسوؤں کے کروں گی مزار پر</p>	<p>دادی کے ساتھ جیتے فردوس آؤں گی جس جاحشیں ہو گئے وہیں ہوں پاؤں گی</p>	<p>روین تو شک پوچھ کے سمجھاؤں امان ہماری لاش نہ دکھائیں</p>
<p>مرثیہ چشم کوئی ہے کہ نہ دیکھ سکے چشم کوئی ہے کہ نہ دیکھ سکے چشم کوئی ہے کہ نہ دیکھ سکے چشم کوئی ہے کہ نہ دیکھ سکے چشم کوئی ہے کہ نہ دیکھ سکے</p>	<p>مرثیہ روئے کا دل ہے کہ نہ دیکھ سکے روئے کا دل ہے کہ نہ دیکھ سکے روئے کا دل ہے کہ نہ دیکھ سکے روئے کا دل ہے کہ نہ دیکھ سکے روئے کا دل ہے کہ نہ دیکھ سکے</p>	<p>مرثیہ کھڑے چلائے کہ نہ دیکھ سکے کھڑے چلائے کہ نہ دیکھ سکے کھڑے چلائے کہ نہ دیکھ سکے کھڑے چلائے کہ نہ دیکھ سکے کھڑے چلائے کہ نہ دیکھ سکے</p>
<p>نوشہ بن کے باغ جہان سے گزر گیا سہرا بھی سر سے کھلنے نہ پایا کہ مر گیا</p>	<p>جزا فیراق پھر نہ سخن کہہ لگا گیا رتے ہو چلے تو دھن کو عیش آگیا</p>	<p>جا پہونچون جلد خدمت شیر الہین صد بہت بین کو غریبان کی آہین</p>
<p>مرثیہ کون سی ہون چہ پیار کون سی ہون چہ پیار کون سی ہون چہ پیار کون سی ہون چہ پیار کون سی ہون چہ پیار</p>	<p>مرثیہ چشم کوئی ہے کہ نہ دیکھ سکے چشم کوئی ہے کہ نہ دیکھ سکے چشم کوئی ہے کہ نہ دیکھ سکے چشم کوئی ہے کہ نہ دیکھ سکے چشم کوئی ہے کہ نہ دیکھ سکے</p>	<p>مرثیہ آواز دی کہ نہ دیکھ سکے آواز دی کہ نہ دیکھ سکے آواز دی کہ نہ دیکھ سکے آواز دی کہ نہ دیکھ سکے آواز دی کہ نہ دیکھ سکے</p>
<p>ہوتی ہر شب تو پاؤں اور سمیٹ کر پڑ رہتی ہوں لحد کے اوپر منہ لپیٹ کر</p>	<p>صدقہ کی غریزہ اپنا لو کرو جلدی گلا کٹا کے مجھے سرخرو کرو</p>	<p>پھر چاند سی شکل دکھانا نصیب ہو دو لہا بنا ہوا تجھے آنا نصیب ہو</p>



<p>مرثیہ کرتی پرتی پرتی پرتی پرتی تھا کہ ہائے خفت پر کالاف غل کر کے جو باد فلک تمام میں لپٹا میں پرتی پرتی پرتی تھوڑے دنوں پہ چھوٹ گیا آخری سلام</p>	<p>مرثیہ کرتی پرتی پرتی پرتی پرتی تھا کہ ہائے خفت پر کالاف غل کر کے جو باد فلک تمام میں لپٹا میں پرتی پرتی پرتی تھوڑے دنوں پہ چھوٹ گیا آخری سلام</p>	<p>مرثیہ کرتی پرتی پرتی پرتی پرتی تھا کہ ہائے خفت پر کالاف غل کر کے جو باد فلک تمام میں لپٹا میں پرتی پرتی پرتی تھوڑے دنوں پہ چھوٹ گیا آخری سلام</p>
<p>سب پتی رہن وہ دلاور گل گیا بُج شرف سے خسرو خاں گل گیا</p>	<p>پیش پھروسی ہر مصیبت جدائی کی ملتی تھی شکل تم میں بہت سیر بھائی کی</p>	<p>غازی میں سب سوار ہی حیدر کے طور تھے نیزہ دھوا جو دوش پہ پیور ہی اور تھے</p>
<p>مرثیہ کرتی پرتی پرتی پرتی پرتی تھا کہ ہائے خفت پر کالاف غل کر کے جو باد فلک تمام میں لپٹا میں پرتی پرتی پرتی تھوڑے دنوں پہ چھوٹ گیا آخری سلام</p>	<p>مرثیہ کرتی پرتی پرتی پرتی پرتی تھا کہ ہائے خفت پر کالاف غل کر کے جو باد فلک تمام میں لپٹا میں پرتی پرتی پرتی تھوڑے دنوں پہ چھوٹ گیا آخری سلام</p>	<p>مرثیہ کرتی پرتی پرتی پرتی پرتی تھا کہ ہائے خفت پر کالاف غل کر کے جو باد فلک تمام میں لپٹا میں پرتی پرتی پرتی تھوڑے دنوں پہ چھوٹ گیا آخری سلام</p>
<p>روئے کے گل سے تیرا لم دل پہ چلتے ہیں کچھ سوچ سوچ کر کف افسوس ملتے ہیں</p>	<p>پڑ جائے کیونکہ داغ دل دردناک میں ملتا ہر آج چو دعویں کا چاند خاک میں</p>	<p>گرد قدم عقاب کو پانا محال تھا سایہ پری کو بھی نظر آنا محال تھا</p>
<p>مرثیہ کرتی پرتی پرتی پرتی پرتی تھا کہ ہائے خفت پر کالاف غل کر کے جو باد فلک تمام میں لپٹا میں پرتی پرتی پرتی تھوڑے دنوں پہ چھوٹ گیا آخری سلام</p>	<p>مرثیہ کرتی پرتی پرتی پرتی پرتی تھا کہ ہائے خفت پر کالاف غل کر کے جو باد فلک تمام میں لپٹا میں پرتی پرتی پرتی تھوڑے دنوں پہ چھوٹ گیا آخری سلام</p>	<p>مرثیہ کرتی پرتی پرتی پرتی پرتی تھا کہ ہائے خفت پر کالاف غل کر کے جو باد فلک تمام میں لپٹا میں پرتی پرتی پرتی تھوڑے دنوں پہ چھوٹ گیا آخری سلام</p>
<p>اُمدا ہوا ہر ابرہہ فوج شام کا اتاقی دیکھیں دوسرے لڑنا غلام کا</p>	<p>مضطرب عادل خواہ حسن کی جدائی کی اکبر لپٹ کے رونے لگے چھوٹے بھائی سے</p>	<p>نسبت ہر کیا کہ ماہ میں ہر نقص داغ کا عالم ہر آفتاب میں دن کے چراغ کا</p>



<p>۱۹۱ و نیامین جان کا انسان ہو گیا پرو کا بھی چہرہ تابان ہو گیا گر زینت حسن کنگان ہو گیا پس پتہ پتہ چاہ زرخان ہو گیا</p>	<p>۱۹۲ اس صوبی جانی شکل کی کیا چینی جا کا موادہ رات کا دو چینی جھپائی ہوئی وہ چھوٹا چینی اس میں یہ غم کہ ہو جائے فنا</p>	<p>۱۹۳ نارنگ دین کر پتہ گل سے زیادہ تر زندہ ان بے خبر کو ہر چہ خون پر لکھتے یاقوت کا جگر ملک بے غم عقیدتیں باز جگر</p>
<p>قربان گلرخان علی و متول ہے اس حسن کا ہر خاتمہ آل رسول ہے</p>	<p>ہر زخم تیغ جسم پر لگین ہو پھول سے باغ ارم سلامی میں کیے متول سے</p>	<p>کیے جو حل سستی اوج کلام ہے وہ بھی شہید عشق لب سرخ فام ہے</p>
<p>۱۹۴ قامت صدیقہ حسنی کا نہال ہے ششاد شکیل سبزہ جان پائال ہے خوش فاشی کا سر کو چا خیال ہے نوری تاباوی کی جی جی حال ہے</p>	<p>۱۹۵ ابر کی وہ کمان ہیکلے شکر ہے تو بان میں شبنم کی چوچان ہے فردا جو بھی چمکے بے نظیر ہے ہر وہ دم کہ آج سے تیرا ہے</p>	<p>۱۹۶ نیک بے عیبی کا تہنہ سین سوسو میں سے مردوں کو دین پولین میں آئی جو بے شک تہنہ سین سرسر میں یا خرم خار کھاتے ہیں</p>
<p>یہ کسے سرو قد کو صنوبر پر فوق ہے گردن میں تیری کسکی غلامی کا طوق ہے</p>	<p>پایا ہر ارث رعب نظر تو تراب ہے آنکھیں اسد چراتا ہر آنکے عتاب ہے</p>	<p>چلتے ہیں نخل بے ثمر آنکے بیان سے جھرتے ہیں پھول وقت تکلم زبان سے</p>
<p>۱۹۷ نور صاف صاف آئینہ حیرت و دود صاف صاف میں ہر صبح معادت و چوچین خوش آسمان لطافت و چوچین خاک رقی کے نور کی آیت و چوچین</p>	<p>۱۹۸ نہ ہے کا ہر نشان اچھال کی نمود گہکے شک لب و پیرنگان پر چوچین سوچے ہو بویو پیرنگان پر چوچین</p>	<p>۱۹۹ کیونکہ حرف کلک پازرخان کی قباب اس چاہ سے کہ پتہ خورشید کو حجاب قطرے عرق کے تہہ میں پانی چوچین</p>
<p>واضح ہے اس دلیل میں جابے سخن نہیں لہرین ہیں بحر حسن کی چین شکن نہیں</p>	<p>دیکھی ہے کسے ایسی سواری جکبوس کی کو سون مہنگ ہوا میں ہر عطر و س کی</p>	<p>آب حیات اسی میں خالق گواہ ہے ڈوبا ہر حسین خضر کا دل یہ وہ چاہ ہے</p>



<p>مرثیہ گر دین چکے عیان بن جائیں تیار ہو سکیں نہین بن جائیں نہیں صحت درمیان میں وہ صحت میں ہیں اور جان</p>	<p>مرثیہ سبکی نظر میں مندیہ وہ آئینہ در مندیہ وہ آئینہ در مندیہ وہ آئینہ در مندیہ وہ آئینہ در</p>	<p>مرثیہ بہار میں جس نے گام خالی ہو گئے تھے ریلے وہ چھوٹے بھلے نقیب پیر پیر آواز دی ہے وہ</p>
<p>اکنتی پر چشم اسکی صفائی نظر میں ہے تار نظر گلے میں کہ رشتہ گہر میں ہے</p>	<p>سادہ لباس سمجھو نہ اس شک ماہ کا خلعت ستارہ ارہ و دھاکے بیاہ کا</p>	<p>یہ ورتہ دار خیمہ رب حمد کے ہیں آفت بپا کرینگے کہ بچے اسد کے ہیں</p>
<p>مرثیہ نہیں باز میں صاف نہیں باز میں صاف نہیں باز میں صاف نہیں باز میں صاف</p>	<p>مرثیہ اوقات نازکی میں خیال ہے بائیں طرف تصور پر بال ہے تہمت یہاں نظر آتا حال ہے سوجان</p>	<p>مرثیہ پہلے چھپے تھے چھپے پہلے چھپے تھے چھپے پہلے چھپے تھے چھپے پہلے چھپے تھے چھپے</p>
<p>آواز آرہی ہے پستی و اوج سے کھلی ہے مچھلی حسن کے دریا کی موج سے</p>	<p>پائینگے جاگنے میں نہ اسکو نہ خواب میں باریک میں بھی ہستے ہیں یان پیچ تو بھین</p>	<p>مارا براتیوں کو مرے تھے جان سے گرتی ہے دیکھو برق غضب آسمان سے</p>
<p>مرثیہ کشت خاکی وہ شوق سب کے کشت خاکی وہ شوق سب کے کشت خاکی وہ شوق سب کے کشت خاکی وہ شوق سب کے</p>	<p>مرثیہ پہلے ناز میں صفا میں پہلے ناز میں صفا میں پہلے ناز میں صفا میں پہلے ناز میں صفا میں</p>	<p>مرثیہ پہلے ناز میں صفا میں پہلے ناز میں صفا میں پہلے ناز میں صفا میں پہلے ناز میں صفا میں</p>
<p>گنگنا ہلاتوشت بھی سارا چمک گیا گویا شفق میں صبح کا تارا چمک گیا</p>	<p>بچے ہیں خاندان شہ کائنات کے پتلے بنے ہو ہیں سراپا ثبات کے</p>	<p>عزت پر عزت انکو سد اکبر پائی ہے بیٹی نیچے نے تیغ دو پیکر خدائی ہے</p>







<p>۱۱۸</p> <p>تھا بادشاہی رشتہ جہان نورد آدمی کا تھا آنے جس کے قہر کی بازار بست خیر اللہ ان کیا خاصہ صفت میں ہر پیر پری تھا فخر</p>	<p>۱۱۹</p> <p>بولایس غنیمتیں کردہ تندرستی مذہب میں دلیروں میں حاکم ہوا بارہی طفل کو توڑ کر کیا اس میں مکھو بولے کہیں جو بان جنگ ہو</p>	<p>۱۲۰</p> <p>مکمل ہو دھج دھج دھج دھج ریا میں حین حین حین حین نعرہ کیا پیر پری پیر پری سے گویا گویا گویا گویا</p>
<p>آفت کی توجہ ان بھین قیامت کی جان بھتی رفوف کا وہ تھا تو دل کی شان بھتی</p>	<p>تحقیر سمند جو اس پر اٹھاؤں میں عباس زنگاہ میں آئیں تو جاؤں میں</p>	<p>بیٹا ہوں اس خبری کا جو تم مثال ہو اگر دوسال اب تر اپنا محال ہے</p>
<p>۱۱۹</p> <p>سید بن بیکھ بیکھ کے لشکر کا انتشار نفاخت مضطرب سب سے کیا خبریں پکے پکے چاہے کیا جواب میں پھر کیا ہوگا</p>	<p>۱۲۰</p> <p>لہان اس کے ہو چکے ہیں سادت میں حربی پناہ میں سکہ بھکی ضرب کا وہ نامہ میں سودا سب سے اسفندیار میں</p>	<p>۱۲۱</p> <p>پیادہ اس شہر نے اعلان کیا ابن حسن میں از وید ایسی نعرہ کیا کہ ایسی میوارو سی میں جانے ہے سب سے</p>
<p>۱۲۰</p> <p>۱۲۱</p> <p>۱۲۲</p>	<p>میدان میں ایک تیر سے رجن کو مار لیں ابن حسن تو کیا ہر تہمت کو مار لیں</p>	<p>شیر وں سے بحث او سک بڑ پیر کیا ضرور میدان ہی ہر گویا تقریر کیا ضرور</p>
<p>۱۲۱</p> <p>۱۲۲</p> <p>۱۲۳</p>	<p>۱۲۴</p> <p>۱۲۵</p> <p>۱۲۶</p>	<p>۱۲۷</p> <p>۱۲۸</p> <p>۱۲۹</p>
<p>نامی ہر تو سپاہ کے پیرے کو خدام سے جاگیر مجھ سے فرس خوش خرام سے</p>	<p>مغور اپنے زور پہ یہ ناکار ہے ہاں میرے شیرے تری زور پر سکار ہے</p>	<p>اگر وہ یہ صاعقہ شعلہ ور گرا اگر وہ کھلے گھوڑے کے پٹھے پہ سر گرا</p>



<p>۱۳۱ وان سے بجا برادرانی مہینہ ہوٹوں کو چاہتا ہوا خود بخود آواز دی یہ قول سے تیغ شرہ زہر کرتے ہیں ان میں پوری غیب گریز</p>	<p>۱۳۲ باز شفیق تیغ حکم کرتے کا ہاتھ مٹھتے ہی ہاتھ چل گیا پاس کا ہاتھ خالی کبھی گیا ہر جگہ سیر کا ہاتھ دو ہاتھ کیا ادھر کا تو بازو ادھر کا ہاتھ</p>	<p>۱۳۳ کاپنی زمین بدل گیا رنگ آسمان کا سرتیر کا اڑا دیا بازو کمان کا</p>
<p>۱۳۴ بے پناہ تیغ شمشیر تیغ ناب کونیا کونیا کونیا کونیا کونیا دل نہ کہہ کہہ پتہ نیستیاں بویا</p>	<p>۱۳۵ اٹھا قلعہ از قلعوں دینے چشم کعبہ سے تیرا بیٹا ہے نہ بکلا پیہ نہ بابا کی مودانی زمین</p>	<p>۱۳۶ مہلت خدا کے قہر سے ایک دم نپاؤ گے تم چاروں بھائی ساتوین دوزخ میں جاؤ گے</p>
<p>۱۳۷ کس بل ذرا ہمارے بھی تیرا کمان کا دیکھ کس بل ذرا ہمارے بھی تیرا کمان کا دیکھ</p>	<p>۱۳۸ بولی اجل کہ جلد روان سو نار ہو مثالت ہر تیغ بختی سے دو چار ہو</p>	<p>۱۳۹ کشتن مار نہ بھڑکے زور کب بزدل کی تیغ کی باہن شوق غیب</p>
<p>۱۴۰ اس معرکے کے ذکر کتابوں میں ہ گئے ظالم گرا تو پانوں کا بون میں ہ گئے</p>	<p>۱۴۱ رہتا تھا اس سے موت کا بھی دل ڈرا ہوا سوفار کے دہن میں لہو تھا بھرا ہوا</p>	<p>۱۴۲ لڑکے بھی پانے جگ میں جی چھوڑے نہیں سیف خدا میں حربے منہ مور نہیں</p>



۱۲۱  
گھوڑے سے اس کے سر پہ لگا تھا تاج  
جھپکا آرا لٹ گیا دور الصبغاب  
نویا سرخسوان میں ہوا قنبر غراب  
سرسر پہ غصہ ہو گیا غلاب

کیف شراب کفر جو تھا دور ہو گیا  
چاروں سمنوں کا سہ سر جو ہو گیا

۱۲۲  
بلیوچ غم نے لے لیا ہوا داغ چاہ  
پانچون جاس ام آگے ازل سے ہمیار  
آبانہ بے رست سے ہو بیت کو قرار  
یہی ساجھو تبا ہوا سلا سیاہ کار

حربوں کا سب لبان تفتن گدا ہوا  
فولاد پشت پر تھا کئی من لدا ہوا

۱۲۳  
اس خطے سے اسکو جو پہنچا غلاب  
سکھ سے ہاتھ لے کر شاہ اشکاب  
تہ کمھوں اشک جھری کر کے غلاب  
زفت ہمارے پار پہنچے پانی اب

بچہ ہوا آٹھ ٹیک کی نہ ضرب اس لیم کی  
امداد کیجیو مرے خالق سیم کی

۱۲۴  
ان زلموں سے کام کر گیا بوجہ  
چو تھا عین سیاہ سے جھپکا لبان  
آواز دی جی نے کہ تو کیا کر اوتھر  
تجربہ سے یہی جانے جو اون تیر

بزدل تھا ڈر گیا جو وہ سروک لوک پر  
رہوار سے اٹھالیا نیزے کی نوک پر

۱۲۵  
لپٹی ہوئی تھی ریت سے دیکھ  
چار آئینہ بھی تھیں تکتے دیکھ  
تین کا پتہ تھے گزران سے دیکھ  
گھوڑے سے پاؤں سے تھے لنگر دیکھ

کرتے تھے طعن جو ہر شمشیر برق پر  
رخ پر جھلم تھی مغر و فولاد فرق پر

۱۲۶  
ہر دو شبانہ روز کے فائر سے غیب  
پانی ملا نہ پایا کاشتت ہو غیب  
منظوم باب خلدین بان مرے غیب  
دنیاسوں کے واسطے جو غیب

فرزند قاطعہ کی دعا مستجاب کر پا  
ارزق کوئے شکست اسے فتحیاب کر

۱۲۷  
پاکستان پر صورت پائی تابہ  
دشمن کے مکان پہنچا قاتل  
پیکار میں چب تو گیا کھنکھار  
پتھر سے دست کر کے پتھر

ارزق سے کمد و فکر کرے کارزار کی  
قبرین بنائے ایک جگہ آ کے چار کی

۱۲۸  
کندھے پہنچی کمان ریشمی کند  
گرہا سپر کا وہ کہ چھاپا رخ کند  
نیزہ وہ قہر کا دم از در جو بند  
جھکھار مایا تھا یہ خنوت وہ دیند

اس دم مرا نے مجھ جگہ جدال کا  
دیکھوں موجب آنکھوں سے پیر کے لال کا

۱۲۹  
چچہ میں ابلیس کو سوچتی ہو غیب  
رخ سے زور دے تھکے ہو غیب  
کھوئے خباب قاطعہ کی تھکے ہو غیب  
سمجھ کے بان بکارتی کہ ہو غیب

ہر تشنہ لب کی چشم کے ساغر چھلک ٹھہر  
سہرتے دھن کے بھی آنسو ٹپک پڑے



۱۲۱  
 با بیکاری کا تھا خاک کر کے  
 شہ کو بھینسی جو پاشا دولت  
 نو سپہ سالار تیری ذات پر  
 ملجاسے سے دو حاکم کی

۱۲۲  
 گھوڑا بچا کر گزشتہ دنیا  
 گھر آئے اس کے سر پر  
 قریب علی کے تھے سب اس  
 بیٹا تھا کہ اس کے سب

۱۲۳  
 چوکر تھا کہ متصل آباد  
 کاشے پو بابا کے پو بابا  
 بھی کو اس غصے کے بلایا  
 بیٹے کے بھی سمندر جہان

پچھین ابھی ۵ بنت شہ مشرقین کا  
 بیوہ اسے یہ کیو صد و حسین کا

مرحبے کچھ سو انہیں یہ کارزار میں  
 وادادو کیا تھا اسے ایک دیر میں

اسیان بنامین او ستم آرا کو شان سے  
 نیزہ علی اہل تے تھے جہان بان سے

۱۲۴  
 حضرت پیر شاہ حسین کی  
 میدان میں سر شاہ حسین کی  
 یکجا تھے سب چوکر آباد  
 تیار تھے سب چوکر آباد

۱۲۵  
 گزشتہ دنیا کے پیر شاہ حسین  
 فاضل تھے سب چوکر آباد  
 بڑے تھے سب چوکر آباد  
 کشت کر تھے سب چوکر آباد

۱۲۶  
 سب چوکر آباد  
 سب چوکر آباد  
 سب چوکر آباد  
 سب چوکر آباد

۱۲۷  
 ۵ خیریت حضور آہ و بکا کرین  
 خادم جہاد کرتا ہر حضرت دعا کرین

۱۲۸  
 ہو گیا پست گویہ تگر بلند ہے  
 بیٹا فروتنی سے بشر سر بلند ہے

۱۲۹  
 طاری ہوا بس اور بھی طیش اس لعین پر  
 لکڑی سمجھ کے ڈانڈ کو پکار زمین پر

۱۳۰  
 شہ کے کما خدا کے پیر شاہ حسین  
 شہ کے کما خدا کے پیر شاہ حسین  
 شہ کے کما خدا کے پیر شاہ حسین  
 شہ کے کما خدا کے پیر شاہ حسین

۱۳۱  
 روحانے دی صا کا خدا کا  
 روحانے دی صا کا خدا کا  
 روحانے دی صا کا خدا کا  
 روحانے دی صا کا خدا کا

۱۳۲  
 پیر شاہ حسین کے پیر شاہ حسین  
 پیر شاہ حسین کے پیر شاہ حسین  
 پیر شاہ حسین کے پیر شاہ حسین  
 پیر شاہ حسین کے پیر شاہ حسین

۱۳۳  
 کر لو بلند صاعقہ اشعلہ فام کو  
 بجلی بناؤ شہر دل دل فرام کو

۱۳۴  
 یہ ہوش آتھیں کھنڈے میں جو باحوس ہیں  
 رہنے دو بان ہیں کہ چپا شہ کے پاس ہیں

۱۳۵  
 قاتل کے جھڑن کیا اس مقام پر  
 تیر شہاب بنگے گرا فوج شام پر



<p>۱۵۱</p> <p>دو خانہ نو شہر کو جو کجاں آزادی کو دیکھ کر پانی بھی دیکھ کر پانی بھی دیکھ کر</p>	<p>۱۵۲</p> <p>تصویریں خانہ کو کجاں تصویریں خانہ کو کجاں تصویریں خانہ کو کجاں تصویریں خانہ کو کجاں</p>	<p>۱۵۳</p> <p>بل کھا کے خفا بہ المیہ چلے گئے پھر پھول چلے گئے پھر پھول چلے گئے پھر پھول</p>
<p>تیور و غامین یان ہی فضل خدا سے جرات ہماری دیکھ کہ دوں کے پیاسے ہیں</p>	<p>رزق کو وار تیغ کا دشوار ہو گیا نقطہ بنا حریف یہ پر کار ہو گیا</p>	<p>تلوار دست راست میں خم کے رکھی منقار مرغ تیر قلم ہو کے رہ گئی</p>
<p>۱۵۴</p> <p>کتے فخر کے سر پہ چپے رومی کی علی التبرع بوجہ پکار رہے ہیں یان</p>	<p>۱۵۵</p> <p>تہا تا اس قس سے ادھر مردیاری سے باغ میں کر دیا تھا نو شاہ منہدین</p>	<p>۱۵۶</p> <p>تو لا جھپٹیں باغ میں گھوڑے کی سر پہ تین چ</p>
<p>اب چھوڑیو نہ بے اسے کشتہ کیے ہوئے گر ما گیا ہر باگ فرس کی لیے ہوئے</p>	<p>تاثر تھی مزاج میں گھوڑے کے لگ کی مثل شریک تھا جنبش سے باگ کی</p>	<p>قربان اس ریش کے تیار خراش کے سر کی شقی کے گرز کو ترچھا تراش کے</p>
<p>۱۵۷</p> <p>چنگی باگ کا راز میدان تنہا ہے باغ کا نوز رہا ہے شہر</p>	<p>۱۵۸</p> <p>میں کوڑے کی سر پہ صفت پتہ پتہ لجائی کا حاکم</p>	<p>۱۵۹</p> <p>کے منہ کو بکریاں جھلکے سر پہ ماری سرس</p>
<p>رکھتے ہو زور ہاتھ میں شکر لٹائی کا جلوہ دکھا دو دست علی کی غنائی کا</p>	<p>ہر دم یہ چاہتا تھا دھانے کو چاکے دشمن کو مار ڈالے ٹاپوں سے داب کے</p>	<p>مٹے تھے اپنے ہاتھ شیا جین مٹے ہوئے تھے سر سر کند کے خلقہ کٹے ہوئے</p>

مرثیہ میر منس  
بہشتیں اور  
نقش ہاں ہر  
آواز سے  
سنتے ہیں  
علی صہیل سے اور  
صوفیہ صاوار  
مار جلی سے  
بعضی بانگ  
نذر و نغان  
سے آج ہر روز  
سب سے  
مخصوص نہیں  
۱۶



۱۶۴  
 چشم ز جلال کس تو سہ سہ جانی  
 شکر ز جلال کس تو سہ سہ جانی  
 جلال کس تو سہ سہ جانی  
 جلال کس تو سہ سہ جانی

۱۶۵  
 کجی کجی کجی کجی کجی کجی  
 کجی کجی کجی کجی کجی کجی  
 کجی کجی کجی کجی کجی کجی  
 کجی کجی کجی کجی کجی کجی

۱۶۶  
 چو چو چو چو چو چو چو  
 چو چو چو چو چو چو چو  
 چو چو چو چو چو چو چو  
 چو چو چو چو چو چو چو

ٹوٹے پہاڑ دیو کے جسم درشت پر  
 گھٹنوں کو ٹوٹیکے سے مای کی پشت پر

جرات یہ کہ فرق نہ آئے حواس میں  
 واللہ کیا لڑے ہو تم اس بھوک پیاس میں

کسکریہ بات تیرے کی ڈیورھی سے ہٹ گئی  
 جلدی بلائیں لیکے دلہن سے لپٹ گئی

۱۶۷  
 بالبدہ مور یا تھا چہ نہ تھا  
 دیکھیاں سی کوئی نہ تھا  
 تھے تیرے حق میں یہ تیرے حق میں  
 مرٹھا تھا حال سے تیرے حق میں

۱۶۸  
 ان پانچوں میں سے کوئی نہ تھا  
 زہرہ زہرہ زہرہ زہرہ  
 زہرہ زہرہ زہرہ زہرہ  
 زہرہ زہرہ زہرہ زہرہ

۱۶۹  
 دیکھیاں سی کوئی نہ تھا  
 دیکھیاں سی کوئی نہ تھا  
 دیکھیاں سی کوئی نہ تھا  
 دیکھیاں سی کوئی نہ تھا

جنباں میں مٹی غلغایا گرو دار سے  
 سب بگیا تھا شیشہ گرد وں غبار سے

نام و روئے ازرق شامی کی جان کو  
 بھیجے پر سے اور کسی پہلوان کو

تہا وہ تیرے خون کے خنجر میں چھپ گیا  
 شیشہ کا چاند فوج کے بادل میں چھپ گیا

۱۷۰  
 غصے میں چو چو چو چو چو  
 غصے میں چو چو چو چو چو  
 غصے میں چو چو چو چو چو  
 غصے میں چو چو چو چو چو

۱۷۱  
 کجی کجی کجی کجی کجی کجی  
 کجی کجی کجی کجی کجی کجی  
 کجی کجی کجی کجی کجی کجی  
 کجی کجی کجی کجی کجی کجی

۱۷۲  
 کجی کجی کجی کجی کجی کجی  
 کجی کجی کجی کجی کجی کجی  
 کجی کجی کجی کجی کجی کجی  
 کجی کجی کجی کجی کجی کجی

سج در آئی قلب میں شے پہ محل گئی  
 دہنے پر گر کے پہلو پہ شے پہ محل گئی

مکان تھا یہ کہ نخل و غابا ورنہ ہو  
 حامی ہوں جب حضور تو کیونکر طوفان ہو

تیر وں کے رخت پاک زردہ جامہ نکلیا  
 آفتاب کی طرح تن پر نور چھین گیا

۱۷۳  
 کجی کجی کجی کجی کجی کجی  
 کجی کجی کجی کجی کجی کجی  
 کجی کجی کجی کجی کجی کجی  
 کجی کجی کجی کجی کجی کجی



<p>۱۷۱ چلتا تھا کہ باہر صفا پکڑا نہواریں آن پتلی تھیں سر پہ منہ کی طرف دھوپ تھی راتوار ان ہلو پون جھپان موشی</p>	<p>۱۷۲ پست تھے سین پتی نایت شہر پت پت پت پت پت پت پت پت عن این پت پت پت پت پت پت پت پت پت پت پت پت پت پت</p>	<p>۱۷۳ پت</p>
<p>طاقت گئی لہو جو کون سے ٹپک گیا گھوڑا بھی ماند ہو گیا بازو بھی ٹک گیا</p>	<p>تھم جاؤں سے لکے جو خاموش ہو گئے ملے کور کھکے یال پہ ہوش ہو گئے</p>	<p>پونچے جو تہ قریب تن باتن باتن کے ٹکڑے ملے زمین پہ دھاک لاش کے</p>
<p>۱۷۴ کھینا تھا کٹاں سے تھکے کھانے کو اب شہانے جوئے پوٹھا کاغذ کا سید مسعود کور دلاؤ چھوڑ دین پت پت پت پت</p>	<p>۱۷۵ پت</p>	<p>۱۷۶ پت</p>
<p>کٹا کٹا اسے منہ سے کلہ بکل پڑے گھر سے دھن بنی ہوئی کہرا کل پڑی</p>	<p>بسل وہ بکس و طن آوارہ ہو گیا سرتین دن کے پیاسا صد پارہ ہو گیا</p>	<p>دل جانب خدا سوے گردون نظر ہی مان کا دھیان کچھ نہ دھن کی خبر ہی</p>
<p>۱۷۷ پت</p>	<p>۱۷۸ پت</p>	<p>۱۷۹ پت</p>
<p>جاتے کہ ہر کہہ چمیر دور تھا سرتاقدم سندی تیغوں سے چور تھا</p>	<p>دم بند کرو یا تھا سپاہِ مزید کا کچھو کچھو گھوڑوں کے تن اس شہید کا</p>	<p>شانوں سے خون سیکتا تھا اس شہید کا گردن لٹکتی جاتی تھی ہاتھوں شہید کا</p>



<p>۱۷۱ دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی</p>	<p>۱۷۲ دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی</p>	<p>۱۷۳ دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی</p>
<p>جینے کا اب مراہین نیامز رشتہ میں دو لہاں مجھے بھی پاس بلائے رشتہ میں</p>	<p>برپا پر قل اور آنکھوں کو تم کھولتے نہیں مان صد غش پر پی ڈھن بولتے نہیں</p>	<p>عمر ہوا عقادیرے شاہ زم کے پاس لو بی بیوں آتا ہر دو لہاں دھن کے پاس</p>
<p>۱۷۴ دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی</p>	<p>۱۷۵ دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی</p>	<p>۱۷۶ دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی</p>
<p>حسرت بھری گاہ سے رخ پر گاہ کی ما تھو کو رکھ کے پائون پہ اک سر آہ کی</p>	<p>منزل چاکے چین سر شام کھیو ٹھنڈی ہوا میں رات کو آرام کھیو</p>	<p>اس دم کسی کے مرنے کا منہ سونہ نام میں پھو چھپان کہ دھرم ہاتھو نہ سہ کو تھام</p>
<p>۱۷۷ دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی</p>	<p>۱۷۸ دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی</p>	<p>۱۷۹ دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی دو لہاں آج خوشی خوشی</p>
<p>جلتے ہیں غم سے داغ دل پاش پاش کے اب سات بار گرد پھونگی میں لاش کے</p>	<p>دنیا سے کوچ سو عدم کر کے آئے ہو امان تو جانتی تھی کہ اب مر آئے ہو</p>	<p>افسان چھڑائی ماتھے کی گردن کو موڑ کے پسکازین پہ سہر کی لڑیوں کو توڑ کے</p>



<p>۱۹۰          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا</p>	<p>۱۹۱          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا</p>	<p>۱۹۲          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا</p>
<p>دو لہائی ساس خاک پہ نظر گر پری          جس جاتی لاشیں ان میں غش کھا کے گری</p>	<p>ممکن نہیں کہ مجھے اس آفت میں صبر ہو          صاحب تھا ہے پائنتی میری بھی قبر ہو</p>	<p>سردم عریب را دنیا اکمل روونگی          ناشاد و نامراد خاک کے روونگی</p>
<p>۱۹۳          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا</p>	<p>۱۹۴          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا</p>	<p>۱۹۵          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا</p>
<p>گر لو سلام زینت گردن اساس کو          تسلیم کرو آخری خدمت کی اساس کو</p>	<p>فتق ہو گیا انغم سے جا غریب خاک ہو          ایسا ہو کہ نہ حلیہ ہلاک ہو</p>	<p>سیدھی نہ وہ نظر نہ وہ گفت و شنید ہی          یہ پیر خنی تھاری وفا سے بعید ہی</p>
<p>۱۹۶          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا</p>	<p>۱۹۷          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا</p>	<p>۱۹۸          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا          سبب سے کہیں نہ پہنچا</p>
<p>جلدی سواریاں معین کہ عرصہ سوا          ڈیوڑھی پہیہ و لہن کا محافظ لگا ہوا</p>	<p>سیر سے ہیں آل پیر کھڑے ہوئے          یان میں دھن کی جان کے لالے پڑے ہوئے</p>	<p>بے بس ہو آنکھ کھولنے دیتی نہیں تمھیں          لونڈی موت بولنے دیتی نہیں تمھیں</p>



۹۹

بولی تیرے ساتھ ساتھ  
بڑا سلامی سے کیسی چھوٹی ہیں

پہلے پہلے تیری رفت  
شہ سے کہا رفت ہی سے چہرین

کھائیں گے زمین صوب شہ کر بلا ساتھ  
پہلے کو دفن ہونگے یہ یکسر چپا کے ساتھ

۱۰۰

فرار کے جوڑے لگے شاہ شہنشاہ  
بہت ہیون نے باغیہاں پہلے ابدال

نور سے بندہ کر حسن سے لال  
دیکھا گیا شاہ سے ان غنوں کا حال

تشریف لے کر سے آپ بعد یاس کے چلے  
لا شہ اٹھا کے حضرت عباس کے چلے

۱۰۱

چھوٹی ہوں بال  
جانب تھی ان جھکی ہو کر چھوٹی ہیں

چپا تھی کٹ لیا کوٹ لیا  
دوستان میں کو سنبھالے نصیب

بنیں لوٹے ہوئے تھیں رو پاک پر  
دو لہا کا چھوٹا بھائی ترپتا تھا خاک پر

۱۰۲

نہیں تھا میری کتنا تھا وہیم  
یہ ہیں کہ کتنے کر کے کیا وہیم

دل دور ہوا روح پہر صدف عظیم  
حباب کا یہ ہیں بھی اٹھا ہے بس ایم

ہو شفیق بھائی جہان سے گزر گیا  
ہر ٹکڑے میں دو کہ باپ آج مر گیا

۱۰۳

میں کا سینہ لالہ  
میں کا سینہ لالہ میں کا سینہ لالہ

نہیں تھی نصاحت و رشتہ  
نہیں کا انیس کے پیچھے رہا

شایان مع در نہ مری گفتگو کمان و  
کج مع زبان ہو چہر ان کا یہ رو کمان و

۱۰۴

اوسنے اعلیٰ سے بڑھ گئے ہیں  
توڑے دیار سے بڑھ گئے ہیں

کمر طرف صاب میں سے بڑھ گئے ہیں  
بے اختیار سے بڑھ گئے ہیں

اور سپین سے دور کر عجب دور  
از دل سے بڑھ گئے ہیں



۱۷  
 بمان پند و تربت تھارے  
 حیدر کی دلا سے بڑھ گئے ہیں  
 ۱۸  
 کو پو کر اب اپنے رنگان سے  
 دنیا کی سارے بڑھ گئے ہیں  
 ۱۹  
 دوش اس احمد پو پو کے حیدر  
 عشق اعلیٰ سے بڑھ گئے ہیں  
 ۲۰  
 بیل میں یاض قاطب کے  
 اوج اپنے ہمارے بڑھ گئے ہیں  
 ۲۱  
 گم کو نشین میں جہان میں  
 شہرے غفلت سے بڑھ گئے ہیں  
 ۲۲  
 روئے میں فنون شمع پر  
 دریا دیار سے بڑھ گئے ہیں  
 ۲۳  
 رونے والوں کے واہ رنج  
 رہے شہدائے بڑھ گئے ہیں

۱۱  
 قیمت میں ان آفتوں کے قتل  
 موت کی بہا سے بڑھ گئے ہیں  
 ۱۲  
 کی پو پو فان ویدہ کا ترپو  
 چلے دیار سے بڑھ گئے ہیں  
 ۱۳  
 باد آج بھون کے قوت بارش  
 ساون کی گھاس سے بڑھ گئے ہیں  
 ۱۴  
 کس کس گھر کے چراغ روشن  
 آفت کی ہوا سے بڑھ گئے ہیں  
 ۱۵  
 اکل آئے ہیں خیم سے تلک  
 سونے دیار سے بڑھ گئے ہیں  
 ۱۶  
 قطع نہ ترقی کے پو نے  
 لڑنے ہوئے سیر سے بڑھ گئے ہیں  
 ۱۷  
 میدان دعا سے بڑھ گئے ہیں  
 ۱۸  
 جانا سا پر قدر و شاد اوج  
 گویا طوبی سے بڑھ گئے ہیں

۱۵  
 دیون کے سند بادیا میں  
 نشت میں صبا سے بڑھ گئے ہیں  
 ۱۶  
 قطع آہنی تھی آہ نانی  
 صفت آہنی تھی آہ نانی  
 ۱۷  
 سب درود و دعا سے بڑھ گئے ہیں  
 ۱۸  
 بابا کی خبر حسین کے چہرے  
 کیا دشت بلبل سے بڑھ گئے ہیں  
 ۱۹  
 پو پو عابد کو قید میں کون  
 لکھ در و دعا سے بڑھ گئے ہیں  
 ۲۰  
 دل شہر کی دعا سے بڑھ گئے ہیں  
 ۲۱  
 فوہن میں ادھر ادھر میں  
 انے دیار سے بڑھ گئے ہیں  
 ۲۲  
 مونس بڑھ رہے تھارے  
 مہا کی نانا سے بڑھ گئے ہیں



<p>۴۱ بہ شاہ سے سفر کا زمانہ گزریا بہ بلالین علی کا سپہ معا سے ہولوں سے جھپکا جنگل کے آگے سرنگوں پہی بول چال</p>	<p>۴۲ دشت چیل کی سی تیرا بادام ایسا ملال خیر دیکھا کوئی نہیں کیا نہ بجاؤں یہ حکم سیا نام اس میں کا ہر اور نام</p>	<p>۴۳ پاؤں کے فافے والوں کو دیکھا جگمگاتے ہوئے کو کہ ہنسنے لگا جگمگاتے ہوئے کو کہ ہنسنے لگا اس جگہ سے بڑھ کر ہنسنے لگا سجدہ دین یا نہ جھک کر ہنسنے لگا</p>
<p>سر کا نہ اس زمین سے قدم خوشرام کا گردن پھرا کے تکتے لگا منہ امام کا</p>	<p>صدہ نہ کو کسی پہ بیان یہ وہ جا نہیں حضرت کو علم ہر کہ مری کچھ خطا نہیں</p>	<p>پیاسے شطرات کے ساحل پہ آچکے آگے بڑھے نہ جاؤ کہ منزل پہ آچکے</p>
<p>۴۴ ما تھے پاتھ پتھر کے بے شمار کیون چلے چلے چلے چلے بلا سمند خاص نہ سے قدم لاکڑی سے پین پین سے قدم</p>	<p>۴۵ میاں شہ نہ چھوڑی نہ چھوڑی توڑے تھکے تھکے تھکے تھکے روکا ہر ہر تھکے تھکے تھکے تھکے نہیں نہ نہیں نہ نہیں نہ نہیں</p>	<p>۴۶ پہننے کے پتھر کے پتھر کے پتھر کے پتھر کے اس جگہ سے بڑھ کر ہنسنے لگا سجدہ دین یا نہ جھک کر ہنسنے لگا اس جگہ سے بڑھ کر ہنسنے لگا</p>
<p>کیا بس چلے کہ موت گلو گیر ہو گئی یا نکلی تو خاک پانوں کی زنجیر ہو گئی</p>	<p>یاں کلمہ گوارے تھے مشرقین سے یہ خاک سُرخ ہو سکی خون حیدرین سے</p>	<p>گوشت وہ ہر یہ گلشن دار السلام ہر اب تابہ شہرا پناہاں پر مقام ہر</p>
<p>۴۷ سوار سوار سوار سوار تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے</p>	<p>۴۸ تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے</p>	<p>۴۹ تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے</p>
<p>اڑتا پھر اس میں جب قدم آئے رکاب میں نہ آگ میں رکاب بھی دم بھر نہ آب میں</p>	<p>تھرا بیگاہ دشت حرم کی دہائی سے تھرا بیگاہ دشت حرم کی دہائی سے</p>	<p>اترین میں حضور کہ صحرا بھی خوب ہر جہاں بول اٹھے کہ یہ دریا بھی خوب ہر</p>



<p>۱۰۱ کرتا فرست کرکشتش سولہ چاک کانی پین مہر نے گئی روزگار نہیں دی صد کہ میں جاوے گا پست کو نسا ہر نام ہو لگا</p>	<p>۱۰۲ فصل کے پیر کی چھائی گھٹا موسم کے پیر کی چھائی گھٹا موسم کے پیر کی چھائی گھٹا موسم کے پیر کی چھائی گھٹا</p>	<p>۱۰۳ کچھ تو کیا سکھوں طراوت کی کیا سیا لہلہا رہا رہا سیا بان میں موتا ہر دل زین عبادل سے تیار ہو نہ ہو اس عطر کی آگے بار بار</p>
<p>لوگو خدا کے واسطے کہد و مام سے دو چار کو سن ٹھہ کے رہیں اس مقام سے</p>	<p>اٹھا ہر ہائے ہائے کا شور آفتار سے تیرن کی آ رہی ہیں صد میں کچھار سے</p>	<p>قربان س زمین سعادت سرشک گویا کھلے ہوئے ہیں دیکھ شے</p>
<p>۱۰۴ نخل میں کاٹتے نخل نخل میں کاٹتے نخل نخل میں کاٹتے نخل نخل میں کاٹتے نخل</p>	<p>۱۰۵ ملائے دین کی جان روئے ملائے دین کی جان روئے ملائے دین کی جان روئے ملائے دین کی جان روئے</p>	<p>۱۰۶ خاک نے اس میں کھو گیا ہوا خاک نے اس میں کھو گیا ہوا خاک نے اس میں کھو گیا ہوا خاک نے اس میں کھو گیا ہوا</p>
<p>خون ہر جگہ کھنکھہ دل مقبرہ میں ہر اثر زہر کا ہر اس سیرہ زار میں</p>	<p>سچ و ملال دل پہ بیان بسبب نہیں لٹ جائے قافلہ تو کچھ اسکا عجیب نہیں</p>	<p>یہ وہ زمین ہر چہرہ و ہا مستجاب ہر ہر مقام حج کا طوف میں اس کے ثواب ہر</p>
<p>۱۰۷ نخل خزان میں چھوٹا ہوا نخل خزان میں چھوٹا ہوا نخل خزان میں چھوٹا ہوا نخل خزان میں چھوٹا ہوا</p>	<p>۱۰۸ بوتے تیرے پیر کی چھائی گھٹا بوتے تیرے پیر کی چھائی گھٹا بوتے تیرے پیر کی چھائی گھٹا بوتے تیرے پیر کی چھائی گھٹا</p>	<p>۱۰۹ نخل خزان میں چھوٹا ہوا نخل خزان میں چھوٹا ہوا نخل خزان میں چھوٹا ہوا نخل خزان میں چھوٹا ہوا</p>
<p>دے کو دل سبط نبی کی صلاح میں سن لین کہ نوحہ خوان کوئی اس لوح میں</p>	<p>روونہ کم کہ پاک و مطہر زمین ہر یہ ہم جسکو دھونڈتے تھے ہی زمین ہر یہ</p>	<p>اوج شرف حسین کے سائے سر ملکیا پایہ بیا سکا عرش کے پائے سے ملکیا</p>



<p>۱۰۱</p> <p>میر موسیٰ شہد الاچھر نامو          رنج سیکر سوئے عباس نامو          بولے پوئے شہید کی بختیہ کر          جہان کی حیرت کی بختیہ کر          سر غزل اس نامی میں پاشاہ جہاد</p>	<p>۱۰۲</p> <p>بیات کئے گا دیوانہ نشان          بکھرے چکے سبکھون میں سلطان          اویس کھونے کے خیموں کو ساریاں          غازی خادموں کو دیار کی بان</p>	<p>۱۰۳</p> <p>سوار شہید کی سوار شہید          بولے رنج سیکر سوئے عباس          دیندار فلاح سوار شہید          سبط شہید سوار شہید          سبط شہید سوار شہید</p>
<p>نازہ کنول ہر پانی سے ہر نہ جیات کا          ای فخر خضر قریش بہتر فرات کا</p>	<p>جاروب کش کمان میں کو صفا کین          فراش جلد خیمہ اقدس سپا کین</p>	<p>ستے ہی نام نامی شاہ انام کو          نائق بٹھا کے جھک گئے دونوں سلام کو</p>
<p>۱۰۴</p> <p>سنگے شہد شہد          سیکر سوئے عباس          بولے پوئے شہید کی بختیہ کر          جہان کی حیرت کی بختیہ کر          سر غزل اس نامی میں پاشاہ جہاد</p>	<p>۱۰۵</p> <p>سنگے شہد شہد          سیکر سوئے عباس          بولے پوئے شہید کی بختیہ کر          جہان کی حیرت کی بختیہ کر          سر غزل اس نامی میں پاشاہ جہاد</p>	<p>۱۰۶</p> <p>سنگے شہد شہد          سیکر سوئے عباس          بولے پوئے شہید کی بختیہ کر          جہان کی حیرت کی بختیہ کر          سر غزل اس نامی میں پاشاہ جہاد</p>
<p>آن نرولون کا نہر تک نامحال ہو          پنجے سے اب ترایکا جانا محال ہو</p>	<p>باتین یقین لطف و مہر کی اک لیر سے          عباس نامدار ملتے تھے شیر سے</p>	<p>یعنی کدھر خیمہ اقدس امام کا          لشکر کمان پڑا ہے شہ خاص عام کا</p>
<p>۱۰۷</p> <p>جاری خدا کا فیض اپنی غلک ب          اس عین سرین کی بختیہ کر          بختیہ کر بختیہ کر          بختیہ کر بختیہ کر</p>	<p>۱۰۸</p> <p>سنگے شہد شہد          سیکر سوئے عباس          بولے پوئے شہید کی بختیہ کر          جہان کی حیرت کی بختیہ کر          سر غزل اس نامی میں پاشاہ جہاد</p>	<p>۱۰۹</p> <p>سنگے شہد شہد          سیکر سوئے عباس          بولے پوئے شہید کی بختیہ کر          جہان کی حیرت کی بختیہ کر          سر غزل اس نامی میں پاشاہ جہاد</p>
<p>واللہ آپ حکم اگر دین عظام کو          سرحد میں یان کی نے ندون فوج نام کو</p>	<p>پوچھا یہ لوگ کسکے ہیں سردار کون ہو          تھوڑی سی اس سپاہ کا مختار کون ہو</p>	<p>بیوجہ مجھے بغض ہو سار جہان کو          لشکر کشی سے کام ہو کیا سپہان کو</p>



<p>۵۳۵          دعوتِ سچے گھر سے چلا تھا علی          ہونے عداوت میں مگر اسکا نہ تھا خیال          گھر سے نکل کر نجات دل سے کیا حال          گھر سے نکل کر نجات دل سے کیا حال</p>	<p>۵۳۶          ہنگامِ سحر میں سیفِ بانی لگا کوئی          مہرِ مہر کی زبان کو چھانے لگا کوئی          آگے نکل کر غول سے جانے لگا کوئی          منہ پر کھڑے کا دھکیلی لگا کوئی</p>	<p>۵۳۷          ستارہ ہو گئے چمپے پیر میں          ستارہ ہو گئے چمپے پیر میں          ستارہ ہو گئے چمپے پیر میں          ستارہ ہو گئے چمپے پیر میں</p>
<p>۵۳۸          لگتے ہیں جس سے کوہِ دہخین ہمارے ہیں          تھوڑے جوان یہ ہیں لاکھونہ بھاری ہیں</p>	<p>۵۳۹          پونچے نہ رنج کچھ شہ گرد و شہ کوہ کو          کیسے تو بڑھکے روئیں ہیں اس کوہ کو</p>	<p>۵۴۰          اگر ہینگے یانِ رفقا بادشاہ کے          کل مورچے بندھینگے اسی جا سپاہ کے</p>
<p>۵۴۱          بے شمار کہ خستہ و جہان          کیا نہ چھوڑے بھگت سناں          عیاں نہ رہے نہ تیری نہ تیری</p>	<p>۵۴۲          ناگزیرِ فوج کا انبوہ آگیا          آگے نکل کر غول سے جانے لگا کوئی          آگے نکل کر غول سے جانے لگا کوئی          آگے نکل کر غول سے جانے لگا کوئی</p>	<p>۵۴۳          بین بدو بخ نینج سے ایسے          اس اس جوان پر راہ کی گری کا ہر          آرام کا مقام کر گیا گوارہ کی</p>
<p>۵۴۴          پانی سے دور موسمِ گرما میں کیوں ہیں          دریا ہو چپ قریب تو صحران میں کیوں ہیں</p>	<p>۵۴۵          ہلنے لگا دھمک سے سفینہ زمین کا          ٹاپوں سے ٹکڑے ہو گیا سینہ زمین کا</p>	<p>۵۴۶          تم کون ہو محق ہیں وہ لوگ اس مقام کے          خستہ خانے یانِ ہینگے رسیانِ شام کے</p>
<p>۵۴۷          سنتے ہی پلٹ کے وہ خیر و ان کو          تیری تھی تھوڑی سی عیاں ہے          میدان میں کیا ہے جی جان کو</p>	<p>۵۴۸          نینج سے چمپے پیر میں          نینج سے چمپے پیر میں          نینج سے چمپے پیر میں          نینج سے چمپے پیر میں</p>	<p>۵۴۹          چمپے پیر میں چمپے پیر میں          چمپے پیر میں چمپے پیر میں          چمپے پیر میں چمپے پیر میں          چمپے پیر میں چمپے پیر میں</p>
<p>۵۵۰          سب شیرِ ہشیہ اسدِ دوا سجال کے          تلوار تو لے لے ڈھالیں سنبھال کے</p>	<p>۵۵۱          ظاہر بھی درج ہوئے جو ٹھہرے فرات پر          اٹھ جاؤ تم کہ بیٹھینگے پرے فرات پر</p>	<p>۵۵۲          مانینگے وہ بنی کو نہ شیراز کو          آتے ہی لوٹ لینگے تمھاری سپاہ کو</p>



<p>۱۰۱ خیزنی چاہئے نہ دیر سے ہر گھٹا نہوے سے اگر لکے کر پائے جاوے آفت سناوت میں نہ پڑے سون لیاوے غنیبت مہر سجاوے امن کی عیادو</p>	<p>۱۰۲ کے جو ہیں کسی سے ہمارے کہیں کاٹے نشان پہنچ ہوئی جب کہیں ریا ہوں دیکھتے ہیں سچے کہیں میرے بھی تبویان نہ جاوے کہیں</p>	<p>۱۰۳ جو ہے جاوے وہ تو خبیث ہے ہونے پر قدرت خاکی سرزمین پرین نام خفا نہ نہ پڑے چسکان نام اور نہت ہے کیا ہیں میں</p>
<p>دیکھو ابھی ہر فوج کا بلوار کا ہوا خیمے کا پھر تیار لگے گا کہ کیا ہوا</p>	<p>ہوتا ہو کیا سپاہ عدو کی چڑھائی سے صیغہ میں ہیں اور ہٹنگے ترائی سے</p>	<p>ہونا روئے واسطے افرات آب کی ایذا خدا کا نور سے آفتاب کی</p>
<p>۱۰۴ کلمہ مہر سے چھپا ہے عجب ہے کہ نہ ہونے کے ہوئے ہے چین چین سے خف تو رہا ہے</p>	<p>۱۰۵ کیا و نیلے کر این یاد دہے شمرے یا بھی عمو و نیاوے کجا ہے سر جو ہے چلک سب کو یاد دہے</p>	<p>۱۰۶ کھل چکا ہے چھپے ہوئے ہے بوسے گلاب کے تپ بابی ہے کچھ پڑائی میں جو آئے ہے</p>
<p>کتنی تک آستین کو چڑھا کر کلائی سے اک شیر ہو کتا ہوا جھپٹا ترائی سے</p>	<p>چشمے یہ یوں امام سے آنکھیں پھرتے ہیں دیکھو تو کیسے خون کے دریا بہا ہیں</p>	<p>مانا کہ قبضہ آپ کا ہر کائنات پر دیکھیں تو کسے ہوتے ہیں خیمے فرات پر</p>
<p>۱۰۷ خو کیا کہ فوج وہ جگہ کی ہے تربابین مردی کہ میں سے ہے جمع جلال کیا کہ شیر میں ہے</p>	<p>۱۰۸ کو کیا شان ہو چاہئے تم خیمے سے نکالو میں سے کیا تم کہنے پر زمین پامان سے تم</p>	<p>۱۰۹ کے کشان سپاہ میں ہے مملواری پہنچے ہے اب میں ہے عجب ہے جلال میں پڑے ہیں</p>
<p>ہم سرکشوں کی فوج سے جھکے نہیں کبھی جیسے کہ ذوالفقار میں گئے نہیں کبھی</p>	<p>رکے زمین پر جتنے ہیں دریا ہمارے میں نوی حق وہ ہیں جو طمہ ہر اکے پیالہ میں</p>	<p>دکھلا دیا غضب اسد کر دگا رکا نغرون سے گونجے لگا جنگل کچھار کا</p>

۱۰۷  
ابن سعد



بیاں  
 قفسے پر ہاتھ مضطرب  
 دلا دلا جو کیا  
 گھبراہٹ سے ہوا  
 دوسرے پر سے ہوا  
 سر پہ تھم کر رہے ہو عباس نامدار

بیاں  
 اہستہ کی گشتیں  
 نہایت پر  
 ہندوستان  
 ہوا ہی بات پر  
 ناواقف ابھی تھے  
 ہوا ہی بات پر

بیاں  
 ہوا ہی بات پر  
 ہوا ہی بات پر  
 ہوا ہی بات پر  
 ہوا ہی بات پر  
 ہوا ہی بات پر

منظور مجھ کو جنگ نہیں اہل شام سے  
 صد حسرتیں تیغ نہ کھینچو نیام سے

پنچے میں درقوت حیدر کھانی میں  
 تمسا اسد ہو جب تو ہر اس ترائی میں

ایکے تو ہاتھ اچھی تیغ دو دم رکھوں  
 اب کیا مجال پائے جو آگے قدم رکھوں

بیاں  
 کھڑے رہے اسے  
 کھڑے رہے اسے  
 کھڑے رہے اسے  
 کھڑے رہے اسے  
 کھڑے رہے اسے

بیاں  
 ماضی میں  
 ماضی میں  
 ماضی میں  
 ماضی میں  
 ماضی میں

بیاں  
 کھڑے رہے اسے  
 کھڑے رہے اسے  
 کھڑے رہے اسے  
 کھڑے رہے اسے  
 کھڑے رہے اسے

وسعت بہت ہر دامن صحرائے واسطے  
 امت کو کیا ڈبوو گے دیا کے واسطے

دیکھو یحییٰ ہٹے ہوئے سب تھر تھرتے ہیں  
 رو بہا سامنے کہیں شہروں کے آتے ہیں

اسطرح منہ پہ پڑھتے ہیں ایسے لیر کے  
 سجد کر دکھائے پنچے سے شیر کے

بیاں  
 کھڑے رہے اسے  
 کھڑے رہے اسے  
 کھڑے رہے اسے  
 کھڑے رہے اسے  
 کھڑے رہے اسے

بیاں  
 کھڑے رہے اسے  
 کھڑے رہے اسے  
 کھڑے رہے اسے  
 کھڑے رہے اسے  
 کھڑے رہے اسے

بیاں  
 کھڑے رہے اسے  
 کھڑے رہے اسے  
 کھڑے رہے اسے  
 کھڑے رہے اسے  
 کھڑے رہے اسے

لینے دو گرہ ہنر کے لینے کو آئے ہیں  
 دیکھو ہمیں کہ سر انھیں دینے کو آئے ہیں

یہی پیہمہ کیجے شہ خوش نما و کا  
 لڑ لینگے وقت آئین کا جہدم جہاد کا

رکھو دن سر کے پاؤں پہ گرد و نگوشت تھا  
 کرسی پر اس میں عملی کو فوق تھا



<p>۵۵۵ وہاں جہاں ہے وہاں ہے خوشی و غم کی ہر حالت خوشی و غم کی ہر حالت خوشی و غم کی ہر حالت خوشی و غم کی ہر حالت</p>	<p>۵۵۶ خوشی و غم کی ہر حالت خوشی و غم کی ہر حالت خوشی و غم کی ہر حالت خوشی و غم کی ہر حالت خوشی و غم کی ہر حالت</p>	<p>۵۵۷ خوشی و غم کی ہر حالت خوشی و غم کی ہر حالت خوشی و غم کی ہر حالت خوشی و غم کی ہر حالت خوشی و غم کی ہر حالت</p>
<p>حیران ہو کیوں نہ چشم ہر آنو عین کی کھینچی تھی ہر آنو کو طنائیں زمین کی</p>	<p>مل کر خباب زمین کا مقام سے حضرت محمدؐ سوار پر سے دھوم دھام سے</p>	<p>پائے تھے کیا سعید جوان اس خباب نے غل تھا ستارے جن پر ہیں آفتاب نے</p>
<p>۵۵۸ تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت</p>	<p>۵۵۹ تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت</p>	<p>۵۶۰ تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت</p>
<p>غل تھا یہ فوق تخت مین دیکھو سماں سینا تابان ہر آفتاب نیا آسمان سینا</p>	<p>سب شیر ذوالجلال کے پیارے جلو میں تھے شہزاد پر قمر تھا ستارے جلو میں تھے</p>	<p>مہر سپر دیکھو شان ارتفاع کی چلن لیے تھا رخ پر خطوط شعاع کی</p>
<p>۵۶۱ تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت</p>	<p>۵۶۲ تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت</p>	<p>۵۶۳ تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت تھا خفا و خجالت</p>
<p>ہنرمند کو آفت آنی ریاض بتول پر پانی بھی بند ہو گیا آل رسول پر</p>	<p>کر کا یہ تھا کہ نشہ دہا نو بڑھے چلو اکتا تھا پیک مرگ جوا نو بڑھے چلو</p>	<p>پیاسے کلیے چھین گئے سینے ہر ہمت شہ کے کئی رفیق تڑپ کر تلف ہوئے</p>

۵۶۴  
تھا خفا و خجالت  
تھا خفا و خجالت  
تھا خفا و خجالت  
تھا خفا و خجالت  
تھا خفا و خجالت



<p>۵۶۵          لے لیکے حکم جنگ نہ نامدار سے          ارک جوی نے جگمگ جمل کی تار سے          پھر اپنے کھنکھسی سے صف کا زار سے          سب سرور سے چین درکار سے</p>	<p>۵۶۴          قاتل کس کے تھے برکتی بجائی و شکون          سو دیا کھنکھن خلد سے وہی کلمہ بن          عباس سے تھے صدورین یاد حسین          دو جہاں سے اور اک سپر سرورین</p>	<p>۵۶۳          کس کے تھے تھے جگمگ جگمگ          کس کے تھے تھے جگمگ جگمگ          کس کے تھے تھے جگمگ جگمگ          کس کے تھے تھے جگمگ جگمگ</p>
<p>باقی نقطہ امام کے دل بند رہ گئے          بھائی بھتیجے بھانجے فرزند رہ گئے</p>	<p>اپنے کھنکھن نظر کھنکھن اپنے نگاہ مٹی پر          جاری تھا خون آنکھوں کا اور آپہ مٹی</p>	<p>کیسے شکر کی اسے یہ صفدری نہیں          ہم بھی نہ لین جو اس کا عوض تھی نہیں</p>
<p>۵۶۲          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن</p>	<p>۵۶۱          آج یہ تھا کھنکھن کھنکھن کھنکھن          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن</p>	<p>۵۶۰          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن</p>
<p>لکوارین کھنکھن چروں پتھر خون میں گئے          گھوڑوں سے قلب فوج میں گر کر گئے</p>	<p>ماقم میں ایک رات کی سپاہی ہلاک تھی          رنڈ سالہ برین تھا سریران خاک تھی</p>	<p>لکڑے ہیں استخوان بھی جدا بند بند بھی          دوڑ گئے انکے لاشوں اپنا سمند بھی</p>
<p>۵۶۰          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن</p>	<p>۵۵۹          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن</p>	<p>۵۵۸          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن          کھنکھن کھنکھن کھنکھن کھنکھن</p>
<p>عالم میں ذکر حملہ شیرانہ رہ گیا          جانبا زمر گئے مگر امن نہ رہ گیا</p>	<p>اکبر بھی سر جھکائے ہوئے اشکبار تھے          عباس سے نامدار بہت بیقرار تھے</p>	<p>خیر صبر کوئی زخم جگر کی دوا نہیں          قہر و عتاب راہ خدا میں روا نہیں</p>



<p>۱۰۵ انصار کو چکر کر کے سر پہنچا اجاب خون میں نہایت چھینکا دو جہاں گزرتے ہیں ہم کو پہنچ کر پہنچے ہم کو</p>	<p>۱۰۶ پڑ کر خاک غیب سے نفع نہ لگا تکبیر اک ایسے بھلی جان مار دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر چلانی دیکھ کر دیکھ کر</p>	<p>۱۰۷ پہنچ کر رونے لگے شاہ شہ پہنچ کر رونے لگے شاہ شہ گردن لگا کر کہا دیکھ کر صدر سے مل کر دیکھ کر</p>
<p>اس راہ میں گلہ گھسی لب پر نہ آئیگا دیکھینگے جو کچھ اور مت درکھا بیگا</p>	<p>یون و مبدوم طش سے فہمچی تڑپتی ہو بن پانی جیسے خاک پہ مچھلی تڑپتی ہو</p>	<p>اٹھا کلیچہ چشم کے سانچہ چھلک پڑے بے اختیار آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے</p>
<p>۱۰۸ کبھی نہ اچھا کر کے دیکھ کر بہر آ کر پاس سے کوئی دیکھ کر بھاوج کے حال سے کوئی دیکھ کر نہایت سے کوئی دیکھ کر</p>	<p>۱۰۹ مشاک اور یہ کیا کر کے دیکھ کر سرخ شعل میں آ کر دیکھ کر صدر جو پاس سے کوئی دیکھ کر بہر آ کر پاس سے کوئی دیکھ کر</p>	<p>۱۱۰ کبھی نہ اچھا کر کے دیکھ کر بہر آ کر پاس سے کوئی دیکھ کر بھاوج کے حال سے کوئی دیکھ کر نہایت سے کوئی دیکھ کر</p>
<p>یقین کھینچیں ہنسیوں بے پروا خیر علم ہنسیوں اک سر کھو لے</p>	<p>عیسے ہن میرے آپ جلا دیجئے مجھے پانی جہان سے جانے لادیں مجھے</p>	<p>ساحل پہ دخل فوج سے گار ہو گیا مرضی سے میں حضور کی ناچار ہو گیا</p>
<p>۱۱۱ بہر آ کر پاس سے کوئی دیکھ کر بھاوج کے حال سے کوئی دیکھ کر نہایت سے کوئی دیکھ کر بہر آ کر پاس سے کوئی دیکھ کر</p>	<p>۱۱۲ نہایت سے کوئی دیکھ کر بھاوج کے حال سے کوئی دیکھ کر نہایت سے کوئی دیکھ کر بہر آ کر پاس سے کوئی دیکھ کر</p>	<p>۱۱۳ بہر آ کر پاس سے کوئی دیکھ کر بھاوج کے حال سے کوئی دیکھ کر نہایت سے کوئی دیکھ کر بہر آ کر پاس سے کوئی دیکھ کر</p>
<p>میت پہ ہونے کر یہ زاری تو خوب ہو اب گھر میں لاش جانے ہماری تو خوب ہو</p>	<p>انصاف میں سر دجان ہو چکے کی اب میں اتنا دم کہ جیسے ہوا ہو جاب میں</p>	<p>دیر کا گھاٹ کھینچا تلو اور چھین لوں سوار نہر چھوڑ دوں سوار چھین لوں</p>



<p>۵۸۳ خضر معین نے دل سے کھینچ لیا میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ</p>	<p>۵۸۴ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ</p>	<p>۵۸۵ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ</p>
<p>کام آئے ہیں ہاں فاجو غلام ہیں پر کیا کریں کہ تاج سکھ امام ہیں</p>	<p>دریا کے سب بہانے ہیں پچاتے ہیں ہم کو ترکہ لہر آپ کو ہر جاتے ہیں ہم</p>	<p>پر لگ گئے فرس میں پھر کرکے جھانوں کے تھکرا دیا سبھاٹ سلیمان کو پانوں کے</p>
<p>۵۸۶ خضر معین نے دل سے کھینچ لیا میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ</p>	<p>۵۸۷ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ</p>	<p>۵۸۸ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ</p>
<p>خالق کر گیارم تہ آہ و بکا کرو رہ جائے آبرو مری یہ تم دعا کرو</p>	<p>ہر بار داغ تازہ ہیں رنج و ملال کے کسکو دکھاؤں اپنا کلینچ نکال کے</p>	<p>دل میں جو عزم تھا اب دیرا لڑائی کا رستہ لیا ہر سرنے سیدھا ترائی کا</p>
<p>۵۸۹ خضر معین نے دل سے کھینچ لیا میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ</p>	<p>۵۹۰ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ</p>	<p>۵۹۱ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ میر کی تیرے حبیب کے جھوٹے بیگانہ</p>
<p>رکھ لیجے سنگ صبر دل پر ملاں پر اب رحم کیجے پیاسی سکینے کے حال پر</p>	<p>خادم قریب لائے جو اس راہوار کو کس پیار سے بلانے لگا شہسوار کو</p>	<p>پنجرہ چمکتا آتا تھا فرق جناب پر تھا آفتاب سا لیکن آفتاب پر</p>



۹۹۰  
بویں چترانی جانے تھے آگ کا  
سطح کرنے کو دیا پتھر کوئی جانے  
اواج روم شام کو کیا دھیان میں  
حرارت علی شے سے صحتیں جانے

۹۹۱  
خاری بین آہ و فغان  
صعدین آہ و فغان  
دنبہ نہیں سبھی آہ و فغان  
مردارین آہ و فغان

۹۹۲  
میلے وہ آہ و فغان  
جلبی کی آہ و فغان  
گھٹا آہ و فغان  
سپاہ آہ و فغان

تن تن کے ہاتھ چاند سے چہرہ پاتے تھے  
لشکر کے نال کو تکتے تھے اور سکرانے تھے

نعرے زمین پر گھر صفت شیر حق کرین  
مریخ آسمان کے کلیجے کو شش کرین

سر تھے قلم حساب ابھی گو بنانہ تھا  
تھا کون جسکا تیغ سے چہرہ کٹا نہ تھا

۹۹۳  
وریا پتھر تھا کہ خبر از غایت  
سرخ اسفند آہ و فغان  
نیز ہم آہ و فغان  
میلوار سے ملی رہا

۹۹۴  
بھین بھین کو کہ آہ و فغان  
جلیب کی طرح آہ و فغان  
حکومت آہ و فغان  
میلوار سے ملی رہا

۹۹۵  
گردن آہ و فغان  
جانبہ آہ و فغان  
نیز ہم آہ و فغان  
میلوار سے ملی رہا

آنے نہ پائے وانگ یہ جہاں گھاٹ پر  
اٹھ جائے جلد لوہے کی دیوار گھاٹ پر

گر ہر آب تیغ دودستی سنبھال لین  
طبقے زمین کے کاٹ کے پانی بحال لین

نظر وین بھین جھین جوین ویا بھین  
منہ آس بلا کا ایک تھا آگ بھین نہ بھین

۹۹۶  
گوجا دھڑکے پتھر گھاٹ  
کھیتی تیغ مور پتھر گھاٹ  
نہ سبزی گری پتھر گھاٹ  
نیشکر پتھر گھاٹ

۹۹۷  
نستے ہی پتھر گھاٹ  
کھیتی تیغ مور پتھر گھاٹ  
نہ سبزی گری پتھر گھاٹ  
نیشکر پتھر گھاٹ

۹۹۸  
نستے ہی پتھر گھاٹ  
کھیتی تیغ مور پتھر گھاٹ  
نہ سبزی گری پتھر گھاٹ  
نیشکر پتھر گھاٹ

لاشہ بھر گیا خون میں ہر اک و سیاہ  
دم بھر میں ڈوب جائیگا پڑا سیاہ

گر زو سنان و تیغ و تبر کاٹنے لگی  
لوہے میں پیر پیر کے سر کاٹنے لگی

سوزان تھے جسم گرم تھا میدان تیغ کا  
پانی جلائے دیتا تھا ہر آن تیغ کا



۱۰۰  
دل چاہو تو میرا دل چاہو  
دل چاہو تو میرا دل چاہو  
دل چاہو تو میرا دل چاہو  
دل چاہو تو میرا دل چاہو

۱۰۱  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو

۱۰۲  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو

۱۰۳  
مناظر نفس جو اہل ستم توڑنے کے  
منہ دیکھتے ہی تیغ کا دم توڑ نیلے

۱۰۴  
مارا کسی نے دم توڑا چائے لگی  
منہ جسے دیکھا اسکا کلا کاٹنے لگی

۱۰۵  
رخت بدن تھا سرخ سجاوٹ غضب کی تھی  
ملتی تھی خود گلے سے لگاؤ غضب کی تھی

۱۰۶  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو

۱۰۷  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو

۱۰۸  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو

۱۰۹  
ہر صفت میں آتی جاتی ہر لحاظ میں ہوتی  
بجلی ترپتی پھرتی ہر سرکاشی ہوتی

۱۱۰  
ہر لاش کا یہ رنگ تھا زوید گھاٹ کو  
پھیلی کو ٹکڑے کرتے ہیں جسطرح گھاٹ کے

۱۱۱  
دھالین بھی خون سرخ تھیں لہلہا میں  
ڈوبے ہوئے ابر کے گے شہاب میں

۱۱۲  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو

۱۱۳  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو

۱۱۴  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو  
کس کو کس کو کس کو کس کو

۱۱۵  
رضی جو گھایاں تھیں تو دل توڑ جاتے تھے  
ہر ماتھ میں پھلتے پھول دل چھوڑ جاتے تھے

۱۱۶  
ٹکڑے تھے دل برتن تھی اس پر قاب میں  
گر یا ملا تھا سودہ الماس اب میں

۱۱۷  
وی موت نے صدمہ غضب یار حمیم کا  
جاو کہ یان سے راست ہر تہ حمیم کا

دفعہ

۱۱۸







<p>۱۱۳</p> <p>نہایت سے تھک چکا ہوں میرے ہاتھ تو بے ہوش ہیں چہرے پر زخم ہے آگے پیشانی پر زخم ہے آگے پیشانی پر زخم ہے آگے</p>	<p>۱۱۲</p> <p>کھینچا ہوا ہوں کہ نہ چھوڑ سکوں جاوہیری کا سب سے زخم آہستہ آہستہ ہوا نہایت سے تھک چکا ہوں</p>	<p>۱۱۱</p> <p>نہایت سے تھک چکا ہوں میرے ہاتھ تو بے ہوش ہیں چہرے پر زخم ہے آگے پیشانی پر زخم ہے آگے پیشانی پر زخم ہے آگے</p>
<p>پایا جدھر کا رخ ہی جہاں پہ وہ لڑکا راکب کے دل کا غم اُسے تازیانہ تھا</p>	<p>ایسا سوار ہو تو وہ نہ صرف بس دے زانو سے کسکے یوں دو گایہ فرس دے</p>	<p>سر کو لگا اہل شام کے چہرے بگاڑ کر دم لو گادریہ کونے کنے چھے کو کاڑ کر</p>
<p>۱۱۴</p> <p>سارے شہر کا سارے شہر کا سارے شہر کا</p>	<p>۱۱۳</p> <p>کھینچا ہوا ہوں کہ نہ چھوڑ سکوں جاوہیری کا سب سے زخم آہستہ آہستہ ہوا نہایت سے تھک چکا ہوں</p>	<p>۱۱۲</p> <p>نہایت سے تھک چکا ہوں میرے ہاتھ تو بے ہوش ہیں چہرے پر زخم ہے آگے پیشانی پر زخم ہے آگے پیشانی پر زخم ہے آگے</p>
<p>گو تین دن سے بے غلو آب و آفتاب ہاں کا الف بھی اُسکے یہ تازیانہ تھا</p>	<p>حسن مصوری دم تحریر دیکھو عباس کے سمندر کی تصویر دیکھو</p>	<p>دونوں طرف تھے وار جھیل کے چاند کو جاتا تھا رہنے بائیں فرس چاند چاند کو</p>
<p>۱۱۵</p> <p>نہایت سے تھک چکا ہوں میرے ہاتھ تو بے ہوش ہیں چہرے پر زخم ہے آگے پیشانی پر زخم ہے آگے پیشانی پر زخم ہے آگے</p>	<p>۱۱۴</p> <p>کھینچا ہوا ہوں کہ نہ چھوڑ سکوں جاوہیری کا سب سے زخم آہستہ آہستہ ہوا نہایت سے تھک چکا ہوں</p>	<p>۱۱۳</p> <p>نہایت سے تھک چکا ہوں میرے ہاتھ تو بے ہوش ہیں چہرے پر زخم ہے آگے پیشانی پر زخم ہے آگے پیشانی پر زخم ہے آگے</p>
<p>پیدا شگست فاش تھی فوج شریر گھائل تھی تیغ تیغ سے اور تیر تیر</p>	<p>بیشل کیون نہ فرس اس طہ طراق کا دل کے ہاتھ پانوں تھے چہرہ براق کا</p>	<p>غل تھا ہٹو زمین پہ تو سن چڑھا ہوا فارس پہ کیا فرس پہیہ ورن چڑھا ہوا</p>



<p>۱۱۲</p> <p>نہ علم طائرانہ شکستہ نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال</p>	<p>۱۱۳</p> <p>نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال</p>	<p>۱۱۴</p> <p>نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال</p>
<p>تو آنسے مل گئی جو موکل میں گھاٹ کر ہو چکی حسین تک نہ کنارے کو کاٹ کر</p>	<p>دریا نہر رسائی کو تر کو مل گیا تیغون میں آب خضر سکندر کو مل گیا</p>	<p>رایت کا حم نشان شکست سپاہ تھا پرچم رخ علم پہ نہ تھا دود آہ تھا</p>
<p>۱۱۵</p> <p>نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال</p>	<p>۱۱۶</p> <p>نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال</p>	<p>۱۱۷</p> <p>نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال</p>
<p>مٹ جاو گیادہ نام جو کچھ عمر بھر کیا دریادلی سے دور ہو کر خلق ترک کیا</p>	<p>تھا بقیار دل کی حرارت بچھانے کو اک لگ ہو گیا تھا وہ پانی میں جانے کو</p>	<p>غل تھا ظفر مونی خلف بوترا ب کی گردون پہ بند ہو گئی آنکھ آفتاب کی</p>
<p>۱۱۸</p> <p>نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال</p>	<p>۱۱۹</p> <p>نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال</p>	<p>۱۲۰</p> <p>نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال نہ علم کجمن ریکی بوجھال</p>
<p>وان انتظار ہو گا شہ شہ فتن کو پانی سینگی ہم تو پلا کر حسین کو</p>	<p>صنوقی شعاع مہر کی ہر اک حباب میں سنو کی مچھلیاں نظر آتی تھیں آب میں</p>	<p>دیکھو دہونہ ابن شہ کائنات سے چھاتی پہ نیزے رکھے ہٹا دودرات سے</p>



<p>۱۳۱ بولائیے اٹھا کے وہ شہزادہ خاتم میں پکا سند ہوں کہ اس کا مقام آقاؤں و بزرگوں کا ہے جس کا وہ فاک نام ہو جس کا خانہ زاد وہ سید ہے</p>	<p>۱۳۰ بہارِ گنجیہ اس کا صدقہ ہے سطحِ آبی جاوے چلے جائے اس شہزادہ کا بیوی جانے پہلے ملاواریں بارگاہِ حق سے</p>	<p>۱۲۹ چرخِ شمعِ شمعِ شمعِ شمعِ شمع چرخِ شمعِ شمعِ شمعِ شمعِ شمع چرخِ شمعِ شمعِ شمعِ شمعِ شمع چرخِ شمعِ شمعِ شمعِ شمعِ شمع</p>
<p>ناموسِ خسرو ملک انسِ پیاسے ہیں اور اسکے ماسواں مہجس پیاسے ہیں</p>	<p>مکڑے ہو شک شاد سپاہِ نیرید ہو چو رنگ اس ہرن کا جو کاٹو تو عید ہو</p>	<p>تین تین علمِ تھیں چار طرف اس لڑائی میں نولاد کا حصار بندھا تھا ترانی میں</p>
<p>۱۳۲ جنگِ عظیم پر جنگِ عظیم پر جنگِ عظیم پر جنگِ عظیم پر</p>	<p>۱۳۱ خلفِ تواریا نے خلفِ تواریا نے خلفِ تواریا نے خلفِ تواریا نے</p>	<p>۱۳۰ عینِ عینِ عینِ عینِ عینِ عین عینِ عینِ عینِ عینِ عینِ عین عینِ عینِ عینِ عینِ عینِ عین عینِ عینِ عینِ عینِ عینِ عین</p>
<p>وگتے ہیں کب قطع ہو چھلکی رضا کہیں کتنی تھی خود وفا کہ یہ مضمی وفا کہیں</p>	<p>ساحل پہ فوجِ عہد شکن ڈوبنے لگی خون میں ہر ایک کشتی تن ڈوبنے لگی</p>	<p>اس پر بھی فرق تھا نہ شجاعتِ شیریں کی ہر سمت چل رہی تھی سردی لیر کی</p>
<p>۱۳۳ دیکھا کنارِ حجابِ سپاہِ شام دیکھا کنارِ حجابِ سپاہِ شام دیکھا کنارِ حجابِ سپاہِ شام دیکھا کنارِ حجابِ سپاہِ شام</p>	<p>۱۳۲ چاندِ تنہا تنہا غلامِ جہاں چاندِ تنہا تنہا غلامِ جہاں چاندِ تنہا تنہا غلامِ جہاں چاندِ تنہا تنہا غلامِ جہاں</p>	<p>۱۳۱ بتا تھا خونِ جگر پر باہر بتا تھا خونِ جگر پر باہر بتا تھا خونِ جگر پر باہر بتا تھا خونِ جگر پر باہر</p>
<p>ہل چل میں سکے کام ہمارا اگر نہ جائے میرے پتہ نشہ کا مول کے کچھ پچ پڑ جائے</p>	<p>ڈر تھا کہ پھر نہ ضربتِ تیغِ قضا کے ہم پر کے سزا دھر کے کنارے چائے</p>	<p>غریب میں لاکھ طرح کے دکھ یکساں تھے یا شیر کردگار کے نعرے زبان پہ تھے</p>

نورِ جلالِ شمسِ عالمِ ابرار



<p>۱۱۱</p> <p>زخون کا غم نہ جان کے جانیکا سینہ سب کا تھی کمرک ابومین ماندگی قبا تھی کمرک ابومین کیا دل تھا اس لیر کا اندر کیا</p>	<p>۱۱۲</p> <p>سینہ سب کا تھی کمرک ابومین ماندگی قبا تھی کمرک ابومین کیا دل تھا اس لیر کا اندر کیا</p>	<p>۱۱۳</p> <p>سینہ سب کا تھی کمرک ابومین ماندگی قبا تھی کمرک ابومین کیا دل تھا اس لیر کا اندر کیا</p>
<p>زخون کا غم نہ جان کے جانیکا سینہ سب کا تھی کمرک ابومین ماندگی قبا تھی کمرک ابومین کیا دل تھا اس لیر کا اندر کیا</p>	<p>زخون کا غم نہ جان کے جانیکا سینہ سب کا تھی کمرک ابومین ماندگی قبا تھی کمرک ابومین کیا دل تھا اس لیر کا اندر کیا</p>	<p>زخون کا غم نہ جان کے جانیکا سینہ سب کا تھی کمرک ابومین ماندگی قبا تھی کمرک ابومین کیا دل تھا اس لیر کا اندر کیا</p>
<p>۱۱۴</p> <p>سینہ سب کا تھی کمرک ابومین ماندگی قبا تھی کمرک ابومین کیا دل تھا اس لیر کا اندر کیا</p>	<p>۱۱۵</p> <p>سینہ سب کا تھی کمرک ابومین ماندگی قبا تھی کمرک ابومین کیا دل تھا اس لیر کا اندر کیا</p>	<p>۱۱۶</p> <p>سینہ سب کا تھی کمرک ابومین ماندگی قبا تھی کمرک ابومین کیا دل تھا اس لیر کا اندر کیا</p>
<p>سینہ کو جھک کر رکھتے تھے جھک نیزدن کی ڈانڈ پڑتی تھی پشت خنایہ</p>	<p>ضرب لگی اک اور کہ دو ٹکڑی سرو آنی صد فلک سے کہ شق المسموم</p>	<p>کھینے رفو کہ زخم بدن ہین پڑی ہو شانوں سے پھر ملائے بازو کٹے ہو</p>
<p>۱۱۷</p> <p>سینہ کو جھک کر رکھتے تھے جھک نیزدن کی ڈانڈ پڑتی تھی پشت خنایہ</p>	<p>۱۱۸</p> <p>سینہ کو جھک کر رکھتے تھے جھک نیزدن کی ڈانڈ پڑتی تھی پشت خنایہ</p>	<p>۱۱۹</p> <p>سینہ کو جھک کر رکھتے تھے جھک نیزدن کی ڈانڈ پڑتی تھی پشت خنایہ</p>
<p>تڑپا جگر مزار میں شیراکہ کا شانہ ہاتھ کٹ گیا ہر شاہ کا</p>	<p>یہ کہکشتہ دین سے صبر ہر گشت رہی پہ مشک مشک عباس پر</p>	<p>عباس کو پکار کے خاموش ہو گئے چھاتی پہ ہاتھ مار کے بیوش ہو گئے</p>







<p>عکاس ان کی ہوتی ہاں تھیں بہ ہاتھ وہ ہیں جو نہ ہو خجواب بیدست ہو گیا خلف شیر کہ دغا بہ ہاتھ تھے سیر ساری تھیں کام</p>	<p>کسی کا گھبراہٹ کیسی ہی ہاں تھیں زباں تھیں نہ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں</p>	<p>حضرت کو چاہا سیر کر دیکھان کی عرض تھیں تھیں تھیں نہ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں</p>
<p>ہیہات تفرقہ ہوا بچپن کے ساتھ یہ ہاتھ دی گئے تھے علی میر ہاتھ میں</p>	<p>عاشق مرا چھڑ گیا گھر میں نہ آؤنگی سرننگے بیٹھی ہوئی دریا پہ جاؤنگی</p>	<p>کہیو کہ اسکے حال پہ رونا ضرور ہے سقتہ ترا خدا کی قسم بے قصور ہے</p>
<p>نکصدی گریہ سلطان جبر بنیاب نہ تھیں تھیں تھیں گردن کو خاک پہ تھیں تھیں حضرت بچاؤنگے زانو پہ لکھے</p>	<p>دیکھا تھا اسے جب مجھ سے بچاؤ وہاں سے بچا کر یہ کہا تھا کہ ای کہ عجب یہ تھیں تھیں تھیں مجاڑا وہ دیکھ رہا ہوں میں</p>	<p>جیسا بچاؤنگے تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں</p>
<p>آزردہ کیوں ہو فاطمہ کے دوسرے صدقہ حسین بات کہہ دیکھ حسین</p>	<p>ضایع نہ اپنی جان ابی ہر خدا کرو پانی منگائے والی کو پہلے خدا کرو</p>	<p>یہ داغ دل کے ساتھ زما سوجا گیا کوثر پہ اب چاٹتھیں پانی پلا گیا</p>
<p>بیکلے آؤ تھیں تھیں تھیں دیکھا وہ وہ تھیں تھیں بوسے کہ آہ وہ تھیں تھیں ای افسانہ خاک کے ذرہ پہ تھیں</p>	<p>روزی تھیں حضرت عکاس تھیں دین جو در دعا وہ ہوا اور بھی تھیں صدورے زرد تھیں تھیں محبوب تھیں تھیں تھیں</p>	<p>بیکلے کا تھیں تھیں تھیں دوبارہ تھیں تھیں تھیں بوسے اٹھا تھیں تھیں بہ تھیں تھیں تھیں تھیں</p>
<p>نازان ہوں کیوں نہ دیکھو انہی دیکھا آقا نے سر فراز کیا جان مشار کو</p>	<p>پانی جہان میں گو ہر نایاب ہو گیا ای جان اب نکل کہ جگر آب ہو گیا</p>	<p>نازان ہی آسمان پہ تھیں تھیں لیجئے سواری آئی رسالت نباد کی</p>



<p><b>محلہ</b>          کہنے کے بندھن کی بے نیکی          چھاتی آنکھ چھپتے سہاگن          کیا فرج مغفرت کے کر بار بار دعا          صدہ کے چھپتے کے کر بار بار دعا</p>	<p><b>محلہ</b>          بے نیکی کے بندھن کی بے نیکی          آنی فرج مغفرت کے کر بار بار دعا          چھاتی آنکھ چھپتے سہاگن          صدہ کے چھپتے کے کر بار بار دعا</p>	<p><b>محلہ</b>          بے نیکی کے بندھن کی بے نیکی          آنی فرج مغفرت کے کر بار بار دعا          چھاتی آنکھ چھپتے سہاگن          صدہ کے چھپتے کے کر بار بار دعا</p>
<p>بھر بھر کے دم دلا شہ مشرق کے          بس مرگے تربکے قدم پر حسین کے</p>	<p>کی اسنے جب نگاہ تن پاش پاش          اک آہ کر کے گر پڑی عمو کی لاش</p>	<p>کر اب دعا کہ سبط پمیر مدد کریں          عباس نادر اس آفت کو ذکر کریں</p>
<p><b>محلہ</b>          کہنے کے بندھن کی بے نیکی          چھاتی آنکھ چھپتے سہاگن          کیا فرج مغفرت کے کر بار بار دعا          صدہ کے چھپتے کے کر بار بار دعا</p>	<p><b>محلہ</b>          کہنے کے بندھن کی بے نیکی          چھاتی آنکھ چھپتے سہاگن          کیا فرج مغفرت کے کر بار بار دعا          صدہ کے چھپتے کے کر بار بار دعا</p>	<p><b>محلہ</b>          کہنے کے بندھن کی بے نیکی          چھاتی آنکھ چھپتے سہاگن          کیا فرج مغفرت کے کر بار بار دعا          صدہ کے چھپتے کے کر بار بار دعا</p>
<p>نادم ہوں کیوں کہ تھیں یا یہ چاکو          آئی ہر لہندی اپنی خطا بخوانے کو</p>	<p>اس پر بھی وہ ہٹی جولا شہ کو چور کے          رتی میں منہ چھپا لیا گردن کو موڑ کے</p>	<p>خوش فہم و سخن سنج خندان نہ رہا          زری رتبہ و زنی شوکت و زنیان نہ رہا</p>
<p><b>محلہ</b>          کہنے کے بندھن کی بے نیکی          چھاتی آنکھ چھپتے سہاگن          کیا فرج مغفرت کے کر بار بار دعا          صدہ کے چھپتے کے کر بار بار دعا</p>	<p><b>محلہ</b>          کہنے کے بندھن کی بے نیکی          چھاتی آنکھ چھپتے سہاگن          کیا فرج مغفرت کے کر بار بار دعا          صدہ کے چھپتے کے کر بار بار دعا</p>	<p><b>محلہ</b>          کہنے کے بندھن کی بے نیکی          چھاتی آنکھ چھپتے سہاگن          کیا فرج مغفرت کے کر بار بار دعا          صدہ کے چھپتے کے کر بار بار دعا</p>
<p>سفاۃ اہلبیت پہ آفت گزر گئی          تینہ جو شک دی تھی وہ رخ نہیں گئی</p>	<p>فرزند مر گیا ہے نہ تربت میں سو ڈنگی          ہر جو جوان پیر سے کہہ کہے ڈنگی</p>	<p>ہو جاتی تھی جب سے نرم شہ مطلع نہ          بہ بات وہ آفتاب تابان نہ رہا</p>



<p>۴۴</p> <p>نہ جان کی طرح طبع گویا جو کسی رہین کی تو تار و نوہ ستھارہ کسی بوسنت کی نزون گری باز کسی کرب و جو جو بد و فلوہ کسی</p>	<p>۴۵</p> <p>از فیضان دامن تلخ کو جو نہ بھی گھل جائے وہ ناخون نیاج عطا کر نہ زور و عدل گری بند ہے از خون اخل مہر گری</p>	<p>۴۶</p> <p>تعباس کے اقبال میں سبب بان ہو جو بیخ مضامین میں علم و نشان رکنا نہیں ان رات وہ دریا کی ہر رنگ میں جادو و نور عجاز بان</p>
<p>بنیا پہ ہویدا ہے مہر پہ عیاں جو ہرین یہ جسکے وہ مری تیغ زبان</p>	<p>دنیا کے کسی خواب پریشان کو نہ کیوں مہر جو ملے تحت سلیمان کو نہ کیوں</p>	<p>یون نقش نگین کو کوئی نامی نہیں کرتا تحریر میں خامہ کبھی خامی نہیں کرتا</p>
<p>۴۷</p> <p>جن کی شکیبائی وہ نظریہ کسی جو جسکے جو یہ وہ خورہ کسی بہر گھبراہٹ کے وہ تار و نوہ کسی بہر گھبراہٹ کے وہ تار و نوہ کسی</p>	<p>۴۸</p> <p>قافان ہو تو قدرتی کسی شگفتہ نہ کیوں جی کر و زور و زلف گشتہ خود بند ہے خیر و شر نہ گشتہ سر کو عطا ہو نہ زور و زلف گشتہ</p>	<p>۴۹</p> <p>وہ نیر و ستر تیر چلک تختہ اعدا کو بھی طعن کا جی نہیں باریا ہر بندہ عالم نہ دیالہ ہا سارا جب بکھڑے نیر و یہ لیا سارا</p>
<p>جدد صحف ناطق ہے نصیح ازلی ہو دعویٰ مجھے زیبا ہے کہ فرزند علی ہو</p>	<p>سونا ہو جہر گر و قدم جہار کے پھینکوں اکیر کے نسخے جو طین جہار کے پھینکوں</p>	<p>قرطاس کی غنومہ کے پر تو میں نہیں ہر حقایہ سواد اور قلم و دین نہیں ہر</p>
<p>۵۰</p> <p>لے کر گم ہو مطلب عطا کر زخموں کو مریاں نہ بھیب عطا کر زخم زبان نہ بھیب عطا کر زخم زبان نہ بھیب عطا کر</p>	<p>۵۱</p> <p>جو بھیب زکین ہو فصاحت عطا کر جو در کا مضمون ہو فصاحت عطا کر جو بھیب زکین ہو فصاحت عطا کر جو در کا مضمون ہو فصاحت عطا کر</p>	<p>۵۲</p> <p>از بے حال شجاعتان کے چھو باتوین لڑکے میں عالم بچ کلام اس کی صلا تیار ہوں سیف و زب تیر وہ ہی جو نہیں تلخ کمان</p>
<p>جب فکر کروں گو ہر مطلب نظر آؤ سینہ در مضمون سے لبالب نظر آئے</p>	<p>ہر بحر میں دریا کی روانی نظر آؤ پھر کا بھی مضمون ہو تو پانی نظر آؤ</p>	<p>یون معرکہ میں رستم دستان نہیں جاتا سر کٹنے پہ بھی ہاتھ سے میدان نہیں جاتا</p>

مرثیہ میر نوش  
جلد سوم  
صفحہ ۱۲۱  
مرثیہ میر نوش  
جلد سوم  
صفحہ ۱۲۱



<p>۱۰۰ سب گاہک شکر سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک</p>	<p>۱۰۱ سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک</p>	<p>۱۰۲ سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک</p>
<p>رخسارہ مشوق پہ غارہ نظر آیا گلہ سہ مضمون تر و تازہ نظر آیا</p>	<p>گردون کج اگر گشت کر بن یہ تو زمین جس فرش پر غلین کھین عشن کین</p>	<p>تلوار سے نیرون کو قلم کر کے گرایا خون اپنا سپینہ پہ برابر کے بہایا</p>
<p>۱۰۳ سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک</p>	<p>۱۰۴ سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک</p>	<p>۱۰۵ سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک</p>
<p>بجلی میں یہ تالش نہ یہ خورشید میں چلتی ہوئی تلوار ہر اک مصرعہ نوہی</p>	<p>سر جھکتی ہیں انکے جو نمودار جہان ہیں مازان ہی علم خود کہ یہ حیدر گشت ہیں</p>	<p>گر ہاتھ یہ ٹھامین تو نہ لغزش ہو تو نام اکا ہر اک لیکے اٹھاتا ہی علم کو</p>
<p>۱۰۶ سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک</p>	<p>۱۰۷ سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک</p>	<p>۱۰۸ سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک سب گاہک</p>
<p>سر اترینگے تن سے جو وہ توں چھٹکا ضرغام الہی کا پسر ن پہ چڑھیکا</p>	<p>کیا زور چلے بازوی شہیر کے آگے سب کندہین اللہ کی شمشیر کے آگے</p>	<p>خانے سے نہ کچھ طبع خداداد سی ہوگا جو ہو گا وہ مولا تری امداد سی ہوگا</p>



<p>۱۱۰</p> <p>میں نے گریہ کیا ہے اور غم میں آتش بھجوان آفت دوران ہوئی ہے میں نے غم سے انداز میں وہاں ہوئی ہے میں نے غم سے انداز میں وہاں ہوئی ہے</p>	<p>۱۱۱</p> <p>میں نے گریہ کیا ہے اور غم میں آتش بھجوان آفت دوران ہوئی ہے میں نے غم سے انداز میں وہاں ہوئی ہے میں نے غم سے انداز میں وہاں ہوئی ہے</p>	<p>۱۱۲</p> <p>میں نے گریہ کیا ہے اور غم میں آتش بھجوان آفت دوران ہوئی ہے میں نے غم سے انداز میں وہاں ہوئی ہے میں نے غم سے انداز میں وہاں ہوئی ہے</p>
<p>کجائی ہے شب خوف میں گروہ تیرا خورشید پرے کے نکلتا ہے سحر کو</p>	<p>مارع ہے محبت جو رضا ہم نہیں تیر کرتے ہیں جسے پیار سے غم نہیں تیر</p>	<p>آفت میں زندا ہے کی ہو توار نہ رونا اکھا ہے اشارہ کہ خبر دار نہ رونا</p>
<p>۱۱۳</p> <p>وہ بے باک قسمی ہے جس کا جانا میں نے گریہ کیا ہے اور غم میں</p>	<p>۱۱۴</p> <p>میں نے گریہ کیا ہے اور غم میں آتش بھجوان آفت دوران ہوئی ہے میں نے غم سے انداز میں وہاں ہوئی ہے میں نے غم سے انداز میں وہاں ہوئی ہے</p>	<p>۱۱۵</p> <p>میں نے گریہ کیا ہے اور غم میں آتش بھجوان آفت دوران ہوئی ہے میں نے غم سے انداز میں وہاں ہوئی ہے میں نے غم سے انداز میں وہاں ہوئی ہے</p>
<p>اس قلعہ کا درجیدر کرار نہ توڑا دیواروں کو لوہی کی عمارت توڑا</p>	<p>ساتھ اس کا مناسب جو پانچ جہاں چھوڑ دے اس آفت میں کہ تم اہل</p>	<p>مطلومی کو اب روئیں کہ تھالی کو توڑ قسمت میں لکھا ہے کہ ہیں بھائی کو توڑ</p>
<p>۱۱۶</p> <p>میں نے گریہ کیا ہے اور غم میں آتش بھجوان آفت دوران ہوئی ہے میں نے غم سے انداز میں وہاں ہوئی ہے میں نے غم سے انداز میں وہاں ہوئی ہے</p>	<p>۱۱۷</p> <p>میں نے گریہ کیا ہے اور غم میں آتش بھجوان آفت دوران ہوئی ہے میں نے غم سے انداز میں وہاں ہوئی ہے میں نے غم سے انداز میں وہاں ہوئی ہے</p>	<p>۱۱۸</p> <p>میں نے گریہ کیا ہے اور غم میں آتش بھجوان آفت دوران ہوئی ہے میں نے غم سے انداز میں وہاں ہوئی ہے میں نے غم سے انداز میں وہاں ہوئی ہے</p>
<p>صبر و ادھر اپنے او و ہر شاہ ام پر پھیلاتے ہیں وہ ہاتھ یہ گروہ میں</p>	<p>مدت سے جو دیکھیں وہ ارمان بھلا سر آپ کے قدموں پہ جاو جاں بھلا</p>	<p>مرنے کا مہر صد مہ تازہ نہ اٹھایا عباس نے بھائی کا جنازہ نہ اٹھایا</p>



۱۲  
نور و نور  
نور و نور  
نور و نور  
نور و نور

۴۱  
وہ کہتی ہیں اندر میں صبح کی پہلی  
دیکھو زینتیں دل پہ در جبریں  
ہر بار نہ رفت صفت سے کہیں  
خادم سہو روا نہ طرف دہر کہیں

لحی میں نہ کھانڈ کا نہ پینے کا مزہ  
بس اب ہی تو مرجانے میں جہیز کا خط

۴۲  
کون کون سے کون کون سے  
کون کون سے کون کون سے  
کون کون سے کون کون سے  
کون کون سے کون کون سے

بے جان گنواڑ کوئی چار انہیں آقا  
معذور ہیں اب صبر کا بار انہیں آقا

۴۳  
ہم کہتے ہیں کہ بات نہیں کیا  
اس کی بات نہیں کیا  
اس کی بات نہیں کیا  
اس کی بات نہیں کیا

نیز دن ہو جو پانی تو قدم پر چھٹاؤ  
یہ فوج ہی کیا قہر کا دریا ہو ٹہکا

۴۴  
دراز سے پھر سے پھر سے  
کیا فاقہ نہیں سید انیو کا  
کون کون سے پھر سے پھر سے  
کون کون سے پھر سے پھر سے

راحت اب اسی میں ہے کہ اٹھ جائیں  
پتھر کا جگر لو ہے کا دل لائیں کہاں سے

۴۵  
سید انہیں یہ بے جا ہے  
ہم کہتے ہیں کہ بے جا ہے  
سید انہیں یہ بے جا ہے  
سید انہیں یہ بے جا ہے

کس طرح مگر فوج کو سزا نہ کہیں  
جب ہم یہ ستم دیکھے تلواریں کہیں

۴۶  
یہ دن سے تو پہلے کو تو گھٹا ہے  
علوم نہ ہو کہ یہ صفت کیا ہو ساری  
کھنکھاتی ہے یہ لہر اک بدل  
یہ دن سے تو پہلے کو تو گھٹا ہے

خود پانی موکل نہ اگر گھاس کا لہن  
ہم تیغ سے دریا کو ہیں کاٹ کا لہن

۴۷  
مجاڑ سے جانی نکال نہ رہیں  
منہ پیچے دھن کھوئے چو نہ رہیں  
پانے خالی ہو جگر نہ رہیں  
دم چھوئے ہیں رو علی صغیر نہ رہیں

یہ جگر ہی سید انیان چچن نہیں ہیں  
چھریاں ہیں کیجے کے لہو میں نہیں ہیں

۴۸  
نور بھی بکباری اب ہم چھلنے  
کچھ غصہ کا بار بار نہ یوں رہو  
بانی جبر کا بولہ میں ہو رہیں  
نیز وہ بھی جو نیچے سے ملاوین رہیں

ہم بھی ہوں اگر معرکہ آرا تو دکھائیں  
کردین جو ابھی ایک اشارہ تو دکھادیں

۴۹  
ہم کہتے ہیں کہ اس میں نہ تھا  
درون نہ تارہ میں کہم جا رہے  
رکین نہ تھا شہر کو صحت سے  
انبار کھادین یہ ساحل میں

فرزند جھگے رہتے ہیں مان باپ کے اگر  
عاجز ہیں اگر ہم تو فقط آپ کے آگے



<p>۱۲۴          نہ کہ میں خیر حق کی نظر نہیں          نہ کہ میں خیر حق کی نظر نہیں          نہ کہ میں خیر حق کی نظر نہیں          نہ کہ میں خیر حق کی نظر نہیں</p>	<p>۱۲۵          نہ کہ میں خیر حق کی نظر نہیں          نہ کہ میں خیر حق کی نظر نہیں          نہ کہ میں خیر حق کی نظر نہیں          نہ کہ میں خیر حق کی نظر نہیں</p>	<p>۱۲۶          نہ کہ میں خیر حق کی نظر نہیں          نہ کہ میں خیر حق کی نظر نہیں          نہ کہ میں خیر حق کی نظر نہیں          نہ کہ میں خیر حق کی نظر نہیں</p>
<p>کوئی تو رس میں کوئی زنجیر میں ہوگا          ہوگا وہی جو راندوں کی تقدیر میں ہوگا</p>	<p>نہ قبر ہے نہ دوست ہے نہ خاکہ خوان ہے          کیا جانے مرے کا ہی کہاں لاش کہاں ہے</p>	<p>مرے عین عینوں کے لوگہ جاؤ تو کیا ہو          پانی نہ ملے تو نہ ملے تم نہ جدا ہو</p>
<p>۱۲۷          کہ درویش سبکی غارتگر          جو خانقاہ کی رضا خیر مدار          سب کی رضا خیر مدار          سب کی رضا خیر مدار</p>	<p>۱۲۸          ان درویش کی باتوں پر علماء کی آواز          سنھلائے جب اکبر سب کی آواز          روئے جو عزم عابد بیاہی آواز          بجائی سے لپٹ کر شہر آواز</p>	<p>۱۲۹          حضرت نے کہا وقت ہے غریب خانہ          ہر حال میں بند کر کو غریب خانہ          گر گزرتا ہے جمع ہر گزراں خجاکا          نہ جانی میں ساتھ اسے بھی نہ جاکا</p>
<p>رونا ہے فقط اپنی غریب لوطی کا          جب گئے پھر غم نہیں کچھ بے کفنی کا</p>	<p>منہ مکتی تھی حضرت کا لہجہ یاں کھینے          تھامے ہوئے تھی امن عباس کھینے</p>	<p>ہیں اہل وفا شک کے دریا بھر نیلے          ستانی کی کوشش میں کمی نہ کرنی لے</p>
<p>۱۳۰          کہ نہ فرشتہ میں          کہ نہ فرشتہ میں          کہ نہ فرشتہ میں          کہ نہ فرشتہ میں</p>	<p>۱۳۱          کہ نہ فرشتہ میں          کہ نہ فرشتہ میں          کہ نہ فرشتہ میں          کہ نہ فرشتہ میں</p>	<p>۱۳۲          کہ نہ فرشتہ میں          کہ نہ فرشتہ میں          کہ نہ فرشتہ میں          کہ نہ فرشتہ میں</p>
<p>تکلیف جسے اسپر نہیں بے صبر ہی ہے          جس خاک پہ ہو خاک بشر قبر ہی ہے</p>	<p>اس گرمی میں توڑی نہ خدا اس تھاری          اٹھنا ہو کلیجہ جو بکھے پیاس تھاری</p>	<p>سر تک کیا صولت کو جو اہل دیکھا          مگر کیا شوکت کو جو اقبال دیکھا</p>











<p>۵۶۵</p> <p>آریا بوزن آریا کے نوایا بیانی جلی عجیب از عجب شان و تلو زنگسوی آقاہ غمانہ سان و تلو سرنی تھانامو پیتی ان و تلو</p>	<p>۵۶۶</p> <p>شیر غصیب قلم آریا نے دکھائی صوت صفیا اعدا کو تباہی دکھائی شب تیل کی دھان کو کیسیا بی دکھائی نقد یہ نظر ایت قیامت دکھائی</p>	<p>۵۶۷</p> <p>بوندہ پیر صانع نے سنن آریا بیون کا جو تھا بوندہ گردن آریا دو کر کے زرہ پیش کو تو سن آریا کتنی کر عجب قلندم آریا</p>
<p>مشتوق علمدار امام مدنی ہوں گھونگھٹ مرا آج اٹھا و جہنمی ہوں</p>	<p>چہر و سپہ قلم کا تباہ اعمال نے کھینچا سپہ رنج پہ تلوار کے اقبال نے کھینچا</p>	<p>بہر و کوئی یون منزل فانی کو نکالے پیر اک بھی اس حسن سی پانی کو نکالے</p>
<p>۵۶۸</p> <p>افت تھی کرشمے کے اندر خاک نہ گھر کر دیے بہ باد نزار بیل پون اشار عین پیل و پیل تارست بین کی جال پیل پیل و پیل</p>	<p>۵۶۹</p> <p>جلی ای چینی گریہ کی تلو کتنی گئے چلنے لگی فوج و تلو صفت بینا کی فروری تلو ابھی جا ہی چکی کیلچ تلو</p>	<p>۵۷۰</p> <p>سادھا خاکش و آریا تلو بیدی ہو تو اکدم بینا تلو صانع نے بنایا تھا عجب تلو بہ تلو کے قلم کر تلو</p>
<p>دیکھ جو اسے نور سبیل کو نہ کیے زنگت وہ کہ معجون کبھی لیلی کو نہ کیے</p>	<p>تڑپا بی جو ذرا کھل گئے عقد کی کہ نہ بچند و تھے کمند و تھے نہ خلق تھوڑے کے</p>	<p>طاری ہی یہ دشت کہ قدم ہٹا نہیں سکتا گلگیر سے یون شمع کا سرک نہیں سکتا</p>
<p>۵۷۱</p> <p>لو کہ لڑائی شیر کی ہاوس جھونک موتی جو ہوا سر سے تلو لو جانوں کی اکدم بینا تلو بوسہ و شیر پونچ زون</p>	<p>۵۷۲</p> <p>وہ لکھا وہ بار بار وہ تلو سکھائی آریا نوئی نطس سے آری بان دو سب کی خاک بین تلو نحاطہ تلو صیف تلو</p>	<p>۵۷۳</p> <p>کسی ان پیر تلو آریا تلو بوندہ پیر بھی اس کے وہ تلو جو ہر کے جواہرین تلو بکھری جواہر اور بھی پیل تلو</p>
<p>لو برقی گری اپہ جو سرکش تلو لو حضرت جعفر ہوئے طیار و غا پر</p>	<p>ابوہ نزار دھو پر ازیر و بر تھا رستہ کہین لاٹو سوا دھر تھا نہ او دھر تھا</p>	<p>کرتے تھے کبھی وجہ کبھی جہوم رہی تھے قبضے کو علمدار جہری جہوم رہی تھے</p>



خجل کو دم میں نہ دیا کیا  
کسی نعل میں خون کا نالا نہ کیا  
کسی صدف کی سیاہی میں اجالا نہ کیا  
کسی حال کو دن تیغ کا لالا نہ کیا

نولاد ہے یا موم یہ جانا نہیں  
لوہے کو کسی تیغ کے مانا نہیں

گھام و ہنسن سے تھک جاتا  
دو باغ لٹری شکر سے قابو نہ پاتا  
خون کو چھپنے کی گھٹلی نہ پاتا  
دم میں تو خدا کیا پھیل جاتا

اکہتی تھی اہل کبیر یہ سیما میں گری  
بھردی ہر قیامت کی تر و تاب میں گری

پانی میں نہ مریاں سے بے جا  
پان چکی تو جی سے بے جا  
گر ہنسنے نہ لڑائی تھی بے جا  
سہل سی نظر تو تھی بے جا

کرتے ہوئے مرتے ہوئے کیسے ہو دیکھا  
دیکھا ہے مقتل میں تڑپتے ہو دیکھا

اشتر سے عباس عداوت کے حاکم  
بادشاہ نے لکھنؤ کے حاکم  
خون کا دغا صدف کی سیاہی سے حاکم  
ضہیر کا چھینٹا تھا کہ حاکم

آتے تھے جد ہر غلطی میں گھوڑے کی  
گر پڑتے تھے رہوار پر رہوار کے

جب تیغ علیا در لاد نہ لگاتی  
لوہے کی ایک باک باقی نہ لگاتی  
انبوہ میں نہ لگتی نہ لگاتی  
زالت میں نہ لگتی نہ لگاتی

تیغوں نے فقط شرم سے سرخم نہ کی تھے  
دہن و نشاوتوں نے بھی نہ ٹھکانے تھے

تبعین کی سب سے بڑی کجی  
وہن کی سب سے بڑی کجی  
فہم نہ رہا لکھنؤ کی کجی  
شہر سے لکھنؤ کی کجی

وہ بانوں کے نیچے جو نشانوں پر نشان  
سیرق یہ سیرق تھی نشانوں پر نشان

سب سے بڑی کجی لکھنؤ کی  
فرا کو جہاں دم میں نہ لگتی  
کیا کا نہیں نصرت کے خون سے لکھی  
سرخ فیرا کی سیاہی میں نہ لکھی

فونج سقری جانتے تھے سقری کا  
ملواری کے پانی میں عجب گگ بھری

خجل کو دم میں نہ دیا کیا  
کسی نعل میں خون کا نالا نہ کیا  
کسی صدف کی سیاہی میں اجالا نہ کیا  
کسی حال کو دن تیغ کا لالا نہ کیا

غل تھا کہ جسے مثل جو ہمت کوئی نہ ہو  
ایسا نہ ہو سر صاحب قمر کا قلم ہو

روشنے نظر کار کا سب سے بڑا کجی  
تار کا تھک میں نازہ جو کجی  
تجربہ کی سب سے بڑی کجی  
تجربہ کی سب سے بڑی کجی

تجربہ نہیں دیکھی ہیں کہ بھانپیں  
تجربہ تو دن ایسے کہیں کا لے نہیں

خجل کو دم میں نہ دیا کیا  
کسی نعل میں خون کا نالا نہ کیا  
کسی صدف کی سیاہی میں اجالا نہ کیا  
کسی حال کو دن تیغ کا لالا نہ کیا  
نولاد ہے یا موم یہ جانا نہیں  
لوہے کو کسی تیغ کے مانا نہیں  
گھام و ہنسن سے تھک جاتا  
دو باغ لٹری شکر سے قابو نہ پاتا  
خون کو چھپنے کی گھٹلی نہ پاتا  
دم میں تو خدا کیا پھیل جاتا  
اکہتی تھی اہل کبیر یہ سیما میں گری  
بھردی ہر قیامت کی تر و تاب میں گری  
پانی میں نہ مریاں سے بے جا  
پان چکی تو جی سے بے جا  
گر ہنسنے نہ لڑائی تھی بے جا  
سہل سی نظر تو تھی بے جا  
کرتے ہوئے مرتے ہوئے کیسے ہو دیکھا  
دیکھا ہے مقتل میں تڑپتے ہو دیکھا  
تبعین کی سب سے بڑی کجی  
وہن کی سب سے بڑی کجی  
فہم نہ رہا لکھنؤ کی کجی  
شہر سے لکھنؤ کی کجی  
تجربہ نہیں دیکھی ہیں کہ بھانپیں  
تجربہ تو دن ایسے کہیں کا لے نہیں



<p>۱۲۱ کیش جو کمر زانی ہر صفت میں ملے پیکاروں کے اور بازو سے ہر پختہ ہوتا کتنی چھان گوش کہا ناز میں ہار جیت میں ہوں یہ چھوٹی چوڑی کھار</p>	<p>۱۲۵ اب جو کوئی تیرے جی میں نہیں تھا لوٹے ہوئے تھے یہو جانے سے غور باجی کی دیا تھے کہ غفلت نہ رہے بہ پہنچا تا طم امتداد سے غفلت نہ رہے</p>	<p>۱۲۲ بڑے کریم خیمہ داؤد نے لیا کھٹ فواد کے دیوانے کی طرح لیا کھٹ اک شور ہوا شاہ کے باور نے لیا کھٹ تلوار کے زور و چنگ دلاور لیا کھٹ</p>
<p>بھاگڑ میں سپر ہرے پہ لاتا نہیں کوئی سرکھٹے ہیں اور کان ہلاتا نہیں کوئی</p>	<p>تلوار و کی موجوں پہ چرم جاؤ تھر عبا ہر ہاتھ میں صاعے سے بڑھتا تھا عبا</p>	<p>پیاسا ہو کر قلعہ کشانی نہیں جاتی اب قبضہ قدرت سے ترانی نہیں جاتی</p>
<p>۱۲۳ دلکے کے علم تک گئے غار غار بہم وہ جاعت تھا ناز عابد ہار جرات نغما ہر شیر عازمی مد ہار اگر ازہ قیامت ہوئی ناز عابد ہار</p>	<p>۱۲۶ بہم سب کا نیرون وہ اچھا بھائی دھالوں کا وہ کردار تیرے بھائی تھا سب سے جو نہیں بدلتا کما مانی جب باغ میں چلے تھے تنہا</p>	<p>۱۲۷ دیکھا سب سے اعلیٰ جو پور و کھٹ روپوش تھا دیکھا نظر آئے کھٹ تلوار کھٹ دوش پہ اور کھٹ کھٹ سب سے پہلے کھٹ کھٹ کھٹ</p>
<p>پہا ل سواروں کے پرے گردن اسے جو زین سے گرا سنے پہم طرڈ اسے</p>	<p>طوفان میں دم آرہے کوش لب جو کی پڑ جاتی تھیں چھپیں جی چھپے ہو کی</p>	<p>سہم ہوا دریا نہ سما لگا سبویں ہٹ جاؤ تو بہتر نہیں ڈوبو گے امین</p>
<p>۱۲۸ ملا جو قریب کے سواروں اوپر کے ملا سا نظر لگے لگا گردن کے تو بان بدلتا دلاور کے لہر کے لوٹنے کو فقط ہاتھ بڑھا پون کے</p>	<p>۱۲۹ اس قدر کہ دریا کو نہ پہنچیں گے تینوں کے بندھی پانی میں کیا ہاتھ گائے خاکہ خاوری تھے بڑے زور گائے وہ طے کیا بچھڑا دلاور کو بھگائے</p>	<p>۱۳۰ اس قدر کہ دریا کو نہ پہنچیں گے تینوں کے بندھی پانی میں کیا ہاتھ گائے خاکہ خاوری تھے بڑے زور گائے وہ طے کیا بچھڑا دلاور کو بھگائے</p>
<p>گردش تھی کلائی کی بڑھتے نہ گھٹتے مٹے کب جو دیکھا تو گلے سب کے کئے تھے</p>	<p>یوں سچ ہرہ کو کوئی شمشیر نہ پیرے اس شان سندی کو کوئی شیر نہ پیرے</p>	<p>تلوار سے حم کے سر اکبار اتر جائیں ہم چاہیں تو اس پا کر اس پا تر جائیں</p>



<p>۱۴۰ ہنگامہ قیامت ہوئی بسا پالت بیا لڑنے کے لئے چلنے اعلیٰ دیا مخادول پر خود دل جیسے بوجھ پالت بیا لڑنے لگا تیغوں کا دریا بیا</p>	<p>۱۴۱ گنگا جابو وہ منہ غیر کہ ہر آنے میں خبر چلنے کے فرس نہ سنا جانی میں خبر نہ چھوٹ کر اب نہ ملنے میں خبر کہ پختی میں نہ سنے نہ کھانے میں خبر</p>	<p>۱۴۲ کون آنکھوں میں نہ سنے نہ کھانے میں خبر نہ چھوٹ کر اب نہ ملنے میں خبر کہ پختی میں نہ سنے نہ کھانے میں خبر کہ پختی میں نہ سنے نہ کھانے میں خبر</p>
<p>جو نوک تھی نیز کی ہشتی کی طرف تھی فولاد کی دیوار زرہ پوشو کی صف تھی</p>	<p>وان عمر کو مارا متھین قین کی ننگ خندق کی طرح نہ کو لاشوں بھر ننگ</p>	<p>دنیا نہ گور روک کے شمشیر نہ ٹھہرین اب یہ وہ ترائی ہے جہاں شیر ٹھہرین</p>
<p>۱۴۳ وہ تیر بن چو بن کہ عیا بنی بن شہ زور وہ رہے کہ عیا بنی بن تغین وہ کہ ثابت کی بنی بن خبر وہ کہ بنی بن کہ بنی بن</p>	<p>۱۴۴ نہان دیکھے اس بنا کہ عیا بنی بن مگر کا وہ دن تھا تیرائی کی طاری نہت کی تو نہت ہی طاری کی طاری نہو نہی ہو جو صفائی کی طاری</p>	<p>۱۴۵ نہان دیکھے اس بنا کہ عیا بنی بن مگر کا وہ دن تھا تیرائی کی طاری نہت کی تو نہت ہی طاری کی طاری نہو نہی ہو جو صفائی کی طاری</p>
<p>بھر کے ہیں وہ شعلے بھی جو سہل ہیں پہل بر چھوٹ کے زہر لہا ہل میں بھی ہیں</p>	<p>ہر مرکب غل قاف سے قاف ہوا لڑ آئے ہیں وان ہاتھ تو صاف ہوا</p>	<p>دریا تھا کنارہ فلک نیلو فری کا کھولے ہوئے تھی سری ہوا چتر زر کا</p>
<p>۱۴۶ کہ عیا بنی بن کہ عیا بنی بن کہ عیا بنی بن کہ عیا بنی بن کہ عیا بنی بن کہ عیا بنی بن کہ عیا بنی بن کہ عیا بنی بن</p>	<p>۱۴۷ کہ عیا بنی بن کہ عیا بنی بن کہ عیا بنی بن کہ عیا بنی بن کہ عیا بنی بن کہ عیا بنی بن کہ عیا بنی بن کہ عیا بنی بن</p>	<p>۱۴۸ کہ عیا بنی بن کہ عیا بنی بن کہ عیا بنی بن کہ عیا بنی بن کہ عیا بنی بن کہ عیا بنی بن کہ عیا بنی بن کہ عیا بنی بن</p>
<p>اسکو اسحق کی لڑائی نہ سمجھنا دبا ہے یہ خندق کی لڑائی نہ سمجھنا</p>	<p>تلوار کی بھلی جو چمکتی نظر آئی صفت کیا تھی کہ رتی تھی سری نظر آئی</p>	<p>کس قہر کی ندی کو جبری جمیل ہاتھ ہر لون سے ترا نہیں گویا جمیل ہاتھ</p>

۱۴۹  
کوئی تیرا کہ عیا بنی بن  
دیادہ عیا بنی بن  
مٹ آئے ۱۴  
کے خط بنے  
نہا لے  
نہی عیا بنی بن  
عبدود ۱۴۹



<p>مرثیہ ایک تیر وریا کے کہ جس نے نہایت سے تیر کا تیر سے وہاں ہیں تھیں کہ تیر تیر تیر جی چھوٹے کو ایک تیر تیر</p>	<p>مرثیہ گرتے ہوئے تیر تیر تیر نقص میں تیر تیر تیر دیا کہ جو دیکھا نہ رہا ضبط کا بار س در دست روایا تیر تیر</p>	<p>مرثیہ وہ ہیں تیر تیر تیر نقص میں تیر تیر تیر اس تیر تیر تیر تیر تیر نہایت سے تیر تیر تیر</p>
<p>غصے میں جو ہر تیر تو لو کا نہیں جاتا تلوار کا لگاٹ ایک سر رو کا نہیں جاتا</p>	<p>تازہ ہوا غم ساقی کو تیر کے سپر کا خون کر دیا پیاسوں کی صیبت جگر کا</p>	<p>کو تیر کی نہ جانب ہونہ دریا کی نظر میں دم نکلے تو آنکھیں شہ والا کی طرف ہوں</p>
<p>مرثیہ تیر</p>	<p>مرثیہ تیر</p>	<p>مرثیہ تیر</p>
<p>چورنگ ہوئے ہوئے دال بھوکے کٹ کٹ گئی رتی بھی ڈریر نہ ہوئے</p>	<p>دم بند ہر گرمی سے ولی بن کی کا دہ دھوپ میں جمیہ ہر حسین بن کی کا</p>	<p>نور صدی بھر کے گرداب میں دیکھا خورشید نے منہ آئینہ آب میں دیکھا</p>
<p>مرثیہ تیر</p>	<p>مرثیہ تیر</p>	<p>مرثیہ تیر</p>
<p>دکھلا دیا دم بھر میں کہا تھا جو بان لور دک لی تلوار چلو درہیان سے</p>	<p>سب لاس پہ دین صفت ابرہاری دریا کی ترائی میں بنے قبر ماری</p>	<p>اُس نور کا ہریدہ گردن میں بھی گھٹا قطرے جو ستاری تھے تو گرداب قحط</p>







<p>۱۲۱ کود با بوا و فرخنده بن بن بن بن طفوی نظر آئے سچے سچے پکاپون کے بن سکیزون بن بن بن عین عین عین عین عین عین</p>	<p>۱۲۲ سب کے سب کی خوشی خوشی نکاح علی اکبر کے گھر اس شہر چان کو بنوین مال و عین ایک اور عین کوئی خدیفی کا سہارا</p>	<p>۱۲۳ اکبر شہزاد اکو ترائی بن بن بن دریا کی طرح اشک فزین فزین جب غل سے عباس دلا د نظر آئے بجائی کوئی اس شکل کی بجائی کوئی</p>
<p>عاقبت اسراشر کی دکھلاہن عین عشق آتا و جب مجھ کے ہم جاہن عین</p>	<p>کس طرح ملین راہرو غلو برین سے تم ہاتھ پکڑو تو بڑھیں لوں میں سے</p>	<p>دم سینے میں حسرت کی نظر سر دین مشکیزہ تو چھاتی یہ کٹے ہاتھ زمین</p>
<p>۱۲۴ ہاتھ چھو شگ لگا کر جگہ سے طاری ہوا غش عین عین عین بیاہر پڑ کر لگا کا سے سر کے نیچے عین کی لکھی لکھی</p>	<p>۱۲۵ عین عین عین عین عین عین عاقبت کرمان اب بن بن بن بن صدہ سر زار بن بن بن بن بن نیک سہر و ان راہ بن بن بن بن</p>	<p>۱۲۶ سر کر شہزاد لائے کہا با و بار آزردہ ہو کر دین میں ہم سے بار حال بناسٹین اب سے لکھا بار نہ کوئی کہ واد نہ مر جائی بار</p>
<p>بالاے زمین خون میں نہاڑ ہو کر مشکیزہ کو چھاتی لگائے ہو کر</p>	<p>تکلیف بہت ہو گی تہنشاہ احمد کو لے آتا ہوں میں لاشہ سقاء و حرم کو</p>	<p>دولت اسراشر کی کھوڑ کو جو تھے پیری میں جھان بھائی کر کو جو تھے</p>
<p>۱۲۷ اکبر نے کہا دور کے حضرت عین جلد آئے گھوڑی سے کر و غر عین بیت ہوا شہر سکینہ ہوئی تری نہ کوئی کہ واد نہ مر جائی تری</p>	<p>۱۲۸ حضرت کرمان آہ یہ کیا کہی ہو کر غم بجائی کا کر باب کے نام سے یہ پیر باب جو پیر ہو تو پیر بار بالا عین سر و ان راہ بن بن بن بن</p>	<p>۱۲۹ اس عالم غش میں جو بنی شہزادی عباس کی لکھی بنی بنی بنی بولانہ کیا کہی کہ زبان خشک بنی نہ کوئی کہ واد نہ مر جائی بنی</p>
<p>لاشے کی طن بائی بیدا و بڑھوہن کھینچے ہوئے خیمہ کئی جلا د بڑھوہن</p>	<p>باہن نہ کروں شکل علمدار نہ دیکھوں مرے ہو میں بجائی کا دیدار نہ دیکھوں</p>	<p>صدہ نہ اٹھا روح نے رخت کیا تن کو حبت میں گئے چھوڑ کے ہستی کر چمن کو</p>



<p>۱۲۱ بہشت کی تہا پہنچنے والی ہے ان کے قبیلہ کو زمین علمدار سے اطفال بہن پورے کا اور کچھ وہی کہ ہم گھر سے نکلتے ہیں</p>	<p>۱۲۰ بہشت کی تہا پہنچنے والی ہے ان کے قبیلہ کو زمین علمدار سے اطفال بہن پورے کا اور کچھ وہی کہ ہم گھر سے نکلتے ہیں</p>	<p>۱۱۹ بہشت کی تہا پہنچنے والی ہے ان کے قبیلہ کو زمین علمدار سے اطفال بہن پورے کا اور کچھ وہی کہ ہم گھر سے نکلتے ہیں</p>
<p>پر خون علم و مشک کو ساتھ لے کر میں لاش اٹھا لیتا ہوں ہاتھ آپٹھائیں</p>	<p>تھے نوہ گرا گبر بھی امام اذلی بھی سر پیٹے جاتے تھے محمد بھی علی بھی</p>	<p>یہ بھی ہے مری چھوٹے برادر کی نشانی سب دیکھ لیں عباس لاور کی نشانی</p>
<p>۱۲۰ میں نے کہا بھائی کو چاچا بھڑکے میں نے کہا بھائی کو چاچا بھڑکے میں نے کہا بھائی کو چاچا بھڑکے</p>	<p>۱۲۱ میں نے کہا بھائی کو چاچا بھڑکے میں نے کہا بھائی کو چاچا بھڑکے میں نے کہا بھائی کو چاچا بھڑکے</p>	<p>۱۲۲ میں نے کہا بھائی کو چاچا بھڑکے میں نے کہا بھائی کو چاچا بھڑکے میں نے کہا بھائی کو چاچا بھڑکے</p>
<p>کچھ شکل فرار دل شیر تبادو کس طرح کردن پڑو تدبیر تبادو</p>	<p>کوئل فرس تیز قدم آنا ہی لوگو ماتم کو سب اٹھو کہ علم آنا ہی لوگو</p>	<p>عباس کی شمشیر و سپر خونین تھی شیون کی کٹی ہر نے پڑ سنار سحر تھی</p>
<p>۱۲۱ بہشت کی تہا پہنچنے والی ہے ان کے قبیلہ کو زمین علمدار سے اطفال بہن پورے کا اور کچھ وہی کہ ہم گھر سے نکلتے ہیں</p>	<p>۱۲۲ بہشت کی تہا پہنچنے والی ہے ان کے قبیلہ کو زمین علمدار سے اطفال بہن پورے کا اور کچھ وہی کہ ہم گھر سے نکلتے ہیں</p>	<p>۱۲۳ بہشت کی تہا پہنچنے والی ہے ان کے قبیلہ کو زمین علمدار سے اطفال بہن پورے کا اور کچھ وہی کہ ہم گھر سے نکلتے ہیں</p>
<p>اکدم کے لیے جیسے میں ہم تہا پہنچائی زینت کو علم دیکھے ابھی آتے ہیں بھائی</p>	<p>جلائے کہ اب بن کسے بابکے علم کو روائے میں نہر و ستارے حرم کو</p>	<p>منہ لہنی تھی رورو کی کوئی انہن پر الختی تھی کوئی اور کوئی گرنی تھی میں</p>



<p>۱۳۵</p> <p>صاحب محراب بکریا غم نہ کیا بے گریہ نہ گذری جوانی نہ جابا اب ہو گیا اس منہ پر صد خاک چھایا صاحبین کہاں بھی کر کا نواں</p>	<p>۱۳۶</p> <p>یزین پختہ بین غنیمت نہ کیا ماہی دریا ہو نہ ہو نہ کسی روز کو جو بازو بھی ہو نہ کسی غم نشہ ہو بکھو کے شک پہ بھی تر بندو کے</p>	<p>۱۳۷</p> <p>جلالی منہ پختہ کو نہ کیا مذہب نہ کر کے کھر چا جان نہ کیا من بابی سلکین ہوں غریب ملک انکار نہلا مجھے کیا ہو گئے عباس علما</p>
<p>صورت یہ کسی کو نہیں دکھائی قابل یاں رہنے کے قابل وطن جانیکے قابل</p>	<p>منہ ٹکونہ بابائے دکھایا اسی غم میں یہ خونیں بھری مشک لٹکتی علم میں</p>	<p>کیا وہ جو اسوار سے منہ موڑ کے آیا ہے مرے عمو کو کہاں چھوڑ کر آیا</p>
<p>۱۳۸</p> <p>عبدالکے صبیحہ غریب نہ کیا ہاں خچوں اب جو نہ کیا جب گور غریبان میں نہ کیا نیت پہ عباد ہوں باغ غم نہ کیا</p>	<p>۱۳۹</p> <p>پہون وہ علم میں نہ کیا عباس کی زوہر نہ کیا جلالی کہ نقشہ مری نہ کیا یزین میں دانی ملے نہ کیا</p>	<p>۱۴۰</p> <p>پہون غم میں نہ کیا حضرت پختہ نہ کیا منہ غم و فام نہ کیا رہے گا منہ کے سلکین نہ کیا</p>
<p>سوت آئے نہ جیتک میں نہ کیا جارد بکشی آپکی تربت پہ کروں میں</p>	<p>یون ترک فاداری کا شیوہ کیا صاحب بچوں کو یتیم اور ہمیں بیوہ کیا صاحب</p>	<p>اکسا تھا یہ صدمہ نہیں چھوڑا چھوڑی بی پیا سے مری اسوار نہ چھوڑا چھوڑی بی</p>
<p>۱۴۱</p> <p>جانباز نہ کیا نہ کیا غش کیا اس میں نہ کیا منہ نہ کیا نہ کیا اب اندوہ میں نہ کیا</p>	<p>۱۴۲</p> <p>اس بچ ڈوڑ بھارت نہ کیا منہ نہ کیا نہ کیا جانباز نہ کیا نہ کیا منہ نہ کیا نہ کیا</p>	<p>۱۴۳</p> <p>جانکا نہ کیا عباس فرزند کا رازی غش ہو گیا اور ہوش میں نہ کیا کنا تھا سلکین سے کہ او شاہ کا پیا کیا پوچھی ہو امیں اب کیسی</p>
<p>اک خسرو فرزند کی تخت طلیعی سے نیر جدا ہوتے ہیں شکل بنی سے</p>	<p>جل تھل اب ان شجونسے میں غمناک نہ کیا اب بلنگ میں مندل کی عوض خاک نہ کیا</p>	<p>نویا میں یتیم آج ہمیں کر گئے بابا تکو نہیں معلوم ہمیں مر گئے بابا</p>



<p>۴۰</p> <p>جب ہونے باز و دریا میں تیرا گر کہ کھنڈا ہوا حضرت کا علم دریا غون غون ہونے کیادہ جبرم دریا معدن ہزار نمی ہوا شفا و دریا</p>	<p>۴۱</p> <p>نہاں کر گھر را جہاں نہ ہو نہی کردن مجھے نہی زبان سویا پایس میں نہی نہی نہی نہی نہی نہی نہی نہی نہی نہی نہی</p>	<p>۴۲</p> <p>ایک کدھر جازن کہ دریا میں نہی نہی نہی نہی نہی نہی نہی چون آہستہ تو نہی نہی نہی نہی گر نہی نہی نہی نہی نہی نہی نہی</p>
<p>مشک و دانتونین پڑی ہو یوں لانا دہن شیرین حشر شکار آتا ہر</p>	<p>جست ممکن ہونہ اک کام اٹھا سکتا اپنا منہ پھیر کے اک کی طرف نکلتا ہر</p>	<p>ہون میں مجبور نہیں چلتی کا یا آتا آپ کے ہاتھوں کے کٹ جانے کا آتا</p>
<p>۴۳</p> <p>تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی</p>	<p>۴۴</p> <p>تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی</p>	<p>۴۵</p> <p>تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی</p>
<p>تیرہم جو کانون سے چلا زمین یا علی کہتے ہیں اور مشک جھکا تو زمین</p>	<p>یا علی کیا جانے کیا بچہ کی حالت ہوگی مرگنی پیاسی سکینہ تو قیامت ہوگی</p>	<p>اتوار غازیو وقفہ نہ درادو سکو مار و تلوار دن کو گھوڑی گرا داسکو</p>
<p>۴۶</p> <p>تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی</p>	<p>۴۷</p> <p>تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی</p>	<p>۴۸</p> <p>تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی تیرا کی جگہ ہونے میں نہی نہی</p>
<p>آپ کے بیو کا شیدا ہونے لازم آپ کی پوتی کا سقم ہونے لازم</p>	<p>ورنہ سوئم جو گتے تو نہ گھبراتا میں شل طاؤس پ کر اچلی جانا میں</p>	<p>پانی مشکیزہ سو گرتے ہو دیکیا نہ خاک پہ گر پڑے پھر گھوڑیہ سنبھلا</p>



گر کہے ہی شاہ کو چلا کر آؤ آؤ  
اب ہم آنکھوں میں جو ریزہ ریزہ دکھاتا آؤ  
خاک کی دنیا علم کے اٹھاتا آؤ  
ہر کھٹے ہاتھ سے دیکھ تو جاتا آؤ

یاں اجل مجھ سے بغلگیر ہوا جاتی  
تن سے سر کتنے کی تدبیر ہوا جاتی

شاہ کے کانوں میں طائر ہو جاتی  
معاذ نیر کیسے صد سے کل جاوے  
بولے آج سے ہر شے کے باوجود  
انہی ہر زندگی میں جی جاتی

فوج اندوہ دالم کشور لٹو گئی  
بھائی کے ہاتھ کٹے میری کمر لٹو گئی

اس گھر میں آنکھوں میں اندھیری نور نظر  
نہ جھٹکے بلکہ علی بھائی کا لاشہ کریم  
کچھ یہ گھاٹا یہ دریا کے علی بیٹے  
تھاؤ جاتا تھا اس پر پوچھو کیوں

رو کے اکبر تو کبھی باؤ چپا کتو تھو  
ہاں بھائی کبھی شاہ خمد کتو تھو

کبھی پلاؤ تھے بھائی کو بلاؤ بھائی  
بھائی قربان ہو پھر راز سناؤ بھائی  
دم نہ ملتا ہے در شکل دکھاؤ بھائی  
مجھے آیا نہیں جاتا نہیں بھائی

اگر کھڑا تے ہیں قدم تھو کرین بھاتے ہیں ہم  
آپکے پاس عجب حال سے آتے ہیں ہم

بیان کرتے ہو جو چیز کہنا نہیں  
دیکھا غلط کئے آگ میں کھڑے نہیں  
کھینچے ہو کھٹے ہیں ہر دم  
نہیں سوچا لو اور ہم کو نہیں

آکھیاں بھائی کی صوت بھی بھائی دیکھے  
بھائی بھائی کے سر تن میں ہرائی دیکھے

نظر یہ شاہ نے اکبر سے کہا طبر  
وہ بھائی کا سر کٹا ہے دیکھو  
نور اکبر نے کیا خاکوں میں دھیا کر  
نہیں سناؤ تو بھائی کی جان بچاؤ

یاں خیر دار خیر دار کہ ہم آہو بچے  
تن زخمی کو نہ عباس کے ایذا ہو بچے

اگر کس پاس آجائیں تو ہم نہیں  
بھائی کرتے کو آتے ہیں جناب چہ  
دیکھیں ان بھائی اس شہنہ دہن کی  
بھائی بھائی میں آج ملاقات

اور تقدیر ہر اک رنج و بلا دکھلائے  
لاش بھائی کی نہ بھائی کو خدا دکھلائے

اگر تو خون سے گھوڑو کو بچاؤ تو حکم  
نا آمان آیا نظر کب سے حکم  
دیکھا خضر تلو کہ میری ہر شے حکم  
انت ہی زین ہے و علاتا ہر دن

کبھی منہ پھیر کے اعدا یہ نظر کرتا ہے  
اور کبھی پیاس سے دریا یہ نظر کرتا ہے

وہ کس سے گھوڑا لفت پیچہ نہیں  
پہنچی تھی میں عباس سے چو پیچہ  
غش میں بھائی کو جو باؤ بچو پیچہ  
نہیں کہنے میں اس کی جی بچو پیچہ

ن مجروح میں جان اکبائی ہم باقی کر  
آؤ بابا کہ چاچا میں ابھی ہم باقی کر



<p>۱۳۸ دلچسپ تھی اس لاشے کو حنین بن گیا دور و چلائے لگے بس اس کی پانی دیکھ کر آنکھوں سے پانی اسی طرح لے پیچم پریشاں رہی نہ تھی غم</p>	<p>۱۳۷ چو بھجائی سے سنا کر دی خوشنویس اوسے فرمایا کہ دین کرے بھجائی بھیل ہر شخص بھیر کا فاقہ بین کو ہر کل ہر شخص بین کو ہر بھیر بھیل</p>	<p>۱۳۶ دلچسپ تھی اس لاشے کو حنین بن گیا دور و چلائے لگے بس اس کی پانی دیکھ کر آنکھوں سے پانی اسی طرح لے پیچم پریشاں رہی نہ تھی غم</p>
<p>داع اس غم سے ہوا ولین ہمار کھائی گھول دیا آنکھیں میں قربان تھار کھائی</p>	<p>خاک و راو نیلے بصر رخ دالم روٹنگ جھٹلاک جیتے ہیں بھائی تمہیں ہم روٹنگ</p>	<p>لیکے سر زانو نہ سلطان ام بٹو لگے اپرا شکو لئے عہدار کا منہ دھو لگے</p>
<p>۱۳۵ خوش بین تھی نہ بھیر تھی نہ بھائی بھیل بھیل بھیل بھیل مر کھیں بھیل بھیل بھیل بھیل بھیل بھیل بھیل بھیل بھیل</p>	<p>۱۳۴ بھیل</p>	<p>۱۳۳ بھیل</p>
<p>سر بہ ہنہ ہے گویا بیان کھتا ہے قاتا میں تو جیتا ہوں یہ کیا حال کیا کرتا</p>	<p>مری ناکامی کا مذکور رہ گیا بھائی حشر تک دل میں یہ ناسور رہ گیا بھائی</p>	<p>بھائی اب موت کے آثار نظر آ رہے ہیں تنگ سر حیدر گرا ز نظر آتے ہیں</p>
<p>۱۳۲ بھیل</p>	<p>۱۳۱ بھیل</p>	<p>۱۳۰ بھیل</p>
<p>آپکے صدمہ سے فردوس کی امید ہو کر اپنی قربانی کی دالہ مجھے عید ہو کر</p>	<p>غش سے ہوس لاپڑا سکھو یہ چلاتی ہے آؤ عمو کہ مری جان چلی جاتی ہے</p>	<p>پانی ضائع ہوا خیمے میں اب جاؤنگا شکل اپنی میں سکینہ کو نہ دکھلاؤنگا</p>



<p>۱۳۵</p> <p>ملک لڑائی میں عرض ہوئے ہیں میں نے یہ سب سنا ہے حال نشانی میں ہے کہ کچھ بڑے عہد میں شکست ہوئی ہے</p>	<p>۱۳۶</p> <p>میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے</p>	<p>۱۳۷</p> <p>میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے</p>
<p>ہو کے سید ست بھو منہ بھی کھانا گیا ہم تو آتے مگر اس شرم سے یا گیا</p>	<p>تو نے خیر مری کر دینہ نہ چلتے دیکھا ہا میں نے ترا دم تنے نکلتے دیکھا</p>	<p>اُس کے فرزند کو چھاتی سو لگا دیکھا کپڑے رند سارے کو بھا بھی لکھا</p>
<p>۱۳۸</p> <p>میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے</p>	<p>۱۳۹</p> <p>میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے</p>	<p>۱۴۰</p> <p>میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے</p>
<p>ساتھ بچپن سے بھالی مجھ کو چھوڑو ہو ہاں تم تشنہ دہن خالیہم توڑتی ہو</p>	<p>نہ برا اور نہ بھیا نہ پس منہ لگا کیسی نہائی میں نیا سفر ہو گیا</p>	<p>دیکھ کر مشک و علم چھاتی چھاتی ہو آپ کے خون کی ہو مجھے بواتی ہو</p>
<p>۱۴۱</p> <p>میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے</p>	<p>۱۴۲</p> <p>میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے</p>	<p>۱۴۳</p> <p>میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے میں نے یہ سب سنا ہے</p>
<p>ہو جاسکی غریبی پہ جو ہم رنج دہن ایسے مظلوم بھی آفاق میں کم ہو گئے</p>	<p>جا کے دریا کے کنارے آئے دائرہ ہم لوہن ہاتھ لٹو بھائی کو بھی کھو آئی ہم</p>	<p>ہر سے آپ کے مرنے کی خبر آئی ہو شک پانی کی عوض خون نہیں آئی ہو</p>



۱۰۰  
 کہنے پہ پئی وہ اس درجہ کہ غفلت و غلامی  
 فہم کہ ماں تھو کہو تیب نہیب کیسے کہا  
 سنبھلو جا بھی کہ تیر تیار تھا ارمیا  
 دم اس پر کہ وہ بن باکیا یہ ہے بجا

ابھی ہر ترے وارث کی نشانی ہو کر

اے عیسیٰ بن مریم! اور اب سلام  
 پہنچا دیتا ہوں تجھے جسے میں نے  
 پہلے بھیجا تھا کہ اتر کر  
 ان کی صورت کو دیکھ کر  
 ان کو پہچان سکیں۔ سلام  
 ہے اور ان کی دعا قبول ہے۔

عرب  
تھام اب تو سن خامہ کی عنان موش  
اگر ہے رخصت کبر بیان اک موش

سلام  
میں جا بیکہ قلب قابو سے میری  
کہ شعلے اب اٹھتے ہیں ایک ایک  
نہ زلزلہ کی جیسی ہے اہل بیت سے میری  
بہار ہے ہر طرف ہر طرف ہر طرف

خجالت سے غم نہ کرو  
 اور اتنا ہے کیونکہ غم نہ کرو  
 خیال آگیا کہ زخم کب کا  
 ہوگی جو بوائے آغوش ہے بیک

۱۔ مہاراجا کی طرف سے  
 ۲۔ مہاراجا کی طرف سے  
 ۳۔ مہاراجا کی طرف سے  
 ۴۔ مہاراجا کی طرف سے  
 ۵۔ مہاراجا کی طرف سے  
 ۶۔ مہاراجا کی طرف سے  
 ۷۔ مہاراجا کی طرف سے  
 ۸۔ مہاراجا کی طرف سے  
 ۹۔ مہاراجا کی طرف سے  
 ۱۰۔ مہاراجا کی طرف سے

مکتبہ بین السیاحین  
کراچی

نہ نہ کہلاؤ  
 کہین مجھے پہنوتی اہل مجاہدین  
 کہ دل اب بختا ہے پہلی کے  
 غمش لیں حسین رختی جاہل  
 تو نامہ نامہ بلے کہی کہی

منہ  
کنارہ کلیپے زینت بین کلیپو  
شاداع حسرت نہ پہلوئے میر  
لٹ  
مواجب روان کاروان آفتون کا  
جویر کی صد آئی پہلوئے میر  
کنت

کہ جس نے عبادت میں غفلت کی  
 وہ اس کی عبادت میں غفلت کی  
 کہ جس نے عبادت میں غفلت کی  
 وہ اس کی عبادت میں غفلت کی

مجلس اول

چندین سال و شکر و کرم

کرمون کا غیبی فضلے ارمین  
صہن البی بی اس



مرثیہ  
کماشت نے اصغر کو دودھ پینا پیکر  
کدو باغیچہ شرم گلزار سے لیا ہے  
مرثیہ  
اسد ہون میں کتنے تھے عباس غازی  
قدم کیا شنگیے لب جو سے میرا ہے  
مرثیہ  
مرونگا بہین اور بہین فن ہو ہنگا  
کمان جابیکی سر قابو میرا ہے  
مرثیہ  
مٹی کی مین باہی ہون کتنی تھی زریب  
میں کھولے کوئی بازو میرا ہے  
مرثیہ  
اشارہ یہ تھا شرم کی جبین کا  
کہ خنجر جو سے کندا برد سے میرا ہے  
مرثیہ  
ادھر شرم پر شرم کی تھی تھپک  
ہر بن کے شرم کبر جادو سے میرا ہے  
مرثیہ  
کماشت نے اعلیٰ ہے صاف ظاہر  
تھوکی کی جو جہم زنجبوی سے میرا ہے

مرثیہ  
ملا کر دہن شرم وادو سے میرا ہے  
مرثیہ  
میں وہ ہون کہ نہ ہر ہون دل کش سے  
جو ٹوٹا کبھی بال گلیو سے میرا ہے  
مرثیہ  
کمان اب بہین مادر پر اب کمان بہین  
مکالین جو تیر دن کو بازو میرا ہے  
مرثیہ  
کمان اب بہین نانا کہ آنکھوں کی کھین  
گذرنا ستانوں کا پہلو سے میرا ہے  
مرثیہ  
پہنچے مگر شرم کے نہیں اشارہ  
طارس و بال بہین آہو سے میرا ہے  
مرثیہ  
اڑدن اگر تو یک صبا بھی ہو پوچھنے  
ابھی پہنچ آئیں پہلو سے میرا ہے  
مرثیہ  
مناہت تھے شرم کہ بدوئی کے  
مناہت شاہ تھے اب بدو میرا ہے

مرثیہ  
میں آنکھیں تھوڑی تھوڑی ہر  
پہو تھوڑی جہم میں جو سے میرا ہے  
مرثیہ  
نہا بندے کوئی اس کا پوچھنے  
کئی دل بہین زبانی سے میرا ہے  
مرثیہ  
کمان میں اکثر نے میں نور تھی ہون  
شرف پوچھ پوچھ شاہ جو تھو سے میرا ہے  
مرثیہ  
پکار سے پیش اہل کنگان کمان بہین  
مناہت تو پیہفت کو ہر دور میرا ہے  
مرثیہ  
بھلا اب بھلے تو فاجو سے میرا ہے  
مرثیہ  
کماشت نے زبانی میں اتنی اہلت  
کرامان سرک جابین پہلو سے میرا ہے  
مرثیہ  
کماشت نے دریا سے رشت لئے ہون  
کماشت نے ایک آنسو سے میرا ہے







<p>۱۰۰</p> <p>تیرا پست در سپر سوار سپاہ بدین نے شب زندین کی غنیمت کیا کشتی گر نہ ہو نہین بخنے کی سپاہ بہینجی کسی بتیا فر ہے لشکر کی سپاہ</p>	<p>۱۰۱</p> <p>گم کردہ ہوش شمع فونش کی آواز پلے پلے وہ ہے جو قدر ازاد ہے آواز ہر رخ تیرا بس یہ دواز ہے آواز ہر اس مکان میں گویا آواز ہے آواز</p>	<p>۱۰۲</p> <p>سہمی ہوئی ہے فوج دھڑکنا اور اس طرف خواب عدا زنیک منہ بیا رکھے آئے ہیں کشتی کو ہوئی ہے جہان میں بن عین غم</p>
<p>بجلی گریگی جنگ میں ہر دجیات پر پل زخمیوں کے آج بندھینگے فرشتے</p>	<p>دھڑکا لگا ہے شیر کا جنگی سپاہ کو سب دیکھتے ہیں گھوڑوں کو ٹھٹھکراہ کو</p>	<p>صد عرس سے سننے والوں کے دل ٹکڑے ہوئے عباس بھی سین بھی اکبر بھی توڑے ہوئے</p>
<p>۱۰۳</p> <p>آواز ہو ہے فوج کا غلغلہ بیاپے کشتیوں میں لاکھ لاکھ کے جو اس خوف میں گم ہوئے وہی دوزخ ہے جس میں ہم کھائے</p>	<p>۱۰۴</p> <p>کھڑے ہیں کھڑے ہیں کھڑے ہیں کھڑے ہیں کھڑے ہیں کھڑے ہیں کھڑے ہیں کھڑے ہیں کھڑے ہیں کھڑے ہیں کھڑے ہیں کھڑے ہیں</p>	<p>۱۰۵</p> <p>اپنے جگہ خورشید میں نہیں تاوان میں وہ دردمند ہیں ابو بکر اگر یہ نام سے ہیں وہ انیا حال کتے ہیں اینا دور</p>
<p>جاتی ہے یون سٹ کی فوج اور آہ مہی میں موج کرتی ہے جسطح موج پر</p>	<p>خائف ہے چار آئینہ اپنی حصار سے دھالین پناہ مانگتی ہیں کردگار سے</p>	<p>لاکھوں ہیں غم انھیں انھیں ہزار ہیں سینوں میں ل لہو میں کلیجے دکا ہیں</p>
<p>۱۰۶</p> <p>سب جمع ہو جائے بارہ کا فوج سب کمانا کھڑے ہیں اب ہیں نہیں انقدر ہی تھکے ہیں وہیں زور ہے ہادی ہیں اب ہیں</p>	<p>۱۰۷</p> <p>ہاں سب کھڑے ہیں کھڑے ہیں مولا قدم پر کھڑے ہیں کھڑے ہیں رفت میں کھڑے ہیں کھڑے ہیں کھڑے ہیں کھڑے ہیں کھڑے ہیں</p>	<p>۱۰۸</p> <p>راہ سے فافلہ ہے سلطان کی یونان اٹھ کر ہے گیا ہے وہی دوزخ ہے جس میں ہم کھائے</p>
<p>دریا فریب تر ہے جو میدان جنگ ہے ماہی ہر ایک پھٹی ہے کشت ہنگ ہے</p>	<p>بتیاب نہر تھی کہ نکل جاوے فوج سے پر سر ٹپک کے رہ گئی زنجیر موج سے</p>	<p>بھائی جو چھٹ گئے تھے تو جینا تھا اضافہ شرط ہی کہو کیا دل کا مال تھا</p>



<p>۱۴۰          آخر شہر ہون بجایو غم گماں          تنہائی میں تھا مدام ہو گا ہون          بکج اورو غیبی میں کم ہو گا ہون          منہ سے کا اس نشانے الم ہو گا ہون</p>	<p>۱۴۱          کھٹا ہے غم کا ثقیل          پھر موت ہی جو ہو سکے غم کو          کفار بھٹے تے ہیں تھیں الم تے          چار ہونین حضور کو لے جا لے</p>	<p>۱۴۲          عباس بولے غم غم غم          حبیب آپ کو نہیں سیکر          اسانو کو کتنے سے کل کا کیم          قہر کو رو دیکھتے ہیں حالت پریم</p>
<p>۱۴۳          راضی ہوں کس طرح کہ یہ رخ عظیم ہو          بھاوج جوان راند ہوں بچے یتیم ہو</p>	<p>۱۴۴          کس طرح اُٹنے صبر ہو جو سر گزار ہوں          اکبر ہو یا غلام ہو سب بشار ہوں</p>	<p>۱۴۵          جان اپنی پہلے عبد و فادار کھو گیا          مطلب جو آپ کا ہے یہ ہرگز ہونیکا</p>
<p>۱۴۶          بلاؤ گو دین تھیں بالائی ہونین          محبت میں میری ہوں شش بھلائی ہونین          الفت تھاری بچے بالائی ہونین          کوئی تھارا چاہے والا ہونین</p>	<p>۱۴۷          درو کھین تھیں چھاپی ہونین          اکبر تھاری سانسے نیر و کبیر ہونین          جرات کھائیں تھیں ہونین ہونین          غربت میں سب کو دیکھ لگا بھی ہونین</p>	<p>۱۴۸          کیا دقت پائے اپنے چھوڑا ہونین          غلام ہوں سانسے ادیکھا کونین          ہونیا سبیاں غلام تھیں کافور          چھپ رہی ہوں کہ تھی جو صلہ</p>
<p>۱۴۹          بچپن کی خدمتوں کو بھی کچھ یاد کرتی ہو          بیکس کے کیوں ریاض کو برباد کرتی ہو</p>	<p>۱۵۰          جب یہ شار راہ خداے مجید ہوں          پھر ہم اور آپ ساتھ ہی ملکر شہید ہوں</p>	<p>۱۵۱          سہرند کر کے سوئے نہ تیغوں کی چھاؤ ہونین          گردنیں طوق ہو دیگا زنجیر پاؤ ہونین</p>
<p>۱۵۲          عباس کی ہر عرض کا وقتیہ انام          داندہ قدم بہ بھی چھوڑنا غلام          بیکار کردن کہ بابی سکینہ ہونین          بچا ہے اب وہ کہ تھیں ہی ہونین</p>	<p>۱۵۳          بولے چچا کو دیکھ کے ایک غم          منظور ہے کہ آنکھوں میں بھائی ہونین          سزاخانہ اسے جو کہتے ہیں حضور          زانو ہر طرح تر بھلتے ہیں کیا فر</p>	<p>۱۵۴          رخصت ہیں مصر ہوں تھیں ہونین          دیکھتے کسی کا داغ نہ اب ہونین          راجا تھیں کا ہر اس شخص خیال          مولا تھیں ہیں رو دیکھتے ہونین</p>
<p>۱۵۵          پیاسوں کی فکر اب تو بہر حال چاہو          یہ فوج کیا ہے آپ کا اقبال چاہو</p>	<p>۱۵۶          کسکی امید پھر جو برادر سربایس ہو          آفت میں کوئی چاہے دالا تو پائس ہو</p>	<p>۱۵۷          نازا سپر ہو کہ فدیہ شاہ انام ہونین          بیٹے اگر ہیں آپ تو ہم بھی غلام ہونین</p>



<p>۱۲۴ پیشکے شکر کے شہ سمان خبا برساتھ انبساط کو نکھین تین باب فرمایا میں فدا تری و ابین بویاب نہیری مفارقت کی نہیں دکھایا</p>	<p>۱۲۵ اچھا چار دیکھو قرار آئے تھے اس منہ بھر کے دوزخ میں تھے کھینکے گئے بھیانک کی بار تھے لاٹھے پہ بھی یہ زار و زار تھے</p>	<p>۱۲۶ گھوڑے کا جو بننا ہوا آنا نہیں کیا آنا چاہا چاہا کر دیا آنا نہیں کیا میں غلام و ناز دکھانا نہیں کیا سینے سے گھوڑے کا لانا نہیں کیا</p>
<p>یہ دو ہاون ہاتھ حیدر صفدر ہاتھ میں میں جانتا ہوں شیر خدایر ہاتھ میں</p>	<p>کرتے ہو کوچ تم کہ خیال میں مقام ہو پروا ہے کیا جیے کہ یہ بھائی تمام ہو</p>	<p>اک اک قدم میں کے چین لبرگی تھا آہ فرس کی تھی کہ جھکاڑا پر ہی کا تھا</p>
<p>۱۲۷ بچیا الم دیا بہن جب باپ کے نشان آنکھوں کے جیسے گئی نہ لگتا کی نشان جب تک وہ کھیا آئی بھائی کو نہیں جان کچھ میں جا بوی بول ہو گیا چو</p>	<p>۱۲۸ پیشکے گئے پاؤں میں یہ وہ دیکھو نہر کھلے منہ میں نے کہا کیا میری ہاں بھائی اب جہاں میں گئی ہیں یہ میں دونوں باپ پر بھی ہیں گئی ہیں</p>	<p>۱۲۹ بچہ کر کے میں نے دینا دھڑکا چشم رکاب میں قدم جلوہ گر کیا بیت پر چہرے نوایا نوچ کر کیا سر میں نہیں پہنچا کر کیا</p>
<p>راحت ملی کہ موسیٰ تنہا سی آگیا دیکھا پرد کو سامنے جب بھائی آگیا</p>	<p>در پا پہ ہو کے آپ تو کوثر پہ تھے میں چلے ہم اور اکبر تھر و بھی آتے ہیں</p>	<p>گھوڑا اڑا جو وہاں میری شہرت میں اک غل ہوا کہ جاتو میں جعفر شہرت میں</p>
<p>۱۳۰ جب تم نہ ہو گے میں کیا کیجیے تینوں آسوں سنبھال کر کیجیے تم کیا کیجے کہ لوٹ رہے ہو ہم بازو کا زور کھٹ گیا آیا کیجیے</p>	<p>۱۳۱ تعباس تو وہی ہے کہ کوئی نہیں دیا لے آئے اور وہی ہے کہ کوئی نہیں شکریہ لیکے خیمے سے نکلا وہ نہیں دیا بالاد اور وہی ہے کہ کوئی نہیں</p>	<p>۱۳۲ سراج سے سوار شہر چلے سکھیا سے اسان پہ ضیاء علم چلے اک نور کی ہوا سوئی نہ لبر چلے نور نور سے چلا کر لبر چلے</p>
<p>اگر سے غم کہ صنعت تصویر ہو گویا اس وقت تک جو ان تھواب پر ہو گویا</p>	<p>نرغہ مرزا نام پہ ہے بیت رار ہوں پیدل قریب آگئے جلدی سوار ہوں</p>	<p>غل تھا پایا وہ ہوں جو سپاہی سوار ہیں دلہ ل پہ آج شیر آہی سوار ہیں</p>

لفظین  
نیتانہا و ابوجہا  
درخان اجبر  
واحد ۱۱



<p>۴۴۴ داناں علم کی شمع ہو کر لاہور پہنچے ہیں کہ کج خلقوں کو افعال کا جامہ کر کے پھیلے ہوئے</p>	<p>۴۴۵ اندازِ نفع بازی اور بے نیان زنی مر کر تکلیف ہے عیان جو عمر بھر کی شمع دیکھ کر چلا کر</p>	<p>۴۴۶ نہی و نہی کا یہ عالم ہے کہ توڑتے ہیں مین و مہر کی کمان چھلک رہا ہے سر سیاں کمان</p>
<p>شاعی ملی ملا جو سلم بو تراب کا کیا سیف ہے خدیو سلیمان خباب کا</p>	<p>ضرب اسکی لکھا در حق بدن خمار ہو اس پر نظر کرے تو کلیہ دکار ہو</p>	<p>اڑنا برا برا اسکے اُسے بھی محال ہے جادو ہے مرغ و نم ہر یک خیال ہے</p>
<p>۴۴۷ فلح نظر اس جگہ پر کیا جاوے ہر وقت آبِ نیند میں غرق ہو جائے</p>	<p>۴۴۸ کھٹکھٹ ہوئے عجب سبب سے بہاروں کے منور ہوئے جلوہ گر</p>	<p>۴۴۹ اندازِ نوری عجب کیا نام تکلیف سے ایک جگہ آگیا نام</p>
<p>زہرے ہیں کچے آبِ یسیر لیر ہیں پکوں میں پتلیاں کہ نیتان میں ہیں</p>	<p>نسبت ہو گیا صفایں لا جواب ہے در خشک آبِ آئینہ اس آفتاب ہے</p>	<p>فرق آگیا ادب سے شاعر کو کراچ میں ڈنکا ہوا درود کا خود انکی فوج میں</p>
<p>۴۵۰ انسان صفت بن جاوے کہ کون ہیں توڑتے ہیں مین و مہر کی کمان</p>	<p>۴۵۱ خضر کی کہ سب سے توجہ رانی دستاؤں کو نور کی چھوٹی</p>	<p>۴۵۲ نور تھا کہ گھاٹ کیجا بے نیان جو جھپٹتے ہیں مین و مہر کی کمان</p>
<p>فرکان کی برہمی ہو غضب کر دکار کا کس بل ہو دونوں بڑوں فی و الفکار کا</p>	<p>وہ کیا پری بھی سا تو تک آتی نہیں کبھی پچھلی سمون کی گرد بھی پاتی نہیں کبھی</p>	<p>حیدر پہ کیا بہ سب اسد کر دکا تو میں ہاتھ انکے وقت غیظ و غضب الفقار</p>

۴۵۰  
اور عوامی  
کی جمع ہے



از یہ شعر آباد جواہر نگار میں

<p>۱۴۷          بولا دل کے ایک یہ دو اسوار          نظر ز غل کانپ کیا زلزلہ زلزلہ</p>	<p>۱۴۸          میں وہ جبری نہیں اس بوجہ میں          اتنے ہی دیر میں نہ نہیں باکر میں          خالی کروں نہ نہ کو صفین بھیج          کلکے لوں میں تیغ تری بھیجے قیام</p>	<p>۱۴۹          پھر آ بار بار جب زیادہ گار میں          لفظ میں میں باگندہ کو چھوڑا میں          خنجر زبان تیرے لب و الفقا میں          فخر نے خبر کے میں کہ وہی قار میں</p>
<p>لہر زہ ہے درے گنبد نیلی رواق کو          نعرے ہلا رہی ہیں زمین عراق کو</p>	<p>یہ تیغ وہ نہیں جو تھمتے یا کہیں کے          وان کیا ہوا ہبان پر روح الامین کے</p>	<p>چکے نہ کیوں وہ جسکو خدا آب تاب          کیا منہ کسی کا ہے کہ جوڑ کر جواب</p>
<p>۱۵۰          دیا نجل تھا جگر تھا کھانچا میں          افصح چو تھے آری کھنچے ہو میں          جابل تھر تھبے وہ ہمن بن میں          دنیا تھا آسمان صد دہر میں</p>	<p>۱۵۱          اس تاج ایک ایک چھپ چھپا میں          کہ ہو گیا اسطرح کی بھی دیا میں          دیا کی اپنی عمر میں رو کی کو پوہ          کہتے بھی ہیں کہین صنیعہ میں</p>	<p>۱۵۲          دیا کے یہ بھی کھنچ خفا میں          زانی ادھر سے فوج آڑا اسطرح میں          کھنچی جو تیغ سدا سے چھپتی میں          صوفیائے سنا بھی چھپتی میں</p>
<p>سب طور ہیں علی ولی کے جلال کے          سن لو کلام مصحف ناطق کے لال کے</p>	<p>جب میں بڑھا تو کوئی کو الٹو لگا میں          حملے کرو تو قبلہ دین کے غلام پر</p>	<p>یارانہ عند لب کو بھی چھپے کا تھا          لہر میں سیاہ سانپ کی دم اڑ رہا تھا</p>
<p>۱۵۳          نعرے دہر میں تھے کہ شہار میں          کرار کا پھر ہون میں جبار میں          ساحل کے مورچوں کے خبر میں          زنت کی سیل ہر مایا میں</p>	<p>۱۵۴          کہ کوئی ہو بھی تری تھکے گار میں          کہ کوئی نہ نہ کے حملے جبار میں          کہ کوئی نہ نہ کے نشانوں گار میں          کہ کوئی نہ نہ کے نعرے میں</p>	<p>۱۵۵          کاٹھی کے کیا جلا ہوئی وہ تیغ میں          بھٹی بھٹی جھڑکے سے ہر خرام میں          مسکن سے یا بھٹا طرف عید میں          انجیل عیان ہوا فتح و ظفر میں</p>
<p>جب تک بھڑن میں مشک الی کو چھوڑا          شیر الیا قریب ترالی کو چھوڑا</p>	<p>مرحب فقط سمند سر گر کہ نہ اٹھ سکا          گا وزمین سے تیغ کا لنگر نہ اٹھ سکا</p>	<p>تیرین محاسر سے ٹپ کر نکل پڑی          لیل سے فتح خیمے سے باہر نکل پڑی</p>



<p>۵۵ سپاہی سپاہ عدو زینت ار غل و دشت اسیر دربار حق ملت فوج ملواریا بھی کہ نشان</p>	<p>۵۶ نیکو جو زینت رہا کہ زینت نیکو جو زینت نیکو جو زینت</p>	<p>۵۷ ملواریا کہ قہر کا بانی زندہ کاسا اسکا نیکو جو زینت</p>
<p>آئی شکست فوج اس و ستین گھوڑا صف کو پہاڑ گیا ایک تین</p>	<p>بریان زمین کہ تازہ بلا آئی جا پڑا الٹی زمین یہ شور ہوا آسمان پر</p>	<p>رستم تھا مگر کہ میں کہ اس قدر پار تھا اکدم بھی تھم گیا تو یہ دو تھاوہ چار تھا</p>
<p>۵۸ کے شور تھانے کتبہ کو نعل کمال پار کو سرمہ درندہ جا رہا کو کے نشہ کو آہ زار کو</p>	<p>۵۹ گر زنی تھی بخت بانی تھی نن کہ از تھانہ صید</p>	<p>۶۰ ننیا سپاہ ننیا سپاہ ننیا سپاہ ننیا سپاہ</p>
<p>یکساں جس میں شوکت نشان ہو تغ ایسی اسارش ہو اسباوان ہو</p>	<p>پہل تھا خون گرفتہ کوئی باسور تھا جو اس جھپٹ میں سامنے آبا سکا تھا</p>	<p>چھوڑ بھی گرو خون رکھا لو کاٹے بٹا پر سر کو پھینک دے گونس کاٹے</p>
<p>۶۱ جنگ جو جنگ فک پر پر ننیا سپاہ ننیا سپاہ</p>	<p>۶۲ بازل تھا سپاہ ننیا سپاہ ننیا سپاہ ننیا سپاہ</p>	<p>۶۳ ننیا سپاہ ننیا سپاہ ننیا سپاہ ننیا سپاہ</p>
<p>نشر کی عقل کہ ہو فی ادا کی جس صیفن جی یقین و فاک زگی</p>	<p>جیان تھا عجب طبع اس میں کا جھنڈا علی کو لالے گاڑا تھا دین کا</p>	<p>بھاگا اگر نہ جنگ کہ قابل ہو کوئی دو ہو کے رہ گیا جو مقابل ہو کوئی</p>







<p>۱۵۱          کمانی پورے سرور سے          لاکھوں لاکھوں لاکھوں          لاکھوں لاکھوں لاکھوں          لاکھوں لاکھوں لاکھوں</p>	<p>۱۵۲          غنیمت غنیمت غنیمت          غنیمت غنیمت غنیمت          غنیمت غنیمت غنیمت          غنیمت غنیمت غنیمت</p>	<p>۱۵۳          غنیمت غنیمت غنیمت          غنیمت غنیمت غنیمت          غنیمت غنیمت غنیمت          غنیمت غنیمت غنیمت</p>
<p>دب و بجے یا شک نیر یا اس لیر کو          دیکھو میں روک لیتا ہوں بڑی شیر کو</p>	<p>دہشت منہ چڑھانے کا تیغ تیز کر          نو بج گیا ہی جھانک کر کو بچے گریز کر</p>	<p>کیا نیرہ و کشتہ شاح اور پیلے          شیر و کے سامنے وہ تاشابہ کھیلے</p>
<p>۱۵۴          انبان تانیا کو خدا کا بدہ کبیر          تیرے دست ہی میں تیری شکر ہے غنیمت</p>	<p>۱۵۵          غنیمت غنیمت غنیمت          غنیمت غنیمت غنیمت          غنیمت غنیمت غنیمت          غنیمت غنیمت غنیمت</p>	<p>۱۵۶          غنیمت غنیمت غنیمت          غنیمت غنیمت غنیمت          غنیمت غنیمت غنیمت          غنیمت غنیمت غنیمت</p>
<p>مارا ہر سیکر و فکو بہادر بڑا ہونین          صفین میں علی سے اکیلا لڑا ہونین</p>	<p>مردم جھکے چلن ہی یہ تیغ اصیل کا          تعریف اپنی خود یہ ہی شیوہ لیل کا</p>	<p>خفتے اور گھٹکی طاقت کھٹی ہوئی          دیکھی نہیں پیر کی بوڑھی کٹی ہوئی</p>
<p>۱۵۷          کا ذبائے زبانی غنیمت علی کا نام          تیرا ہی اور کیا ہے غنیمت علی کا نام</p>	<p>۱۵۸          کیا غنیمت غنیمت غنیمت          کیا غنیمت غنیمت غنیمت          کیا غنیمت غنیمت غنیمت          کیا غنیمت غنیمت غنیمت</p>	<p>۱۵۹          کیا غنیمت غنیمت غنیمت          کیا غنیمت غنیمت غنیمت          کیا غنیمت غنیمت غنیمت          کیا غنیمت غنیمت غنیمت</p>
<p>فوجو نہیں الاما نکا کمان غل کھانینز          حیدر جو لڑا ہے کبھی وہ سچا نہیں</p>	<p>اداب کا محل ہے زبان اپنی مقام لے          سو کلیمان گلاب کے کرے تو نام لے</p>	<p>پھر تو نہ وہ شان بھی زوہ کو کو گھٹی          سب مسکئی سپاہ گری کی جو نوک ہتی</p>



<p>۱۵۱ خانہ نوری سداوتش سین لکھنؤ میں سین لکھنؤ میں سین لکھنؤ میں سین لکھنؤ میں</p>	<p>۱۵۰ کئی تہذیبی تہذیب کئی تہذیبی تہذیب کئی تہذیبی تہذیب کئی تہذیبی تہذیب</p>	<p>۱۴۹ جلیقہ بنی فانی جلیقہ بنی فانی جلیقہ بنی فانی جلیقہ بنی فانی</p>
<p>بیچ بات کی ضرورت ہو لڑائی وہ ہاتھ سے دکھاؤ کہتا تھا زبان</p>	<p>حرب اب اور تمام کسان کھدیڑیں جن لے یہ تیری تیری ہیں زمین پر</p>	<p>انسانی کیا بسا کہ مور صنف ہی یہ گرز خود قتل تھا تو کیوں صنف ہی</p>
<p>۱۴۸ خانہ نوری سداوتش خانہ نوری سداوتش خانہ نوری سداوتش خانہ نوری سداوتش</p>	<p>۱۴۷ جلدی کما کو چننا کے ہیں جلدی کما کو چننا کے ہیں جلدی کما کو چننا کے ہیں جلدی کما کو چننا کے ہیں</p>	<p>۱۴۶ بانی سچ ہی بانی سچ ہی بانی سچ ہی بانی سچ ہی</p>
<p>برعت پہ لیس کھنکھانہ جنگ کو انگوٹھیں لیا بہ کرامت خدنگ کو</p>	<p>بھاری ہو گرز جھوٹا سنبھالی نجائیگی گر پڑ گئی یہ ضرب تو خالی نجائیگی</p>	<p>دعوی غلط نہ تھا وہ بہادر بڑا ہی تو اب ہمہ کھل گیا کہ علی سے لڑا ہی تو</p>
<p>۱۴۵ جو کھنکھانہ مارا جا گیا جو کھنکھانہ مارا جا گیا جو کھنکھانہ مارا جا گیا جو کھنکھانہ مارا جا گیا</p>	<p>۱۴۴ کئی تہذیبی تہذیب کئی تہذیبی تہذیب کئی تہذیبی تہذیب کئی تہذیبی تہذیب</p>	<p>۱۴۳ کئی تہذیبی تہذیب کئی تہذیبی تہذیب کئی تہذیبی تہذیب کئی تہذیبی تہذیب</p>
<p>سرکش کر بخت ال خطابین قوم کو کچھ نیر ظلم عالی گئے کچھ قلم کو</p>	<p>تلوار کیا چمک گئی بجلی عمود پر دوہو کے نصف گرز گرا اسکی خود پر</p>	<p>خاک اڑ کر آسمان پہ جاتی تھی دھڑکتے برکتہ بخت یہ نمایاں تھا گنتے</p>



<p>۱۵۱ مطلع دم از برق طبع زمین کی چھیل و کھیل انداز جنگ نبیہ اول رکھا جو نیرنگی و سحر و جادو رکھا جو چرخ سحر کی بلبل رکھا جو</p>	<p>۱۵۲ تھا اس قدر شب بیدار تھا نیابت نہ تھا کہ کوئی سچ کوئی جھوٹ وہ نہ تھا کہ کوئی سچ کوئی جھوٹ نہ تھا کہ کوئی سچ کوئی جھوٹ</p>	<p>۱۵۳ جانا تھا ازلے اسب و در و در سزا تھا صورت صورت و در صوت نفس جو آتی تھی زور و در تکھو پہلے پہلے پہلے و در</p>
<p>۱۵۴ ہلجائیں ایک فہرست طبعی زمین کے دریا بہا دین خون کی ترائی کو چھین کے</p>	<p>۱۵۵ جھپکی تھیں نین وہ پلیمان عرب لیر جیسے ہرن و گیتھن نکل بن شیر</p>	<p>۱۵۶ دب و گیتھن وہ بھی جو صنیع شکار تھے گو یا ہوا پہ صاحب دلیل سوار تھے</p>
<p>۱۵۷ شوق ضرب شمع جہاں گیتھن جو شمس نیری گیتھن فرغ عمر کر کے گیتھن نفاقتیں زور بازو کی گیتھن</p>	<p>۱۵۸ جگہ عالی جان تھا اس گیتھن نظم کر کے اس گیتھن جگہ عالی جان تھا اس گیتھن نظم کر کے اس گیتھن</p>	<p>۱۵۹ جگہ عالی جان تھا اس گیتھن نظم کر کے اس گیتھن جگہ عالی جان تھا اس گیتھن نظم کر کے اس گیتھن</p>
<p>۱۶۰ سلیخیں بند تو کی صفائی سنی نہیں غل ہو کہ آجکاب یہ لڑائی سنی نہیں</p>	<p>۱۶۱ پھر تا تھا فہرست فرس شنگین نہ تھا سم کا نشان زمین کہیں جاکھین تھا</p>	<p>۱۶۲ گیتی الٹ نجاو کیوں سن خیال میں اس دم ہے تیرے شیر کا بیجا جلال میں</p>
<p>۱۶۳ وہ سنا بیا اور ادھر سے نیرنگی وہ سنا بیا اور ادھر سے نیرنگی وہ سنا بیا اور ادھر سے نیرنگی وہ سنا بیا اور ادھر سے نیرنگی</p>	<p>۱۶۴ وہ اس کی جاو وہ چھیل و کھیل وہ اس کی جاو وہ چھیل و کھیل وہ اس کی جاو وہ چھیل و کھیل وہ اس کی جاو وہ چھیل و کھیل</p>	<p>۱۶۵ یک روز وہ سنا بیا اور ادھر سے یک روز وہ سنا بیا اور ادھر سے یک روز وہ سنا بیا اور ادھر سے یک روز وہ سنا بیا اور ادھر سے</p>
<p>۱۶۶ وان تیرگی کا دور سپرین و فور تھا لیکن ادھر سپر کی بھی ظلمت میں نہ تھا</p>	<p>۱۶۷ عصے میں ابلی پڑھی پھرتی گھس گھس صیوسر اس کی آتی تھی آواز شیر کی</p>	<p>۱۶۸ اک غل ہو اگر اٹھ گئی اچھان سے بھاگو زمین پر برق گری آسمان سے</p>



<p>منزلہ دو کو کوہ توفیق پر دست مبارک بان بلبلیو کو کہ تکی بیخ شعلہ وہ ہاتھ نصف سینہ مع تھا فکیر رونق قدیم کا بونہی بچ رہا</p>	<p>منزلہ اکبر دی صدک چا جان واد بضرب باد کا جہان بخود آگاہ نصف کریمین ہنسناہ دینا اب ستر ستر مہر زار گریہ</p>	<p>منزلہ مانند نظر داخل رہا سو خباب زبا کمال خیر ہو نہ کو خباب امداد و عس و ہر تو سب کو خباب عمل کیجے خباب تو بانی بکلاب</p>
<p>فرق آگیا سلامین بیتین بیتین ادنی تو تھا فرازین اعلیٰ نشیبین</p>	<p>توڑا در حصار ستم کے کوار کو اس دیو کو جو دو گیا کا پھار کو</p>	<p>موجو ستر حسن حسن عجیب قوت شرعی مچھلی ہر ایک نور کی دریا میں قوت حق</p>
<p>منزلہ بکبک کی صدی کے گنڈ فلک اسنت کا ساسی پونز باسک پہلے رکھ دے گئے جبرک وہ بھی بچھڑا بیخ بد العسکی</p>	<p>منزلہ بیکے چھوڑ دیو بیار طغیانی زیر و قعر اب بھی تلخے کی جگہ کے سست سستے اور غمان پوچھا تو یہ نہ جانے دیو یار</p>	<p>منزلہ کیا درمخاک کہ اپنی نہ کچھ بھائی گھوڑ کیو جھاکے پارسا با بھائی وہا میں زور کا پارسا با بھائی باد کی اسکو نہا کر گھوڑ کی</p>
<p>ہر سرشگون فتح و ظفر اس کے ساتھ کینو کر نہ حسین کو باز و کا ہاتھ</p>	<p>آئینہ ہی مجھ ہوا رخ و یاس کا وہیاں آگیا حسین کے بھونکی یاس کا</p>	<p>کچھ کہ سکا نہ رہا اکب گرد و خباب گردن ہلا کے پھر لیا منہ کو آنے</p>
<p>منزلہ اس قطع سر گر خیزد و ہوا تکھو میو جھوڑی عباس بھوان بوسے دکھا کر فوج کو بھونکان سب کو ہر بہر ہو جی جلی لالہ</p>	<p>منزلہ باز بکھرے دل خاں زینت گری جاہا کہ شک جھینا بچھوڑ یون نظر باز تاب دریا بولہ چھوڑے گا زبا ہوا جاویری میں</p>	<p>منزلہ بابت ہوا کہ نامی گر نہ نہیں باز و خلیج سبطا جہاں ہم بہا بہا بہا بہا بہا بہا بہا بہا بہا بہا بہا بہا بہا بہا</p>
<p>کرنے تھے جھوٹ موٹ جو بائیں دین دیکھا سمجھوں نے ضرب علی کے بطورین</p>	<p>کس کا یہ منہ تھا پھر جو تھے کھانک کوئی وہ کر نشتر تو کیا نہ رہا جانور کوئی</p>	<p>دریا ستم کا یون اندھا بخاب پر آجامر جیسے بریدہ آفتاب پر</p>



<p>خدا کی بارگاہ میں شکر و تحسین نورِ اصفیٰ کو اس شکر و تحسین اٹکا کر دیکھو صبرِ شبابِ افسانہ کامیابی کو بیخ و بن جلا کر غبار</p>	<p>خدا کی بارگاہ میں شکر و تحسین نورِ اصفیٰ کو اس شکر و تحسین اٹکا کر دیکھو صبرِ شبابِ افسانہ کامیابی کو بیخ و بن جلا کر غبار</p>	<p>خدا کی بارگاہ میں شکر و تحسین نورِ اصفیٰ کو اس شکر و تحسین اٹکا کر دیکھو صبرِ شبابِ افسانہ کامیابی کو بیخ و بن جلا کر غبار</p>
<p>بچل ہوئی تھی سپہ بر صفات میں گر کر کے تیرے لگے مردِ فرات میں</p>	<p>عمدِ رسول میں بھی ان ایسے پر نہیں حیدر بھی اس طرح کہیں مایوس نہ رہیں</p>	<p>غل تھا کہ باز در شہ دیجاہ کر گئے تینوں سر دست اب اسد کر گئے</p>
<p>نورِ شکر و تحسین کو ناپی اور کھان جگر و دہ اور اسکی رانی وہ بارگاہ کرنی تھی موت لاشیں و بارگاہ سیاہی تھی آنسو کی بارگاہ</p>	<p>نورِ شکر و تحسین کو ناپی اور کھان جگر و دہ اور اسکی رانی وہ بارگاہ کرنی تھی موت لاشیں و بارگاہ سیاہی تھی آنسو کی بارگاہ</p>	<p>نورِ شکر و تحسین کو ناپی اور کھان جگر و دہ اور اسکی رانی وہ بارگاہ کرنی تھی موت لاشیں و بارگاہ سیاہی تھی آنسو کی بارگاہ</p>
<p>تن چاک چاک کرتی تھی ہر خصال کا قطرہ بھی چھوڑتی نہ تھی خونِ جلال کا</p>	<p>سر سبز یون نہال تماہر ہر یہ جامِ خونِ مشک میں پانی بھر ہر</p>	<p>کیا دیکھئے شہید کو لاشوں کا حال ہو حکمِ رئیس ہو کہ بدنِ پائمال ہو</p>
<p>نورِ شکر و تحسین کو ناپی اور کھان جگر و دہ اور اسکی رانی وہ بارگاہ کرنی تھی موت لاشیں و بارگاہ سیاہی تھی آنسو کی بارگاہ</p>	<p>نورِ شکر و تحسین کو ناپی اور کھان جگر و دہ اور اسکی رانی وہ بارگاہ کرنی تھی موت لاشیں و بارگاہ سیاہی تھی آنسو کی بارگاہ</p>	<p>نورِ شکر و تحسین کو ناپی اور کھان جگر و دہ اور اسکی رانی وہ بارگاہ کرنی تھی موت لاشیں و بارگاہ سیاہی تھی آنسو کی بارگاہ</p>
<p>رختی دہر جو بھاگ رہی اس کا زار میں لاو کے کھیت چھوڑی ہوئی تھی کھجور میں</p>	<p>دانتوں کی پکڑی مشک جو اس صفا میں ناوک در آئے مچھلیوں کی طرح آب میں</p>	<p>سر لوٹتے پھر نیلے صفِ نابھار کے مرجا یگا حسین ہزاروں کو مار کے</p>



<p>۱۲۴ عجاس کج کلام سرور کج در کتب دی بر سبک کج پیشانی کج بختی بین بختی پیشانی کج بختی بین بختی</p>	<p>۱۲۵ جلد کج کلام سرور کج ایک کج کلام سرور کج ایک کج کلام سرور کج ایک کج کلام سرور کج</p>	<p>۱۲۶ خداوند کج کلام سرور کج خداوند کج کلام سرور کج خداوند کج کلام سرور کج خداوند کج کلام سرور کج</p>
<p>نکاحی قدم خیمه رسول نام نه گردن سبک خالی باغ خیمه سبک خالی نام نه</p>	<p>آئی تباہی گھر علی و مقل کے بچے تباہ ہو گئے سبک رسول کے</p>	<p>صدری گھر میری بھی حالت عجیب ہے مضطر انون حضور کہ لاش قریب ہے</p>
<p>۱۲۷ وایا کیون تری سو صد میری کج اک آہ سو بھرے بولا وہ باؤنا کیا کیا لڑکے جان غلام آج کل ایک کج کلام سرور کج</p>	<p>۱۲۸ کج کلام سرور کج کج کلام سرور کج کج کلام سرور کج کج کلام سرور کج</p>	<p>۱۲۹ کج کلام سرور کج کج کلام سرور کج کج کلام سرور کج کج کلام سرور کج</p>
<p>روکی اجل نے راہ جب ار کفر سلا شافو سزا تھ قطع ہو کج نہ بس سلا</p>	<p>اسد ر عشق گرد بھر اس بر کے بوسے بے اٹھاکے کئے ہاتھ شیر کے</p>	<p>بایا جری کو خلق سے منہ موڑے ہو بھائی کو دیکھا بھائی نے دم توڑے ہو</p>
<p>۱۳۰ کج کلام سرور کج کج کلام سرور کج کج کلام سرور کج کج کلام سرور کج</p>	<p>۱۳۱ کج کلام سرور کج کج کلام سرور کج کج کلام سرور کج کج کلام سرور کج</p>	<p>۱۳۲ کج کلام سرور کج کج کلام سرور کج کج کلام سرور کج کج کلام سرور کج</p>
<p>سن لچو پر سر جو صدی گزر گئے شریت بہ نذر دیو کج ہم پیاسی مر گئے</p>	<p>یہاں اب چلے مری باز د کو توڑ کر اتے تھے سارے انھیں باغ تو کج جوڑ کر</p>	<p>انکھو زعمین بھئی ان جوڑ انکھ وہ خون علم ہے خاک کج چھاتی پر شک ہے</p>



<p>۱۲۷          کتنی خوش ہو عیاش بنام          بہر کھین بھڑکے دیکھاں بام          بہن چکیاں کر رہے دیکھاں بام          رانو پانچ بھائی کو بھائی بام</p>	<p>۱۲۸          دوزخ فتنہ بیک دامن بیکان          زمین لہکے سر ہو بیکان          ہر انداز پر راہ ہو بیکان          پیمانہ سو لاش عیاش بام</p>	<p>۱۲۹          کیا ہو بیکان بیکان          کیا ہو بیکان بیکان          کیا ہو بیکان بیکان          کیا ہو بیکان بیکان</p>
<p>ما تم کیا علی نے تن پاش پاش پر          آمین خباب فاطمہ دیکو لاش پر</p>	<p>مطلب یہ کہ جاوے تن پاش پاش پر          ہی ہو کوئی نہیں مرے آقا کی لاش پر</p>	<p>کیونکر نہ روئے جسے یہ رنج عظیم ہو          منہ پر لگاؤ خاک کہ اب تم یتیم ہو</p>
<p>۱۳۰          کھانا ہوتا تھا کہ بھنگے کو کھانا          لکھا ہو جو رختان عیاش بام          شکر و علم و شاد و شاد بام          بہتے دین و دین بام</p>	<p>۱۳۱          اس شکر سے بیکان بیکان          دیکھو انکا دیکھو بیکان          یون دوزخ کھینچے بیکان          بابا بھاری سے بیکان</p>	<p>۱۳۲          رور و کر بیکان بیکان          مصدوم خاک لکے بیکان          تیرے چہرے شہید بیکان</p>
<p>معلوم ہیں یہ دانتے ساری خدائی کو          مرنے پہ بھی نہ پھرنے چھوڑا تراکی کو</p>	<p>ہی فرق تشکی کے سبب بیکان بیکان          بھگو بھی دیکھو آیا ہو پانی جو مشکین</p>	<p>حضرت ہیں تگر سرور حق شہید بیکان          آتی ہی خالی مشک بھاری علم کو</p>
<p>۱۳۳          بیکان بیکان بیکان          بیکان بیکان بیکان          بیکان بیکان بیکان          بیکان بیکان بیکان</p>	<p>۱۳۴          بیکان بیکان بیکان          بیکان بیکان بیکان          بیکان بیکان بیکان          بیکان بیکان بیکان</p>	<p>۱۳۵          بیکان بیکان بیکان          بیکان بیکان بیکان          بیکان بیکان بیکان          بیکان بیکان بیکان</p>
<p>وہ لکا ہوا مریں بھی خود بھی ہال ہے          تیرا سقد لگے ہیں کہ چلنا محال ہے</p>	<p>کب سے بن بھی رونی میں ہم بھی ہیں          حضرت ہی صد اک وہ دیا پور ہیں</p>	<p>بیٹا جو سب سے سینہ سر بھائی بیکان          زمین بگ سے بھائی کے اگر بیکان</p>



<p>۱۲۱ تغی جانکوبانہ جھکا تھا علم سے گوشہ دارا کہ جب بختا از سر نو بین غے کہ ای اسد اندک سے اسطرح جان کی کہیں معنی کی</p>	<p>۱۲۲ ہم سے روئے زوہج عجب کی نودی تار لاش لایکی و صبر کیا بوسے حنین عین جھلک با وفا ہر دم ہی غمی غم کی با سبط</p>	<p>۱۲۳ جلال شاہ آج تو زوہج عجب صبر کا شہر قتل ہوا شہر ہم ہنسل مصطفیٰ سے کہا جھجھک لاؤ لادو خاک پیر غم غم</p>
<p>نرمی لہو کی نہ رہ زخم لہو بہ گئی لوڈی کو حسرت آفری غم کی گئی</p>	<p>ساحل رہی و بخت تار لاش کو غیمے میں لہو جابو فادہ کی لاش کو</p>	<p>سبل ندرین روئین ہوم چاکر ہائی یہ لاش ہر لہوین بھری کمر ہائی</p>
<p>۱۲۴ سہ زبانی بوی کی تار فصلت میں بختا سر کھو تیرے سین کی کلک پہ خیال نہ نہ کر دیا جگہ سر بال رکھ کر ہی بوی سر سر بال کھٹا مین کہ سر سر بال</p>	<p>۱۲۵ اور کو سب کو کون کون بی بی جادو تھی نام دیکھو کہ کون کون سینکھ چو پون</p>	<p>۱۲۶ اگر نہ خاک ہو علم کو لٹا نام کو لٹا کر کون کون میں کون کون کون کون میں کون کون کون کون</p>
<p>مرنے ہوئے بھی نہ صورت کھانیکو کہا تھا کہ منع کر گئے لاش ٹھانیکو</p>	<p>پانی تلف جو ہو نیلے صد اٹھارہ بہتی مین ن بھری ہو نہ کو چھپا پیر</p>	<p>تیرو کسبے مشک بھجی پانی چھاپی مرادوئی کہ میری بے تے جان ی</p>
<p>۱۲۷ تھے بھی انہی جان کو بیاں کیا راز فلت سے سو سو کیا جو کھنکھارے سو سو کیا انہی کھنکھارے سو سو کیا</p>	<p>۱۲۸ باب کے یہ کھنکھارے سو سو کیا رہی علم سے زوہج عجب کیا پیشین بال کو سو سو کیا وہین زوہج عجب کیا</p>	<p>۱۲۹ اگر نہ شک نہ ہو کون کون راز فلت سے سو سو کیا جو کھنکھارے سو سو کیا انہی کھنکھارے سو سو کیا</p>
<p>کیا ہونا یاد کرتے جو اکدم کیو اسطو ہو میں حسرتی کہی نام کیو اسطو</p>	<p>اکھنکھارے شک نہ ہو کون کون نوحہ نہ پھر دیکھے کھنکھارے</p>	<p>کیا کیا نہ ایک پیراقت گذر گئی ہی ہی پانی مانگنے والی نہ مر گئی</p>



<p>صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ</p>	<p>صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ</p>	<p>صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ</p>
<p>و اگر اس علم کا سارے ریا نہیں ہو سکا ماتم تمہارا تقرر چاہئے میں ہو سکا</p>	<p>جو اٹھ گیا وہ کسی کو ملے جو جان میں رونا ہمارے لاشق ایک لاشق میں</p>	<p>جو اٹھ گیا وہ کسی کو ملے جو جان میں رونا ہمارے لاشق ایک لاشق میں</p>
<p>صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ</p>	<p>صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ</p>	<p>صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ</p>
<p>غرت پر آویس میں الی کے ہاتھ ہو ہوئی زہ راہ اور پتھر کا ساتھ ہو</p>	<p>احوال سیراری سرور کا نظم کر اب مرثیہ شہادت اکبر کا نظم کر</p>	<p>احوال سیراری سرور کا نظم کر اب مرثیہ شہادت اکبر کا نظم کر</p>
<p>صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ</p>	<p>صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ</p>	<p>صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ صاحب شہزادہ شہنشاہ</p>
<p>تیرے میں ان اور تیرے پہلو کی پاس ہو میری پاسی تیرے کی ترسے پاس ہو</p>	<p>تیرے میں ان اور تیرے پہلو کی پاس ہو میری پاسی تیرے کی ترسے پاس ہو</p>	<p>تیرے میں ان اور تیرے پہلو کی پاس ہو میری پاسی تیرے کی ترسے پاس ہو</p>



دین میں غم کا مضبوطی کو کھانا  
 دی صلہ لئے کر اس کے کہ باہر  
 کہیں نہ نہ نہ احسان علی ہوں پو  
 ماہ ہوا کو بھی لے آؤ جو حیدر باہر  
 وقت پر گیا جب تک حبیب علی  
 آئی فیضان کی آواز کہ باہر باہر  
 فتن سرور کا یہ صد ہے کہ ہر اس کا باہر  
 سخت دل شہم سے آئے ہیں باہر باہر  
 کیا صفائی ہو کہ آبا جو بھی عکس باہر  
 دی صلہ آئینہ دل کے کہ باہر باہر  
 ہے زبان نہنگی تھپڑا کر نہ نہنگی کلام  
 اپنی شہسوار قصبہ میں ہو ہو باہر  
 اے صبا بوی گل فاطمہ بان بھی لانا  
 اس میں سے چلی جا ہو باہر باہر

دیکھ کر شمس الدوان طاکا کار حسین  
 نہ کر کے چلے جاتا ہے باہر باہر  
 شاعر و قاصد اکبر سے دنیا نشید  
 کس طرح ہو نہ ہو جاوے صندور باہر  
 کہتی تھی تھیں اصغر آفتاب کو کو  
 چنکا دو پر کے پہلوں مضطرب باہر  
 شاہ فقیرین میں دیواری عباد حسین  
 نہ چہرہ جنت میں مہ نور باہر  
 غلج تاج حسین کی کوئی نہ باہر  
 دن کو بوسہ دینا جو الٹی مر جگ  
 اشتیاق میں کایہ اللہ نے جو باہر  
 سبے جانا کہ ہوا مساکین خجور باہر  
 شہر نے غم جو کیا گاؤں میں کاتب تھی  
 نہ لکھتے تھیں اس غم سے آواز باہر

جس شہر کا کہنے میں آؤں جگ  
 اس کا خون کی کر تھی تیغ دوپہر باہر  
 بانو کہ تھی پڑھو اپنے دعائیں کو  
 گھر کی بان پڑھیں جائیں صندور باہر  
 بھڑکتی ہیں صدف بان و صندور باہر  
 اس خاطر کی بھلا جاوے صندور باہر  
 جو میونس کی کہتا کہ دم باز حسین  
 در سو سو نوٹے مرا سب سے باہر  
 رباعی روح مصطفائی ہو  
 فردوس سے روح مصطفائی ہو  
 بھوکو حسین جی ہوئی صبا آئی ہو  
 حسین  
 نگہ حسین نہ کرے غم دار حسین  
 بان گلشن صفت کی ہو آئی ہو



<p>۴۰          تیرے ہر ایک صفت کی طرح          اس طرح اوج رہیں تیرے          اس طرح رہیں تیرے          نصیب تیرا بازو شاہی          بادشاہی کی غور و فکر</p>	<p>۴۱          امداد و آغا عیسیٰ          دیکھو غار بنو تیرے          پہنچے ہیں ان لبر و          بھٹ جوتی تیرے</p>	<p>۴۲          تیرے ہر صفت کی طرح          تیرے ہر صفت کی طرح          تیرے ہر صفت کی طرح          تیرے ہر صفت کی طرح</p>
<p>نقشہ کھینچے ہر بر و لاور کی حرب کا          کو فہم روم و شام میں کہ ہو ضرب کا</p>	<p>اک شور ہی کہ ہاتھ اٹھا لڑائی سے          دریا پر شیر آتا ہی جھاگو لڑائی سے</p>	<p>کنتا ہر دل بہ قدرت تیرے وہ ہی          پہلو آفتاب میں طلعت وہ ہی</p>
<p>۴۳          جانا ہی بازو و شہنشاہی          اس کا اشتیاق و خالق کی          اس کا اشتیاق و خالق کی          اس کا اشتیاق و خالق کی</p>	<p>۴۴          لشکر میں اس کی طرح          تیرے ہر صفت کی طرح          تیرے ہر صفت کی طرح          تیرے ہر صفت کی طرح</p>	<p>۴۵          تیرے ہر صفت کی طرح          تیرے ہر صفت کی طرح          تیرے ہر صفت کی طرح          تیرے ہر صفت کی طرح</p>
<p>یہ جان نثار آپ کا جھوٹا پڑا          دیکھینگے پھر حضور کہ کیا سرکہ پڑا</p>	<p>اس داغ سے حسین حسین محال ہی          دشمن بھی وہی ہیں جھڑکا حال ہی</p>	<p>شیران دل سے طبع کو بھی پہنچا دے          اکجا ہیں دزد و شبہ نیا انقلاب ہے</p>
<p>۴۶          تیرے ہر صفت کی طرح          تیرے ہر صفت کی طرح          تیرے ہر صفت کی طرح          تیرے ہر صفت کی طرح</p>	<p>۴۷          تیرے ہر صفت کی طرح          تیرے ہر صفت کی طرح          تیرے ہر صفت کی طرح          تیرے ہر صفت کی طرح</p>	<p>۴۸          تیرے ہر صفت کی طرح          تیرے ہر صفت کی طرح          تیرے ہر صفت کی طرح          تیرے ہر صفت کی طرح</p>
<p>اس بوج سے نو چہرہ ولی جلیے          برپا ہو کیون غل کہ اعدا بر علی جلیے</p>	<p>غل تھا کہ وزہ داری حق کو ولی کہ ہیں          کسو بکرمون دیر کہ بیٹے علی کہ ہیں</p>	<p>تنبیہ یک ہن میں آتی ہے نور کی          یہ رتود کھا ہی ہو چمکے ق طور کی</p>



<p>۱۰ ندانم چو کج بخت ببارد بکسو کو کج بخت ببارد بکسو کو کج بخت ببارد بکسو کو کج بخت ببارد بکسو کو کج بخت ببارد</p>	<p>۱۱ پہلے دیکھو کہ جو کج بخت ببارد پہلے دیکھو کہ جو کج بخت ببارد پہلے دیکھو کہ جو کج بخت ببارد پہلے دیکھو کہ جو کج بخت ببارد پہلے دیکھو کہ جو کج بخت ببارد</p>	<p>۱۲ وہوں جو کج بخت ببارد وہوں جو کج بخت ببارد وہوں جو کج بخت ببارد وہوں جو کج بخت ببارد وہوں جو کج بخت ببارد</p>
<p>جو ہر فرغ حسن سے سار و چاک گئے جب کرا وٹا سار و چاک گئے</p>	<p>وہ کے جوان بھی خور و خور گئے جس اس تیغ تو لے ہو بقیہ جاتی تھے</p>	<p>ہیں تا جود گلشن عمر مرشت کے لاکھ ہیں ہمایین میں اٹھو شمس کے</p>
<p>۱۳ فغان سیاہ کج بخت ببارد فغان سیاہ کج بخت ببارد فغان سیاہ کج بخت ببارد فغان سیاہ کج بخت ببارد فغان سیاہ کج بخت ببارد</p>	<p>۱۴ نور غلام کج بخت ببارد نور غلام کج بخت ببارد نور غلام کج بخت ببارد نور غلام کج بخت ببارد نور غلام کج بخت ببارد</p>	<p>۱۵ علاج کج بخت ببارد علاج کج بخت ببارد علاج کج بخت ببارد علاج کج بخت ببارد علاج کج بخت ببارد</p>
<p>کرتی ہے خون گلیوں کو جیون لیر کی آہو تو گیا ہوا کج بخت ببارد</p>	<p>آؤ ابھی جو غیظ علی کے نشان کو دریا تو کیا چھین لے سار جہان کو</p>	<p>بگڑیں تو روم و شام کو چھوڑیں جین کو ہم میں ورق کھیر حلالین میں کو</p>
<p>۱۶ نور غلام کج بخت ببارد نور غلام کج بخت ببارد نور غلام کج بخت ببارد نور غلام کج بخت ببارد نور غلام کج بخت ببارد</p>	<p>۱۷ نور غلام کج بخت ببارد نور غلام کج بخت ببارد نور غلام کج بخت ببارد نور غلام کج بخت ببارد نور غلام کج بخت ببارد</p>	<p>۱۸ نور غلام کج بخت ببارد نور غلام کج بخت ببارد نور غلام کج بخت ببارد نور غلام کج بخت ببارد نور غلام کج بخت ببارد</p>
<p>ثابت قدم وہ ہیں کہ نیولن یکدم نہیں جب فتح پائی تو چہ اسدم قدم نہیں</p>	<p>فنون مجبور دور کیا ہننے دین سے شک حکم ہو وہ پوچھ لے روح لایین سے</p>	<p>توڑا وہ در تو ہو گئی خیش ہار کو خندق کابل نہادیا اسکے کوڑ کو</p>







<p>۵۳۵          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا</p>	<p>۵۳۶          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا</p>	<p>۵۳۷          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا</p>
<p>حلو سر فوج شام کا ستھراؤ کر دیا          دم بین زمین چوکا چھڑکا کر دیا</p>	<p>دم بھر کمین قرار نہ تھا اس حسام کو          دکھلائی تھی زنگے فوج شام کو</p>	<p>حلقے میں گھر گھر صرف جھنات کو          کرتی تھی گل ہرا کے چراغ جات کو</p>
<p>۵۳۸          گھاٹا سیاہی باز نا حال تھا          گھاٹا سیاہی باز نا حال تھا          گھاٹا سیاہی باز نا حال تھا          گھاٹا سیاہی باز نا حال تھا          گھاٹا سیاہی باز نا حال تھا</p>	<p>۵۳۹          غل غل غضب کی تیغ برائے گز          غل غل غضب کی تیغ برائے گز          غل غل غضب کی تیغ برائے گز          غل غل غضب کی تیغ برائے گز          غل غل غضب کی تیغ برائے گز</p>	<p>۵۴۰          غل غل غضب کی تیغ برائے گز          غل غل غضب کی تیغ برائے گز          غل غل غضب کی تیغ برائے گز          غل غل غضب کی تیغ برائے گز          غل غل غضب کی تیغ برائے گز</p>
<p>تھا شور اسکا گھاٹ جہنم کی آہ ہر          اے نا خدا مدد کہ یہ ٹیرا تباہ ہر</p>	<p>غیظ و غضب میں لخت دل تو تیرا ہے          کیا آج فوج کفر کی مٹی خراب ہے</p>	<p>منہ کنگر تھو لنگر زیکا یہ حال تھا          یان تیغ ابدار کا چہرہ حال تھا</p>
<p>۵۴۱          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا</p>	<p>۵۴۲          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا</p>	<p>۵۴۳          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا          چلی فوج شام پر چلا</p>
<p>لاٹو سر پاٹنا وہ زمین ایک کھیل تھا          دریا سر کے گھاٹ کو کیا مال میل تھا</p>	<p>ٹوٹے جو استخوان تو عجیب حال ہو گیا          سرکش فرس کی ٹاپو سر پاٹنا ہو گیا</p>	<p>جس سر پہ آئی زنگہ اپنا دکھا گئی          اکدم میں استخوان بھی ہو گیا دکھا گئی</p>



<p>حاصل نہی تھی خوش اور بختا بختا حال شکست کھوئی تھی علم نہی تھی نشان علم سے علم میں سے بختا بختا</p>	<p>حاصل دل جان بختا بختا نہی تھی علم سے علم نہی تھی علم سے علم نہی تھی علم سے علم</p>	<p>حاصل نہی تھی علم سے علم نہی تھی علم سے علم نہی تھی علم سے علم نہی تھی علم سے علم</p>
<p>دم میں فرار سب پہ شام ہو گئی عباس کے جہاد کی اک صوم ہو گئی</p>	<p>شوخی غضب کی ہر تویار ہو گئی اب کیا کہوں کہ فائدہ من تنگ ہے</p>	<p>یسا اوج اس علم کا ہو گیا سلی شان ہر فتح کی توجان ظفر کا نشان ہو</p>
<p>حاصل کھار باغستان کھار باغستان کھار باغستان</p>	<p>حاصل کھار باغستان کھار باغستان کھار باغستان</p>	<p>حاصل کھار باغستان کھار باغستان کھار باغستان</p>
<p>غل خاکہ ساری شان ابق شکار ہو اس میں کس فرس ہے یہ ایسا سوار ہو</p>	<p>رکنا بھلا کسی سے وہ کیا دار گیرین سرعت کا شتر اک تھا اسکے فریرین</p>	<p>بیتھے کو تیغ تیز کے وہ پوتا ہوا آیا غضب میں سو ہی اسد چھوٹا ہوا</p>
<p>حاصل نہی تھی علم سے علم نہی تھی علم سے علم نہی تھی علم سے علم</p>	<p>حاصل نہی تھی علم سے علم نہی تھی علم سے علم نہی تھی علم سے علم</p>	<p>حاصل نہی تھی علم سے علم نہی تھی علم سے علم نہی تھی علم سے علم</p>
<p>اک بل بن رہے تھے تاشق علی کا اسکے قدم کی گرو بھی کوئی نیا بیگا</p>	<p>ہفت جم کے اڑتا تھا وصال میں ہر یو کے توجا تھے دل کو قاتل میں</p>	<p>رن بر جہا میں جب تو یہ قصہ تمام ہے تکوار کا دھنی ہون بڑا میر نام ہے</p>



<p>۵۴۰</p> <p>بہارِ ناز و نغمہ و آواز سب سے پہلے میری حالت بد ہر جگہ میری حالت بد ہر جگہ میری حالت بد</p>	<p>۵۴۱</p> <p>کمال کا سا منہ کر کے کمال کا سا منہ کر کے کمال کا سا منہ کر کے کمال کا سا منہ کر کے</p>	<p>۵۴۲</p> <p>بہارِ ناز و نغمہ و آواز سب سے پہلے میری حالت بد ہر جگہ میری حالت بد ہر جگہ میری حالت بد</p>
<p>آگے مر اسد کا جگر چاک چاک ہے رستم کی طرح میری بھی شہر نہیں چاک ہے</p>	<p>جو زندہ تو میرے گھر کا میں حق تیرا وہ ہوں میرے صنف تو میں سلیمان شگاہ ہوں</p>	<p>عالم کے سرکشوں سے یہ گردن بھکی نہیں تو کیا ہی دیو سے مری ضرب کی نہیں</p>
<p>۵۴۳</p> <p>بہارِ ناز و نغمہ و آواز سب سے پہلے میری حالت بد ہر جگہ میری حالت بد ہر جگہ میری حالت بد</p>	<p>۵۴۴</p> <p>کمال کا سا منہ کر کے کمال کا سا منہ کر کے کمال کا سا منہ کر کے کمال کا سا منہ کر کے</p>	<p>۵۴۵</p> <p>بہارِ ناز و نغمہ و آواز سب سے پہلے میری حالت بد ہر جگہ میری حالت بد ہر جگہ میری حالت بد</p>
<p>دعویٰ بہادر کی جو کرتے تھے کیا ہو اک ضربہ الفقاہر سے دم میں قہار ہو</p>	<p>لازم ہے خوفِ قہر خدا سے کریم سے وہ کام کر کہ امن ہونا برجم سے</p>	<p>کشتا تھا تو ابھی کہ نوی تن ہوں گیوے کیون ضرب بھی بھی نہ رکتی تھی تو</p>
<p>۵۴۶</p> <p>بہارِ ناز و نغمہ و آواز سب سے پہلے میری حالت بد ہر جگہ میری حالت بد ہر جگہ میری حالت بد</p>	<p>۵۴۷</p> <p>کمال کا سا منہ کر کے کمال کا سا منہ کر کے کمال کا سا منہ کر کے کمال کا سا منہ کر کے</p>	<p>۵۴۸</p> <p>بہارِ ناز و نغمہ و آواز سب سے پہلے میری حالت بد ہر جگہ میری حالت بد ہر جگہ میری حالت بد</p>
<p>آری جو تیج جڑ سے وہ کس لی گی شہرہ شہرست میں وہ ضرب علی کی</p>	<p>کھینچا پکار کر ڈانڈ تو چھکا بڑا پڑا منہ گردن فرس ستر کا جا پڑا</p>	<p>لکھو اچھی کے اسکا اوہر کو جو پڑا مارا بس ایک باجھ کہ وہ ہو کے گڑا</p>



۵۵۵	من ان دینا و سبب و سبب کا نہیں کے سبب سے سبب کا نہیں زور دار و سبب کا نہیں نکستہ سبب کا نہیں	۵۵۶	میں کیا پیوں کہ آل نبی شہنشاہ کا بے ذوالجلال و محضہ پانی حرام ہے	۵۵۷	عالی شہنشاہ و شہنشاہ کا تھا لوٹے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے تھا
۵۵۸	کچھ بھلائی کر کے سبب کا نہیں زور دار و سبب کا نہیں نکستہ سبب کا نہیں	۵۵۹	میں کیا پیوں کہ آل نبی شہنشاہ کا بے ذوالجلال و محضہ پانی حرام ہے	۵۶۰	کچھ بھلائی کر کے سبب کا نہیں زور دار و سبب کا نہیں نکستہ سبب کا نہیں
۵۶۱	کچھ بھلائی کر کے سبب کا نہیں زور دار و سبب کا نہیں نکستہ سبب کا نہیں	۵۶۲	میں کیا پیوں کہ آل نبی شہنشاہ کا بے ذوالجلال و محضہ پانی حرام ہے	۵۶۳	کچھ بھلائی کر کے سبب کا نہیں زور دار و سبب کا نہیں نکستہ سبب کا نہیں
۵۶۴	کچھ بھلائی کر کے سبب کا نہیں زور دار و سبب کا نہیں نکستہ سبب کا نہیں	۵۶۵	میں کیا پیوں کہ آل نبی شہنشاہ کا بے ذوالجلال و محضہ پانی حرام ہے	۵۶۶	کچھ بھلائی کر کے سبب کا نہیں زور دار و سبب کا نہیں نکستہ سبب کا نہیں
۵۶۷	کچھ بھلائی کر کے سبب کا نہیں زور دار و سبب کا نہیں نکستہ سبب کا نہیں	۵۶۸	میں کیا پیوں کہ آل نبی شہنشاہ کا بے ذوالجلال و محضہ پانی حرام ہے	۵۶۹	کچھ بھلائی کر کے سبب کا نہیں زور دار و سبب کا نہیں نکستہ سبب کا نہیں
۵۷۰	کچھ بھلائی کر کے سبب کا نہیں زور دار و سبب کا نہیں نکستہ سبب کا نہیں	۵۷۱	میں کیا پیوں کہ آل نبی شہنشاہ کا بے ذوالجلال و محضہ پانی حرام ہے	۵۷۲	کچھ بھلائی کر کے سبب کا نہیں زور دار و سبب کا نہیں نکستہ سبب کا نہیں
۵۷۳	کچھ بھلائی کر کے سبب کا نہیں زور دار و سبب کا نہیں نکستہ سبب کا نہیں	۵۷۴	میں کیا پیوں کہ آل نبی شہنشاہ کا بے ذوالجلال و محضہ پانی حرام ہے	۵۷۵	کچھ بھلائی کر کے سبب کا نہیں زور دار و سبب کا نہیں نکستہ سبب کا نہیں
۵۷۶	کچھ بھلائی کر کے سبب کا نہیں زور دار و سبب کا نہیں نکستہ سبب کا نہیں	۵۷۷	میں کیا پیوں کہ آل نبی شہنشاہ کا بے ذوالجلال و محضہ پانی حرام ہے	۵۷۸	کچھ بھلائی کر کے سبب کا نہیں زور دار و سبب کا نہیں نکستہ سبب کا نہیں
۵۷۹	کچھ بھلائی کر کے سبب کا نہیں زور دار و سبب کا نہیں نکستہ سبب کا نہیں	۵۸۰	میں کیا پیوں کہ آل نبی شہنشاہ کا بے ذوالجلال و محضہ پانی حرام ہے	۵۸۱	کچھ بھلائی کر کے سبب کا نہیں زور دار و سبب کا نہیں نکستہ سبب کا نہیں



<p>۴۷۰ کھنڈ کا کتبہ لکھتے سب کو بھوکا رکھتا ہے دینے کا نام نہ لے جی چاہتا ہے دیکھو ان کا حال</p>	<p>۴۷۱ کچھ کرتے ہیں یہ بھوکے کچھ کرتے ہیں یہ بھوکے تھکے ہوئے ہیں ان کی دیکھی</p>	<p>۴۷۲ کچھ کرتے ہیں یہ بھوکے کچھ کرتے ہیں یہ بھوکے کچھ کرتے ہیں یہ بھوکے</p>
<p>جس کے آفتاب کو غم ہے موت کے گھر کے آگے تو خوں</p>	<p>ٹوٹا پہاڑ غم کا دل دما کر اک آہ کر کے گر پڑے شیر خاک پر</p>	<p>یہ لطف ایک بندہ رب غفور پر جی چاہتا ہے تھکے ہوئے ٹھکر خوں</p>
<p>۴۷۳ سننے کی سب کو بھوکا رکھتا ہے دینے کا نام نہ لے جی چاہتا ہے دیکھو ان کا حال</p>	<p>۴۷۴ کچھ کرتے ہیں یہ بھوکے کچھ کرتے ہیں یہ بھوکے تھکے ہوئے ہیں ان کی دیکھی</p>	<p>۴۷۵ کچھ کرتے ہیں یہ بھوکے کچھ کرتے ہیں یہ بھوکے کچھ کرتے ہیں یہ بھوکے</p>
<p>یہ تفرقہ صغیفی میں لہو ہے گو یا حسین آج علی سر بھر گیا</p>	<p>کچھ بات پوچھنے نہیں ان کا کام کی توڑی کر صغیفی میں سیکل نام کی</p>	<p>ہر وقت مرگ نشہ لپی کا وفور ہے تلوارین یہ پری ہیں کہ تن جو چور ہے</p>
<p>۴۷۶ کچھ کرتے ہیں یہ بھوکے کچھ کرتے ہیں یہ بھوکے تھکے ہوئے ہیں ان کی دیکھی</p>	<p>۴۷۷ کچھ کرتے ہیں یہ بھوکے کچھ کرتے ہیں یہ بھوکے تھکے ہوئے ہیں ان کی دیکھی</p>	<p>۴۷۸ کچھ کرتے ہیں یہ بھوکے کچھ کرتے ہیں یہ بھوکے تھکے ہوئے ہیں ان کی دیکھی</p>
<p>اندھیرے گاہ میں تہ پہاڑ ہے مرنے سے پیار بھائی کی دنا جا رہے</p>	<p>مشکیز بھر کے وہ پانہ لائیکے کیوں لوگوں نے مرے کو گت لائیکے</p>	<p>پایا وہ میں نے جو مجھے مطلوب کیا ہر مرتبہ دم سکینہ سے محبوب کیا</p>



<p>۱۰۰          یہ کہو نہ چھپا لیا تو دیکھنا ہی          اور دل سے اس نے اپنے دل سے          چھپا لیا ہے اور وہی چھپا لیا ہے          اور وہی چھپا لیا ہے اور وہی چھپا لیا ہے</p>	<p>۱۰۱          کہہ سکتا ہوں کہ اس کی دلچسپی          سنا کر تو سمجھ جائیگا کہ اس کی          سنا کر تو سمجھ جائیگا کہ اس کی          سنا کر تو سمجھ جائیگا کہ اس کی</p>	<p>۱۰۲          باہر کے لٹا کے علم کے ساتھ          باہر کے لٹا کے علم کے ساتھ          باہر کے لٹا کے علم کے ساتھ          باہر کے لٹا کے علم کے ساتھ</p>
<p>خاموش ہو کے وارفتہ سے گزر گئے          پشیم روتے رہ گئے عباس گئے</p>	<p>عاشق ہے وہ ہما نسو گزرتا نیکی ہی          دیکھی چاکی لاش تو مر جائیگی بھی</p>	<p>صدید بڑا ہی فاطمہ کے نور عین کو          یہ کیا ہوا ہو اپنے چہرہ احسین کو</p>
<p>۱۰۳          کہہ سکتا ہوں کہ اس کی دلچسپی          سنا کر تو سمجھ جائیگا کہ اس کی          سنا کر تو سمجھ جائیگا کہ اس کی          سنا کر تو سمجھ جائیگا کہ اس کی</p>	<p>۱۰۴          کہہ سکتا ہوں کہ اس کی دلچسپی          سنا کر تو سمجھ جائیگا کہ اس کی          سنا کر تو سمجھ جائیگا کہ اس کی          سنا کر تو سمجھ جائیگا کہ اس کی</p>	<p>۱۰۵          کہہ سکتا ہوں کہ اس کی دلچسپی          سنا کر تو سمجھ جائیگا کہ اس کی          سنا کر تو سمجھ جائیگا کہ اس کی          سنا کر تو سمجھ جائیگا کہ اس کی</p>
<p>بچوں کے حق میں بھی نہ کہا کچھ بان سہ          قدر نہ کو منہ کو رکھ سکے سدا جہان سہ</p>	<p>راکب بغیر مضرب و اسکی بار تھا          بد خون علم سے غم کا نشان آسکا تھا</p>	<p>بنسویں سپین جانے گزر گئے          شکل میں آپ چھوڑ کر لوٹدی کو گئے</p>
<p>۱۰۶          کہہ سکتا ہوں کہ اس کی دلچسپی          سنا کر تو سمجھ جائیگا کہ اس کی          سنا کر تو سمجھ جائیگا کہ اس کی          سنا کر تو سمجھ جائیگا کہ اس کی</p>	<p>۱۰۷          کہہ سکتا ہوں کہ اس کی دلچسپی          سنا کر تو سمجھ جائیگا کہ اس کی          سنا کر تو سمجھ جائیگا کہ اس کی          سنا کر تو سمجھ جائیگا کہ اس کی</p>	<p>۱۰۸          کہہ سکتا ہوں کہ اس کی دلچسپی          سنا کر تو سمجھ جائیگا کہ اس کی          سنا کر تو سمجھ جائیگا کہ اس کی          سنا کر تو سمجھ جائیگا کہ اس کی</p>
<p>ہم رو رہی ہیں کہ بھی تم کہو نہیں          کسی بی بی کی کہ اب بولے نہیں</p>	<p>کون مجھے اپنی چاندی میں چھپائی          ہی رہی کسی خون بھری مشکلی کو</p>	<p>کہتے ہیں وہ کہ جان ہم انی گنوا میں          کیا رن سو یا جان ہمارے آئینے</p>



<p>مرثیہ          رشتہ نشین آنکھ سے کھینچے جاوے          تیرا تیرا بھجور کھینچے آئے          کچھ سوچ کر مونس کی نیکی جو کھینچے آئے          کچھ سوچ کر مونس کی نیکی جو کھینچے آئے</p>	<p>مرثیہ          دیکھا جو شاہ نے اپنے مالان بھار          مونس غم الم سے قابو نہ آ سکا          بھانج کے اتھکھام کے کاغذ پر لکھا          دیا بھجور بھجور بھجور بھجور</p>	<p>مرثیہ          مونس غم الم سے قابو نہ آ سکا          بھانج کے اتھکھام کے کاغذ پر لکھا          دیا بھجور بھجور بھجور بھجور</p>
<p>کچھ سوچ کر مونس کی نیکی جو کھینچے آئے          سارا جہان آنکھوں میں سہم سہا ہر</p>	<p>مرثیہ          مونس جو ہم تو ظلم کے جھگڑ میں ہو          ایک نشین بر حسین کی مقلد میں ہو</p>	<p>مرثیہ          مونس جو ہم تو ظلم کے جھگڑ میں ہو          ایک نشین بر حسین کی مقلد میں ہو</p>
<p>مرثیہ          رشتہ نشین آنکھ سے کھینچے جاوے          تیرا تیرا بھجور کھینچے آئے          کچھ سوچ کر مونس کی نیکی جو کھینچے آئے          کچھ سوچ کر مونس کی نیکی جو کھینچے آئے</p>	<p>مرثیہ          دیکھا جو شاہ نے اپنے مالان بھار          مونس غم الم سے قابو نہ آ سکا          بھانج کے اتھکھام کے کاغذ پر لکھا          دیا بھجور بھجور بھجور بھجور</p>	<p>مرثیہ          مونس غم الم سے قابو نہ آ سکا          بھانج کے اتھکھام کے کاغذ پر لکھا          دیا بھجور بھجور بھجور بھجور</p>
<p>اب کر لیا میں نے بستی مہا نیکے          ہم قید ہو کے خانہ زندہ نہیں جائیں گے</p>	<p>مرثیہ          بستی راہ حق میں جو ظلم نشین          نقد بر میں لکھا کہ نہا نشین</p>	<p>مرثیہ          بستی راہ حق میں جو ظلم نشین          نقد بر میں لکھا کہ نہا نشین</p>



<p>۱۰          ساج مسعود از خیال          دلش بند جلوه حسن حال          بنیل قلم زور و تنبیل          بکارین که در حال</p>	<p>۱۱          جفا تاختی صاحب کرم          خاواہ مصرین بکامی          نذر تاخت بکا مثل عالم          بنیل قلم زور و تنبیل</p>	<p>۱۲          ساج مسعود از خیال          دلش بند جلوه حسن حال          بنیل قلم زور و تنبیل          بکارین که در حال</p>
<p>کسی بر طبع شکل رسول مان کجی          خامرہ چاہتا ہوں کہ تصویر جان کجی</p>	<p>جلوہ پرستہ نور رسالت مابکا          دزہ ہونین بھی اسی آفتاب کا</p>	<p>محرم کو سعی چاہیے عضو متورین          حال اپنا جا کے عرض کر اس کے حضورین</p>
<p>۱۳          جان کن کو جان بیکار          محبت و دوستی نہایت          دانا و غور و فکر و تدبیر          ترزدن و قاتل و قاتل</p>	<p>۱۴          جفا تاختی صاحب کرم          خاواہ مصرین بکامی          نذر تاخت بکا مثل عالم          بنیل قلم زور و تنبیل</p>	<p>۱۵          ساج مسعود از خیال          دلش بند جلوه حسن حال          بنیل قلم زور و تنبیل          بکارین که در حال</p>
<p>نہج ہر کہ تمنع شاہ کردولتے اکی ہے          تصویر نو جوانی خیر انور اکی ہے</p>	<p>وہ نور سردی جو گزنا نگاہ سے          یوسف نعم عمر بھی نکلتے نہ چاہ سے</p>	<p>صورت رفاہ کی ہے خوبون کے حالین          ابرکرم بر شاہ اس فحش سالین</p>
<p>۱۶          خیر انور صاحب شاہ انبیا          خفا نظیر کوئی ہو تو ہو          جیسا کہ حسن کو خدا نے عطا کیا          سب کو بھی حسن عطا کیا</p>	<p>۱۷          خیر انور صاحب شاہ انبیا          خفا نظیر کوئی ہو تو ہو          جیسا کہ حسن کو خدا نے عطا کیا          سب کو بھی حسن عطا کیا</p>	<p>۱۸          ساج مسعود از خیال          دلش بند جلوه حسن حال          بنیل قلم زور و تنبیل          بکارین که در حال</p>
<p>بات فہم و عقل ساسے قرین          عقل وہی ہر سب سے بوس کا بیہ</p>	<p>اسب صرف ہو گیا و دل فہمی          خالی ہو رہا تھ کہ سال کف فہمی</p>	<p>دیکھی جو شوکت و شامی دیہ کیا          دربالہ سزاؤں خا اسنے طلب کیا</p>







<p>۹۱          جی پیکر تو تھا نہ چین          جی پیکر تو تھا نہ چین          منظور ہو کر شہر تین          شہنشاہ شہنشاہ          سو جان سے شہنشاہ</p>	<p>۹۲          خلیفہ خاندان دیا صاحبان          خلیفہ خاندان دیا صاحبان          مان باپ پیکر تو تھا نہ چین          خلیفہ خاندان دیا صاحبان</p>	<p>۹۳          چھوڑ دو پیکر تو تھا نہ چین          چھوڑ دو پیکر تو تھا نہ چین          جاسے جان پیکر تو تھا نہ چین          چھوڑ دو پیکر تو تھا نہ چین</p>
<p>جلوے سے مہر و ماہ بھی شرمندہ ہو گئے          گویا جناب ختم رسل زندہ ہو گئے</p>	<p>پیارا ہوا جو اجل کا اُسے اشتیاق ہے          اکبر سے نوجوان حسین کا فراق ہے</p>	<p>حسرت ہے وقت قتل بھی گردن میں ہاتھ نہ          لاشے بھی ساتھ سر بھی سناون ساتھ نہ</p>
<p>۹۴          اقبال مس پر کاٹے جبکہ تشریف          اقبال مس پر کاٹے جبکہ تشریف          رشتہ میں رشتہ میں رشتہ میں          رشتہ میں رشتہ میں رشتہ میں</p>	<p>۹۵          جی پیکر تو تھا نہ چین          جی پیکر تو تھا نہ چین          جی پیکر تو تھا نہ چین          جی پیکر تو تھا نہ چین</p>	<p>۹۶          جی پیکر تو تھا نہ چین          جی پیکر تو تھا نہ چین          جی پیکر تو تھا نہ چین          جی پیکر تو تھا نہ چین</p>
<p>دل پر اٹھائے داغ کوئی نور عین کا          دنیا میں ہے تو ہی یہ کلیجہ حسین کا</p>	<p>جانکاہ غم ہے سب رسا کتاب کو          رشتہ میں دیکھو دیکھو کے اس کتاب کو</p>	<p>ایسی ہوئی کسی پر مصیبت نوئیگی          تم کیا تمام خلق خدا ہماروئیگی</p>
<p>۹۷          کون اپنی ضعیفی کی اس          کون اپنی ضعیفی کی اس          کون اپنی ضعیفی کی اس          کون اپنی ضعیفی کی اس</p>	<p>۹۸          ان کی موت ہے کون اپنی ضعیفی کی اس          ان کی موت ہے کون اپنی ضعیفی کی اس          ان کی موت ہے کون اپنی ضعیفی کی اس          ان کی موت ہے کون اپنی ضعیفی کی اس</p>	<p>۹۹          ان کی موت ہے کون اپنی ضعیفی کی اس          ان کی موت ہے کون اپنی ضعیفی کی اس          ان کی موت ہے کون اپنی ضعیفی کی اس          ان کی موت ہے کون اپنی ضعیفی کی اس</p>
<p>کتے ہیں فرق ہو گا نہ شکر اکہ میں          اکبر شہر خالق اکبر کی راہ میں ہے</p>	<p>تہا کسی طرف کی نہ غرت میں راہ لو          جانا عدم کو ہے تو ہمیں بھی نباہ لو</p>	<p>ان فتون میں چھوڑ کے جانا قبول ہے          بابا کا ٹکو ٹھوکرین کھانا قبول ہے</p>



<p>۵۳۳</p> <p>تیا اگر نہ صبر نہ دو احوال مل نہ تامل نہ کلام نہ لال کیونکہ چھوڑے جاوے جو پوچھا سرخان زار اور یہ سچ غم و مال</p>	<p>۵۳۴</p> <p>سین کلام میں تباہ یہ کہاں پوشیدہ شہر میں ہم پائے زمان تیمور کی سی نہیں سنبھالا دین جان جانے نہ دیکھے آپ کو تکیہ پر جان</p>	<p>۵۳۵</p> <p>جیسا کہ تین کلمہ میں اور حسین اب تک میں تروں کا باران اور حسین اک دم میں بخت پران اور حسین نہ کے بعد نہ بیان اور حسین</p>
<p>مردہ ہے جس غریب کے پیارے شہید ہوں جی چاہتا ہے ساتھ تھارے شہید ہوں</p>	<p>کھا کر سان جھوٹے دوا کے جائینگے ہم اپنی لاش آپ اٹھو کے جائینگے</p>	<p>پھر جائینگے فرس سید پاش پاش پر تم دیکھنا رہا بھی نہ ہو سکی لاش پر</p>
<p>۵۳۶</p> <p>مناجم میں تین تین تین تین یادوں دو کہ پہلے کے کلام پر یادوں دو کہ پہلے کے کلام پر یادوں دو کہ پہلے کے کلام پر</p>	<p>۵۳۷</p> <p>خفت ہم ہائے اگر وقت کا زار تینوں کے سینہ پر گویا جان گزر نہ کھا کے کوئی تھما نہ لدا مجاہدین کے تعلق سے دیکھا</p>	<p>۵۳۸</p> <p>چھانی پاتھ مار کے بلا وہ خیم ہم پچھن اور حکم میں شام غٹ اسی میں کہ رضا دین شام مجاہدین جلد پہنچے شام</p>
<p>خاک اس سپرہ دیکھے جو تیغوں میں پاپ کو قادم کے بعد کوئی نہ رو کے گا آپ کو</p>	<p>مخروج ہم آپ کا دیکھنا نہ جائیگا بیٹے سے خون بایک دیکھنا نہ جائیگا</p>	<p>بہر خدا قبول ہو کمست غلام کا مجھے نہ دیکھا جائیگا لاشہ امام کا</p>
<p>۵۳۹</p> <p>مناجم میں تین تین تین تین یادوں دو کہ پہلے کے کلام پر یادوں دو کہ پہلے کے کلام پر یادوں دو کہ پہلے کے کلام پر</p>	<p>۵۴۰</p> <p>مناجم میں تین تین تین تین یادوں دو کہ پہلے کے کلام پر یادوں دو کہ پہلے کے کلام پر یادوں دو کہ پہلے کے کلام پر</p>	<p>۵۴۱</p> <p>مناجم میں تین تین تین تین یادوں دو کہ پہلے کے کلام پر یادوں دو کہ پہلے کے کلام پر یادوں دو کہ پہلے کے کلام پر</p>
<p>چھوڑینگے مرنے والے بہر حال آپ کو زندہ رکھے خدا صدوی سال آپ کو</p>	<p>جیتے رہینگے دیکھ کے مرنا ہم آپ کا ہر لال سنگ سمجھو نہ دل ہے یہ باپ کا</p>	<p>اتھ کے سپرہ کو تھی نہ غرض تنگ و نام سے لیکر پد کو ساتھ لڑا فوج شام سے</p>



<p>۵۳۴          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا          چاہو جو خورق تو چھوٹا مریا          منہ نہ پوچھو چھوٹا مریا          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا</p>	<p>۵۳۵          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا          چاہو جو خورق تو چھوٹا مریا          منہ نہ پوچھو چھوٹا مریا          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا</p>	<p>۵۳۶          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا          چاہو جو خورق تو چھوٹا مریا          منہ نہ پوچھو چھوٹا مریا          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا</p>
<p>سبکسین قافلے کو گر پاسی جائینگے          منزل پر گرتے پڑتے ہوئے اسی جائینگے</p>	<p>شمشیر رنج مان کے کلیے چل گئی          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا</p>	<p>شکوہ نہ بھائی کا نہ سپر کا گلہ کرو          بیٹی ہو تم علی کی تمہیں فیصلہ کرو</p>
<p>۵۳۷          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا          چاہو جو خورق تو چھوٹا مریا          منہ نہ پوچھو چھوٹا مریا          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا</p>	<p>۵۳۸          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا          چاہو جو خورق تو چھوٹا مریا          منہ نہ پوچھو چھوٹا مریا          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا</p>	<p>۵۳۹          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا          چاہو جو خورق تو چھوٹا مریا          منہ نہ پوچھو چھوٹا مریا          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا</p>
<p>خصت تھیں پدے تو دی رزمگاہ کی          اُسے تو پوچھو جنہیں حسرت ہی بیاہ کی</p>	<p>نوکین ادھر میں سیف سنان خدنگ کی          سن لو کہ آہی ہر صد اطل جگ کی</p>	<p>مرنے میں پہلے شہ سے طغر و فلاح کی          باندھو سلاح تم یہ پھوپھی کی صلاح کی</p>
<p>۵۴۰          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا          چاہو جو خورق تو چھوٹا مریا          منہ نہ پوچھو چھوٹا مریا          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا</p>	<p>۵۴۱          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا          چاہو جو خورق تو چھوٹا مریا          منہ نہ پوچھو چھوٹا مریا          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا</p>	<p>۵۴۲          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا          چاہو جو خورق تو چھوٹا مریا          منہ نہ پوچھو چھوٹا مریا          مریا ہر تہمین کہ منیہ کا مریا</p>
<p>خصت میں کچھ بھی عذر نہ اہل حرم کریں          شب بکلین ہوں سن جو مولا کر م کریں</p>	<p>بڑھتا ہوں جب تو گرو یہ پرتے ہیں پائے          پھیلا کے ہاتھ پاؤں گرتے ہیں پائے</p>	<p>جاننا زہن غبورین طاہر و آپ پر          یہ کھوسن محسن فوج کا نغمہ ہو باپ پر</p>



۱۶۷  
 وارجل سرائین پھر وہ اب یکیم  
 جاوے خاک و کر کے شکستہ  
 جی تھیں نہ رہیں عین دونوں  
 پشیمان پشیمان پشیمان

معلوم ہے کہ جان فدا کر کے آؤ گے  
 اس وقت اب میں آؤنگی جس کے آؤ گے

۱۶۸  
 بخشا جان دو دو چوٹی کا سر  
 خوش ہو جب علی بر سر  
 کیا یہ سب عالی مقام کو  
 نہایت کا حق حضور بنی غلام کو

فرمایا ضبط کر کے یہ اس سوگوار نے  
 بخشا یہ جان و دل تمہیں خدمت گزار نے

۱۶۹  
 روئے بہت پہلے آسمان خاب  
 پوچھا کہ تباہی بدلی باب  
 تہیہ راج کے سامنے آئے نصیب  
 روزا چھوٹی کا دیکھا

چلائی مان کہ داغ کلیجہ میں گر گیا  
 باہر سدھار ساپ بھر اگھر اُگر گیا

۱۷۰  
 دیر سے بغیر رامت رہے تو کیا  
 ہے آبد و جہاں رامت رہے تو کیا  
 دنیا میں مبتلا نہ رامت رہے تو کیا  
 اسے پہچانے بعد رامت رہے تو کیا

غم سے ہر مخلصی نہ ستم سے نجات ہے  
 گر آج مر گئے تو ابد تک جیات ہے

۱۷۱  
 جانی تیرے جان کے کیا تھیں  
 تیغوں میں یہ پائی نہیں جان  
 بے بار و آستان جو نہ تھے تھیں  
 نہ تھے تھیں تھیں تھیں

دکھ دور و ایکیم پہ میں ساری جہان کے  
 لالے میں اب تو دلبر سہرا کی جان کے

۱۷۲  
 آبا عقاب باد پہ پتھر بنا  
 اگر تیرے سمنڈ ال تھیں بنا  
 مہر کر غبار موج میں بنا  
 دو گھاوہ شدہ کا یوسف بنا

تن کر چلا سمنڈ کہ تخت ہوا چلا  
 فوج چشم جلو میں لیے بادشا چلا

۱۷۳  
 یہ کھوئے ہیں اس کی دانائی کے غلام  
 آمان تیار آپ کی دیکھ لانا  
 ہم سب فتنہ میں سدھار کا کام  
 جیتو و جیتو جیتو

یا بابہ میرے ظلم میں میں بقیہ رہوں  
 اب وہ بخش دینے کا امیدوار ہوں

۱۷۴  
 شہ نے کہا مراد آئی سدھاری  
 آئے ہی نصرت آپ کی سدھاری  
 راضی ہوئی اس کی جانی سدھاری  
 خفا طعن نے غدر شانی سدھاری

ڈیوڑھی پہ چھوڑے میں آنسو بہانے کو  
 جیتے رہے تو آئینے لاشہ اٹھانے کو

۱۷۵  
 شہ سو کر کا وہ تیرے تھیں  
 گویا باق پہ تیرے تھیں  
 رستی پہ موج تھا وہ سرساج پہ تھیں  
 بجلی پہ تھی جانی تھیں

برہم تھا کہ جو وسعت دشت تیر تھی  
 چال اسکی سرسری کہیں سرسری تھی







<p>۵۶۵ شک و فزع صبح و شیان زخواب بزرگ آفتاب جی کی تاب نور اسکا دور نظر آئے جو حجاب میر پر شرم سے چہرے پہ تھاب</p>	<p>۵۶۶ کھینچے عصا بگڑا کر تلم پہنچے بگڑا کر تلم پہنچے بگڑا کر تلم پہنچے بگڑا کر تلم</p>	<p>۵۶۷ کیا بات ان لوگوں کو خشن میں رہا میرٹھ میں مہینے میں رہا بزرگ بابت کے واسطے یہ بزرگ رہا بجایان کو جان تھے میں جانتے رہا</p>
<p>انداز اس کے حسن میں سارا سحر کا ہے سجدے کا یہ نشان نہیں تارا سحر کا ہے</p>	<p>دیکھو چشم غوریہ شان اکہ ہے پتیلی سیاہ خانہ یلی نگاہ ہے</p>	<p>جان بخشیوں کی انکے بھلا کیا بیان ہے یہ لب اسی کے ہیں جو خدا کی زبان ہے</p>
<p>۵۶۸ کیا تیرے میں ہے کوئی کہ الامان جنگلی سے آئی کوئی کہ الامان سب کچھ دیکھ کر ان کے چہرے پر خوشی میں ہے سب کی طرف سے چہرے پر</p>	<p>۵۶۹ چہرے کو آفتاب نہ دیکھو ابو بکر و ان زلف نہ دیکھو سب کچھ دیکھ کر ان کے چہرے پر خوشی میں ہے سب کی طرف سے چہرے پر</p>	<p>۵۷۰ مگلوں میں جنت و دوزخ میں کیا رہا ان نظام میں کیا رہا نہاں صد تو میں میں کیا رہا اور ان صدق میں میں کیا رہا</p>
<p>ہوتے ہیں مہینے میں قتل جو سرکش جہان میں ہیں قدرت خدا کی تیغ کے جو سرکش جہان میں ہیں</p>	<p>صورت میں شان حسن نبی کا ظہور ہے قرآن میں ہے جو نور میں یہ وہ نور ہے</p>	<p>خالی تھا میں آب گھر سے دہن نہیں موتی بھرے ہیں منہ میں مجال سخن نہیں</p>
<p>۵۷۱ سب کچھ دیکھ کر ان کے چہرے پر خوشی میں ہے سب کی طرف سے چہرے پر سب کچھ دیکھ کر ان کے چہرے پر خوشی میں ہے سب کی طرف سے چہرے پر</p>	<p>۵۷۲ نہیں دیکھو نہ دیکھو نہیں دیکھو نہ دیکھو نہیں دیکھو نہ دیکھو نہیں دیکھو نہ دیکھو</p>	<p>۵۷۳ نہیں دیکھو نہ دیکھو نہیں دیکھو نہ دیکھو نہیں دیکھو نہ دیکھو نہیں دیکھو نہ دیکھو</p>
<p>اگر چشم سرمہ سا نظر ایک دم کرے آہو چرا کے آنکھوں کو مہوئل دم کرے</p>	<p>ہاں قرب اس دہن کا قریب القیاس ہے سربز کیوں نہ کہ یہ کوثر کے پاس ہے</p>	<p>پاتے ہیں رنگ لہرن اس کے نظر سے میرا بھریہ بانو سے عالم کے بھر سے</p>

۵۷۴  
عین اکمال  
نظم و جملہ  
فریب و جملہ  
۵۷۵



<p>۷۷ گو گھلا تو شمع را و گردن تیر پرتو سے کراہی کے دھڑکن بار کو صاف صاف تیر چوٹن سینے کا دیکھ کر لڑتے آئے</p>	<p>۷۸ سکھائی ساعی حجب لعل کی سحر سے سحر ابن حسین کے سید شہید باز صحن سپاہ سیدی حجب سکھوئے نشان درت ہوئی حجب</p>	<p>۷۹ ہر پادشاہ کو تیرت سید انام بابہم درود تیر کی سحر بوسے زلف کے پیر کی انام از داریہ کلامی کا ہر کلام</p>
<p>خالی نہیں بھرے ہو ساعد صفائی سے روشن کلائی پنچے سے پنچے کلائی سے</p>	<p>اندھی گھٹا سپاہ پھر ہرون کی امچ میں لہرائیں مچھلیاں بھی سمندر موج میں</p>	<p>حجت کے بھی زبان پہن بکتو ادب بھی رحمت کے بھی پہن صبا کنائے غضب بھی</p>
<p>۸۰ سینہ صفائیں صبح ارم صد کرم آگے بیان ہو گا جو اس پہچان کر کے عدم کو کہ میں رہ رہ عدم پاؤں رکھتا ہوں چاند سے ظلم</p>	<p>۸۱ کو کا شنائو جو شین آئے شمع نیزوں کو تو نے گئے مردان نوکھا ہوا نام سالون میں کیا مہواریں گئے کھنچے سوار</p>	<p>۸۲ یون کی بیان شجاعت ضحاک تیرا ہے صفوں میں دلین بار جگہ کی جو کج کرد و افقت پاؤں کے کافرون کو شوقا کو</p>
<p>منظور ہے کہ جلد جان سے سفر کریں جنت کی راہ سر کو قدم کر کے سر کریں</p>	<p>با جے بے ہم عرب و ترک و روم کے جنگی جوان صفوں بڑھے جھوم جھوم کے</p>	<p>سینوں میں دل نہیں ہے بیتاب ہو گئے جو خیر تھے اُنکے جگر آب ہو گئے</p>
<p>۸۳ شام تک نہیں دور گیا یون کی سحر سے سحر گہر گہر کی طرف میں گیا جھونکا ہوا چوٹن میں گیا</p>	<p>۸۴ گو خا ادر سے شین شین ملنے لگے دل کے جوئے افصح العیب خام کیا جی نے جوئے سحر وار سے سکون ہو لاریہ سحر</p>	<p>۸۵ کی شمع کی شمع شین میرا پیر کو روئے شین میرا شہاب خد کا زور عین میرا علی کا فاطمہ کا رے گل عین</p>
<p>حیرت ہوئی صفوں میں ہر اک بہنا کو اک غل ہوا کہ آئے محمد جہاد کو</p>	<p>حسن بیان پہ جتنے جوان تھے اچھل پڑے جو جو سن تھے اُنکے تو آنسو کل پڑے</p>	<p>عشق اپنے تھا پیر والا صفات کو اگودمی میں نکو تھے چھاتی پرات کو</p>

۱۷۷  
جمع شباب یعنی  
جوانان شہیدان  
یعنی سردار  
جوانان ہشتاد

۱۷۸  
ان جہاز نے اچھل پڑا شہر



<p>۴۷۷          میرزا بزرگ دل صد بارہ حسین          محبوب حق سے عاشق نگارہ حسین          جانی تھی بکشت گل خسارہ حسین          شبہ پاس تھا گوارہ حسین</p>	<p>۴۷۸          جب کہ ایک چرخ چکری          باز دین مصطفیٰ کی تھی          یوں کہ دواس کی کو ایک تھی          سبک غیب کو شہ عزت کا تھی</p>	<p>۴۷۹          شمع حق نے دیا کہ دھو جو          دنیا میں مصطفیٰ کا داس کو تھی          اللہ کو پسند نہیں کسی کی ساندہ تھی          یہ سلطنت رہی ہر کسی کی ساندہ تھی</p>
<p>۴۸۰          جسم کن کی جان دل و ہوش مصطفیٰ          طفلی میں حکام تھا آغوش مصطفیٰ</p>	<p>۴۸۱          باطل کا ساتھ دیتے ہوئے تھے موڑ کے          پیرو ہوے یزید کے سید کو چھوڑ کے</p>	<p>۴۸۲          آج غدر بھی ہر مخالف ہوا بھی ہر          کل روز باز پرس بھی ہر اور خدا بھی ہر</p>
<p>۴۸۳          فیض میں ہو کر شرب          چوٹی مصطفیٰ کی زبان صوت رب          میکان چیلنے لگا کیا ادب          تھوڑا جھلایا حادوں کی طرح روڑ</p>	<p>۴۸۴          جان اپنے چہن پاپ حسین نے          پایا نہ اس رخت کا سایہ حسین نے          انہی میں پیچ چھایا حسین نے          اس کی سی کا دل نہ دکھایا حسین نے</p>	<p>۴۸۵          چھینکے جب بپیر سے کیا کیا          اولاد سے مرے حق کیا کیا          گئے کہ دھمیں مٹا کر کیا کیا          کھدوئے بلب سے کیا کیا</p>
<p>۴۸۶          دان پر بچھائے نیند نہ آئی جہان نہیں          دین سبے دانیوں کی طرح لوریان نہیں</p>	<p>۴۸۷          مولا ضعیف دوست ہیں با احتیاطین          چوٹی کا پاس ہر وہ سلیمان بساطین</p>	<p>۴۸۸          ادا کی گئی نہ کسی سیرین سے          کاٹا گلے کو تیرے فاتحین تیغ سے</p>
<p>۴۸۹          سنیہ کہ جس پر سوار ہوا          مخزن علوم ہر آدمی کا          ہوتا تھا شوق خلد و محبوب کا          جانی پہنچ کر تھکے یہ سر تھکے</p>	<p>۴۹۰          حسین سادی شوق کو کون          دنیا میں کہ یہ درخت اور کون          گر نہیں پوچھو درخت اور کون          اس عہد میں کہ خضرہ الطاعت اور کون</p>	<p>۴۹۱          چاہن چاہن چاہن چاہن          چاہن چاہن چاہن چاہن          چاہن چاہن چاہن چاہن          چاہن چاہن چاہن چاہن</p>
<p>۴۹۲          سو گئے یہ صذر نہ تھی گل جس کو بھاتی ہر          فاطمہ بہشت کی بواہر آتی ہر</p>	<p>۴۹۳          چاہن چاہن چاہن چاہن          کافر ہو دین پرست گر رہی کریں</p>	<p>۴۹۴          ہمت نے چھوڑا ساتھ نہ ہوش و حواس نے          کیا کرتے قتل تم ہمیں مارا ہی پیاس نے</p>



<p>۹۹۱ دیکھنی غامض عجب عشق کا غازی کی تیغ سے نیلی کی کوٹیا وہا لیں اچھلے بھاتے پھر سیاہ جھٹیا جو کھٹ سے کھٹ سے</p>	<p>۹۹۲ کھنچو کھنچو یوسف جلال نے مکھنچو کھنچو یوسف جلال نے سکائی اپنے چہرے بدلنے مکھنچو کھنچو یوسف جلال نے</p>	<p>۹۹۳ مکھنچو کھنچو یوسف جلال نے مکھنچو کھنچو یوسف جلال نے مکھنچو کھنچو یوسف جلال نے مکھنچو کھنچو یوسف جلال نے</p>
<p>ساحل پہ پاؤں دھو کے آتے تھے جان سے دریا دلی دکھا کے سدھار جہان سے</p>	<p>بجلی کہیں بنا کہیں کبک درمی بست اگر کر ہوا یہ آپ ہمایون پری بنا</p>	<p>سنتا ہوں نامور ہیں ہاؤں میں شیرین دیکھوں تو کیسے کیسے عرب کے دلیرین</p>
<p>۹۹۴ پایا وہ فیروز ہوتا تو کبھی غمر سے ہو گیا جو ہوتا تو کبھی بان موت کا گدڑ ہوتا تو کبھی شکیرہ دوش پر ہوتا تو کبھی</p>	<p>۹۹۵ وہ تھو تھوئی ہوئی سینے سے چل مربی ہوئی وہ کھنچو کھنچو غبن نشان کا گدڑ ہوتا تو کبھی سینا میں کھنچو کھنچو</p>	<p>۹۹۶ وہ تھو تھوئی ہوئی سینے سے چل مربی ہوئی وہ کھنچو کھنچو غبن نشان کا گدڑ ہوتا تو کبھی سینا میں کھنچو کھنچو</p>
<p>پڑھتے اگر تو تیغ چمکتی دمشق میں غازی جان دی سیکھنے کے عشق میں</p>	<p>راکب کا رخ سمجھ گیا کیا تیز ہوش تھا اترا اسی پر سے میں جو فولاد پوش تھا</p>	<p>باغی تھے جو تم کے ترانہ مول گئے رخمون کے پھول ہر شہر تن پہ کھل گئے</p>
<p>۹۹۷ یگانہ سے روزگار تھا وہ صاحب بیٹا علی کا بازو سے شاہ شہزاد روشن سپاہ خدازنیت علم تعمیر یافتہ میں مسی و حیرم</p>	<p>۹۹۸ جس کی نازی تھا عجب کھنچو کھنچو یوسف جلال نے کھنچو کھنچو یوسف جلال نے کھنچو کھنچو یوسف جلال نے</p>	<p>۹۹۹ کھنچو کھنچو یوسف جلال نے کھنچو کھنچو یوسف جلال نے کھنچو کھنچو یوسف جلال نے کھنچو کھنچو یوسف جلال نے</p>
<p>آئے ہیں لوفرس کے طرار بھی دیکھ لو دو چار ہاتھ خیر ہمارے بھی دیکھ لو</p>	<p>آئے ہیں نہیں جب تو جوان کے جاتے ہیں کیسے جبری ہو تم کہ قدم سر کے جاتے ہیں</p>	<p>اک چوٹ کھا کے ہٹ گیا جو کینہ جولا دولا کھین نہ ایک شقی دو بد و لڑا</p>

۱۰۰  
کھنچو کھنچو یوسف جلال نے  
کھنچو کھنچو یوسف جلال نے  
کھنچو کھنچو یوسف جلال نے  
کھنچو کھنچو یوسف جلال نے















<p>۱۸۱ چلائے جن کہ جان جانا ہوا اب ہم اس گھر سے بٹھارے گئے ہم ماتون جلتی زینچ لڑے سست ہم تھکائی گویا ہوا ہر باب و</p>	<p>۱۸۲ بولا یہ تھوڑے تھوڑے چوڑے تھاوا ہی وہ نہ بولے نہ فر پا ہماں پیر کی اور یہ سز طفر اب نام پر کر کے اس جنگ کی</p>	<p>۱۸۳ پوشن خبش پشون کا و سار نہن سے دھندلائے و چاہیے کا و گر داب و ذیل پر ہر جا زار و نکل جنگ تیغ سپاہ آبدار</p>
<p>۱۸۴ فرق آیا طائران ہوا کے عروج میں ہیبت سے زلزلہ ہوا ذات البروج میں</p>	<p>۱۸۵ سراسکا لایے کہ و غلے فزع ہو ہاں جلد اب حسین کا گھر بے چراغ ہو</p>	<p>۱۸۶ مغفر یہ تیر ظلم کا پیکان جڑا ہوا تیغے میں سیف ڈا اب میں تیغہ پڑا ہوا</p>
<p>۱۸۷ خفا فتنہ فتنہ میں کیا و پیل دشمن تھے جسے زور سے پھیل نہر ج جسکے چپکے پیر پیر گمراہ تھے جسکے پیر پیر</p>	<p>۱۸۸ وہم تک اسی کے درویش کی حق تقصیر تمام یہ جہلم ہو نام پڑے گا خاک خون میں جو کہ لایا تقتل میں اسے طعن کمانیے جو نام</p>	<p>۱۸۹ فوج جو کہ جہلم کی جہلم بولا یہ جسکے گھر گھر نام پیکار خفاں و مہم جو کہ نام جکا فتنہ تیغ پیر پیر جہلم نام</p>
<p>۱۹۰ مکھین غضب سے سرخ ہو میں رو سیاہ کی بل کھا کے غیظ سے سو اگھر نگاہ کی</p>	<p>۱۹۱ پیری میں اسی کا سہارا جہلم کو مارا جو اس جوان کو مارا حسین کو</p>	<p>۱۹۲ دبے ہوں تجھے جو انھیں یہ کر و رکھا میدان کا مردہ تو کچھ اپنا ہنر دکھا</p>
<p>۱۹۲ بال بلند تھے رسالوں میں تھے سلا اوپر تھا ان سچوں وہ و اسکا ر ہوا چکھارنے لگا خنثی خفا شعار کون پہلوان تھا جو پہلے ہوا</p>	<p>۱۹۳ پسے وہ چپے بڑھا داب آئین سٹش میں ازب پندار خانہ جنگ چارانہ تھا چست رہ بھی تین تنگ مانند غلبہ میں سیل سپاہ رنگ</p>	<p>۱۹۴ مہنما کرد وہ کا و سار کیا ج میں خفین سپاہ پیر پیشہ میں وہ کا و سار معلوم ہے کہ وہ کا و سار</p>
<p>۱۹۵ مکلا تھا کیوں جو قبول کیا نام ونگ کو نام دے شک کیا شیران جنگ کو</p>	<p>۱۹۶ اثر در چرائے دم جو غضب کی نظر کے دیو سفید سائے سے جسکے حذر کے</p>	<p>۱۹۷ آخر تیری عمر کی مدت جہان میں ملحق نصین سے ہوتا تو کوئی آن میں</p>

۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷



<p>۱۳۶          کہیں کہیں پر شکیوہ عوام          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام</p>	<p>۱۳۷          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام</p>	<p>۱۳۸          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام</p>
<p>دکرا اسکا کیا خدا کو جو پچاست نہیں          دنیا میں کون ہو جو ہمیں جانتا نہیں</p>	<p>افضل علی ہیں حضرت خیر اللہ کے بعد          جسے بزرگ کوئی نہیں خدا کے بعد</p>	<p>اپنے کرم سے اوج ہو آج آفتاب کا          بنے دیا سپہر کو تلج آفتاب کا</p>
<p>۱۳۹          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام</p>	<p>۱۴۰          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام</p>	<p>۱۴۱          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام</p>
<p>گردون گواہ ہو کہ ملائکہ خصال ہیں          ہر سنگ سے صدا کہ یہ ہر اکے لال ہیں</p>	<p>ظاہر میں ہیں فقیر مگر بادشاہ ہیں          گو و صوب میں کھڑے ہیں یہ ظل آلم ہیں</p>	<p>تین تین آٹھ سکین پر تر تھیں ٹل کے          یوں ہاتھ باندھیں کہ کسی نہ ٹھل کے</p>
<p>۱۴۲          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام</p>	<p>۱۴۳          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام</p>	<p>۱۴۴          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام          کہیں کہیں پر غلام سب کام</p>
<p>جو آپ پھیلتی ہر پھلے پھولے باغ کی          کیا احتیاج صبح کو شمع و چراغ کی</p>	<p>خوف درجہ سے غلق کبھی مطمئن ہوں          حکم ثبات رات کو ہم دین تو دن ہوں</p>	<p>دیکھی جو طبع اقدس عالی بگاڑ پر          دیکھی کھلی بیٹاڑ کی چوٹی پر</p>

۱۳۶  
 بازو  
 یعنی سید بہتر  
 سے ایک  
 نام  
 کل کو غلام باغ  
 از نظم

زیادہ سے اور غلام میں آیا وہ پیر نور



<p>۱۸۱          آگاہ وار چلے گئے جانبین سے          جن کا نظاں ہو جان حسین          عورتاں نے فاتح و بدر حسین          یہ حسین بلالین فاطمہ کے نو عین</p>	<p>۱۸۲          بھیجی جان کوئی ریزہ کارزار          جسے ایک سبک دے پانچ چار          لیکن صفوں کے لئے تیغ آبار          کا شمع سپہ بزم کے سب سوار</p>	<p>۱۸۳          آگاہ وار چلے گئے کارزار سے          یوں دیکھتے ہیں جنگین          کھیلنے پر یہ سپہ بزم کا رویہ          یہی کرانی دیکھ مارا مار دیکھ</p>
<p>کیا ہو سکے جو عین غامین خلل پڑے          دیکھا جو آفتاب تو آنسو نکل پڑے</p>	<p>تائید کردگار سپہ کی سپر ہوئی          پھولوں کو بھی نہ تیغ کے پھل کی ضرورتی</p>	<p>مگر بھی اوج ہمت عالی نہ جائیگا          جب ہم کریں گے وار تو خالی نہ جائیگا</p>
<p>۱۸۴          آگاہ وار چلے گئے جانبین سے          جن کا نظاں ہو جان حسین          عورتاں نے فاتح و بدر حسین          یہ حسین بلالین فاطمہ کے نو عین</p>	<p>۱۸۵          چلتے ہیں وار سے سو روایاں          جاننیں دیکھ رہی آیدیاں          تیغوں کی دیکھ رہی قداریاں          رزمیہ بارہ سو طرف غامین کی گاریاں</p>	<p>۱۸۶          آگاہ وار چلے گئے کارزار سے          یوں دیکھتے ہیں جنگین          کھیلنے پر یہ سپہ بزم کا رویہ          یہی کرانی دیکھ مارا مار دیکھ</p>
<p>تو کیا ہوتا کیا جو نظراہ و فن کرین          موسیٰ ہمارے نور کو دیکھیں تو غش کرین</p>	<p>گرمی میں ابرشکے تھے وہ جو برق تھے          اسوار بھی فرس بھی پسے غن تھے</p>	<p>ہشیار ہو قریب اجل کا پیام ہے          نخوت کو ترک کر تری ترکی تمام ہے</p>
<p>۱۸۷          آگاہ وار چلے گئے جانبین سے          جن کا نظاں ہو جان حسین          عورتاں نے فاتح و بدر حسین          یہ حسین بلالین فاطمہ کے نو عین</p>	<p>۱۸۸          چلتے ہیں وار سے سو روایاں          جاننیں دیکھ رہی آیدیاں          تیغوں کی دیکھ رہی قداریاں          رزمیہ بارہ سو طرف غامین کی گاریاں</p>	<p>۱۸۹          آگاہ وار چلے گئے کارزار سے          یوں دیکھتے ہیں جنگین          کھیلنے پر یہ سپہ بزم کا رویہ          یہی کرانی دیکھ مارا مار دیکھ</p>
<p>ساتھی سے طریق و غا دیکھ جالین          تو کہ تو ہم نقاب کو ہرے ڈال لین</p>	<p>ضمین وہ مرد کی ایم پیر کی تھین          رو دہل تھی قمر کی چوٹیں غص کی تھین</p>	<p>گھوڑا ملا کے گھوڑے سے یوں کارزار کر          ادا کر دینی ہو تو بڑھ بڑھ کے وار کر</p>



<p>۱۵۳          آگے تیری اوڑھنی پہلی سہری پہ          چکی تھی نظر میں تھی          پستی کو جھانکتی ہوئی بالائے سر          سے جبکہ زین فرس آگے</p>	<p>۱۵۴          ابد سے جاوے گند شاہ دین          لکھنؤ کی بادشاہی در کین          گھیرے ہو کر کین پختہ کین          صفت سیر صفت سیر</p>	<p>۱۵۵          جنت الہامی ہونی طرف کین          دین کی دو دلی شہ          چلے پڑے پڑے خندہ شہ          سب شہر کی علی علی شہ</p>
<p>سب ضرب شیر حق کے چلن آشکار تھے          مکر گرے جو اکب و مرکب تو چار تھے</p>	<p>نہ دھوپ پر نظر اور غامین نہ چھاؤں پر          سر گرے ہین تیغ سے کٹ کٹ کر پائوں پر</p>	<p>اس پیاس میں خدا سے شہا ظلت کرو          یکسکانام لیتے ہین پیاس ادب کرو</p>
<p>۱۵۶          اس طرح ہوا وہ شہکار گرد و ہوا          سارے دلاوردن کے پائوں پائوں          کھوئی اس طرح مٹھی ہوا          مرثیہ نام فرج ہوا</p>	<p>۱۵۷          نرغ میں شمع کی ہر چاروں طرف          پروانہ وار چپٹی ہر چاروں طرف          مروتا ہر شمس صورت شاہین ہر          ان سے تھے وہاں نوا دھکے</p>	<p>۱۵۸          دن کم ہوا و جنگ بین یہ کہ چل          بین جہاد اور خدائیں یہ حصول          کرنی ہر ایک میں بھی سعادت بھی          نیتان و جج یہ ہے دلبر</p>
<p>پنہاں نظر سے دشت میں ہر شیر ہو گیا          آندھی ستم کی آئی کہ اندھیر ہو گیا</p>	<p>جو جو لپٹ پڑے تھے وہ سب دوڑ رہے تھے          ٹاپوں کے زخمیوں کے بدن چور چور تھے</p>	<p>پرہ لو نماز عصر جو باہم تو خوب ہے          اب آفتاب کوئی گھڑی میں غروب ہے</p>
<p>۱۵۹          بیت نشہ سے چھٹی تعین سب ہوا          کیا کدڑی کی لالچا پائے پائے          کتنے تھے شاہ فوج کے سرے پائے          گھر میں بیٹے جانی تھے جانی</p>	<p>۱۶۰          وہ تھکا وہ تھکا وہ تھکا          اندھیر تھا صفین تھکا          گھوڑے بگاڑے تھکا          مرثیہ تھی خاک پست ہوئی جانی</p>	<p>۱۶۱          سلطنت کا تخت          کیا جانی چھپا کر کمان تخت          خجکا اور کھلے کا بہت محلہ تخت          عمر نہ جانیں غم سے کھجکا</p>
<p>راندوں سے کتنی تھی کہ نہ آہ و بکا کرو          اکبر سلامت آئین بیعت سے دعا کرو</p>	<p>چادر تھی اک غبار کی رو سجاب پر          سر پوش گرد تھا طبق آفتاب پر</p>	<p>سینے میں اب بھر کتنی ہر گل شتیاق کی          خالق نہ شب کھائے تمہارے فراق کی</p>



<p>۱۶۳          اگرچہ جہاں سے حال پہ چہرہ کی جگہ          معلوم کر چکے ہیں کہ یہ قاتل کون ہے          کہنے میں اپنے دل سے قاتل کو پہچان          منزل کر رہی ہے قاتل جان و قاتل</p>	<p>۱۶۴          لشکر میں غلج اگر لگی ہے کونساں          لونی غن خون جہاں سے چلے کہ جو          باز کھینچ کر گیا باز لگی کسان          نے پیر جو ہاتھ تک پہنچا جان</p>	<p>۱۶۵          اگرچہ کھانے شاہ کہ قاتل کون ہے          یہ کہہ کر چکے ہیں کہ یہ قاتل کون ہے          بلا سنہل کے نہ لگا کر چلے جان          سر پہ لے لیا کہ چلے جان</p>
<p>پرساں کوئی بجز دم تیغ و تبر نہیں          سالار کاروان کی کئی خبر نہیں</p>	<p>پھر دیکھ جائیں ایک نظر نور عین کو          لے آئے کوئی تھام کے بازو عین کو</p>	<p>کم و جو اس کرم کے عوض جہاں دن          پاس آئے کہ آپ کے قدموں جان دن</p>
<p>۱۶۶          تمہارا شباب ہو          ہم چاہتے ہیں یہاں رہ کر          دیکھو وہاں سے کہ یہاں سے          اٹھ اٹھ کر گئے ہیں یہاں سے</p>	<p>۱۶۷          آواز دی تھی تیرے          آواز دی تھی تیرے          آواز دی تھی تیرے</p>	<p>۱۶۸          تیرے تھانے وہاں سے          تیرے تھانے وہاں سے          تیرے تھانے وہاں سے</p>
<p>آؤ غریب راہ عدم کو سنبھال لو          باہن گلے میں ڈال کے ہکو سنبھالو</p>	<p>بازو کو تھامو گھر کو سنبھالو تو لے لے          برہی لگی جگر پہ شہر سوال کے</p>	<p>تیرہ سنان نے سینہ پار غضب کیا          اس گھاؤ نے حضور مجھ جان پلپ کیا</p>
<p>۱۶۹          اگرچہ کہ طرف جہاں ہو          چاہا کہ عرض حال کرین ہاتھ جوڑے          چھری جہاں سے مبارک ہو          چھری جہاں سے مبارک ہو</p>	<p>۱۷۰          پان لو ہو پان لو ہو          پان لو ہو پان لو ہو          پان لو ہو پان لو ہو</p>	<p>۱۷۱          پان لو ہو پان لو ہو          پان لو ہو پان لو ہو          پان لو ہو پان لو ہو</p>
<p>دونوں قدم کل کے رکاوٹ رک گئے          گھوڑے پہ یا ادیر بکے جھک گئے</p>	<p>انکی تھی جان انکھنوں اس نور عین کی          تھی ساتھ چکیوں کے صدایا حسین کی</p>	<p>تھرائے ہاتھ پانوں موتن کا گھٹ گیا          صدمہ ہوا کہ شہ کا کلیجہ الٹ گیا</p>



<p>مرثیہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ</p>	<p>مرثیہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ</p>	<p>مرثیہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ</p>
<p>دولت گئی متسام امام دیر کی کاندھے پہ لاش یکے چلائے شیر کی</p>	<p>پیر ان چڑھ کے آئے یہ شادی بھری ہلی زخموں کی مدھیان میں گلے میں ٹپٹی ہلی</p>	<p>جانیگے اب یہ قبر میں سونے کے واسطے یہ مان ریگی مٹیئے رونے کے واسطے</p>
<p>مرثیہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ</p>	<p>مرثیہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ</p>	<p>مرثیہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ</p>
<p>سپر پٹو خاک اڑاؤ تن پاش پاش پر رو لو افہین تو رو پو پھر میری لاش پر</p>	<p>دیکھا جو مان کو خاک سہر چھائی بھٹ گئی لاش سے آ کے بالی سکینہ پست گئی</p>	<p>مخرج اس جوان کو سراپا نہ دیکھتی آنکھوں کے اپنے شیر کا لاشہ نہ دیکھتی</p>
<p>مرثیہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ</p>	<p>مرثیہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ</p>	<p>مرثیہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ میر مولنس کے مرثیہ کے چناہ</p>
<p>مان سے چھڑ کے لیکھی موت اس لیر کو لو آ کے رو لو بی بیو اب میرے شیر کو</p>	<p>وہ کہتی تھی کہ اُسکے کینو کیر باؤں میں بھیا مجھے گلے سے لگا لینے جاؤں میں</p>	<p>گل سے یہ گال تیوں کے صد چاک ہو گئے اب بیلوں کے حوصلے سب خاک ہو گئے</p>



<p>۱۸۷۵ کسیا پہ سال تو کا آکر مرے کسیا پہ گھاؤ سینے پہ کھایا کرتے</p> <p>سبزہ نمود ہونے نہ پایا کرتے سہرہ بھی پہ کاندہ کھایا کرتے</p>	<p>۱۸۷۵ پہنچے سر پہ بویا عبدال نشق پہنچے حسین کو باغیچہ ریل</p> <p>غش ۲۱۵ اٹھاپون کو سو رہی بوجھال کھیجا گیا تھانہ سب سے کج حال</p>	<p>۱۸۷۵ سخت دہاج مٹھا کر حسین سخت کھار اٹھا کر حسین</p> <p>منیون پاش پاش ہو حسین کھیجا گیا آدھن میں حسین</p>
<p>مقتل سے موت خاک پہ مڑیا کے لگی ہر دو تھیں عروس اجل آگے لے گئی</p>	<p>یوسف کو اپنے قتل کے میدان میں لگے لاش اٹھا کے گنج شہیدان میں لگے</p>	<p>اٹھارہ سال کی ہر یہ دولت حسین کی اسے ہرے سپرد امانت حسین کی</p>
<p>۱۸۷۵ ان کو کجا بے علی اکبر جوان نہر کے لئے بے علی اکبر جوان</p> <p>خینی نہ پائے بے علی اکبر جوان خون میں نہ پائے بے علی اکبر جوان</p>	<p>۱۸۷۵ جب خاک پہ لٹا چکے لاش سپہ سالار تا دیو کا اور یہ زمین سے کیا کلام</p> <p>میں بن تو رہا ہوں مظلوم شہید کام اور ہر ہتھکن کا تخت جگہ بہ تمام</p>	<p>۱۸۷۵ میں نے بے علی اکبر کو شہید کیا میں نے بے علی اکبر کو شہید کیا</p> <p>رفت وہ وہ شہید موت کے جھنڈے چھوڑا کسی جگہ نہ کھڑے کا چھوڑا</p>
<p>شد گئی یہ حال ہم جنگ ہو گیا سبزہ بھی گورے گال کا گنڈ ہو گیا</p>	<p>ایذا نہ دیکھو کہ مرا گلزار ہو بر بھی کے پھل سے اسکا گل ہو گار ہو</p>	<p>مقبول تیری نذر شہ کر بلا کرین اسکا صلہ تجھے علی اکبر عطا کرین</p>



سلام  
میں جسکو ہاتھ سے چوم کر لیا ہے  
سلا می جیسو بول فلک پناہ دے  
نشانِ کشتِ رسول  
کیا پرچہ چارم نے تاج  
سر بلبل کی آری ہوئی گلہ دے  
قطع علی ایک نور سے پیدا  
محبی و علی جو شیرین تو اہ دے  
وہ مرتبے میں جو شیرین تو اہ دے  
وہ عرش بین بین یگور دین  
فلک پناہ وہ دے اور جهان پناہ دے  
قطع علی اور سے جو نوشہ کر  
چلنا کل سے اور تا قتل آج رو بہ  
بھٹکتا ہے اس کے چھوڑ گئے  
یہ تو اباب اس کے بھی چھوڑ  
کہ خاندان رسالت کا خیر خواہ ہے  
قطع حسین ان کی باب کو تو شامیوں نے کیا  
فروغ حسن یا مگر کو وہ ماہ دے



<p>۴۰ و غایتی که در این عالم بیدار و خوابین خفت و بخت در این عالم</p>	<p>۴۱ اندک از این عالم بیدار و خوابین خفت و بخت در این عالم</p>	<p>۴۲ و غایتی که در این عالم بیدار و خوابین خفت و بخت در این عالم</p>
<p>آتے ہیں نبی شور و بیدار گردن میں غل صاعے کا ہر فرشتوں کے پروں میں</p>	<p>ہاتھی و زمین گھوڑے کو ڈالے جو زمین اک حسن کی فوج آتی ہر صدر کے جلو میں</p>	<p>چلتی ہر دم جنگ یہ کس کس چم و دم سے نے لوح سے رکتی ہر آفت ز قلم سے</p>
<p>۴۳ بیدار و خوابین خفت و بخت در این عالم</p>	<p>۴۴ بیدار و خوابین خفت و بخت در این عالم</p>	<p>۴۵ بیدار و خوابین خفت و بخت در این عالم</p>
<p>ہمیت یہ ہر میخ کا منہ زرد ہوا ہر خوشید فلک گرد بھی بان گرد ہوا ہر</p>	<p>جلوہ جو ہوا عرش تلک نور خدا کا روحانیون میں شور اٹھا حاصل علی کا</p>	<p>ہم تھی ظفر قبضہ شمشیر و دم سے نصرت کا یہ عالم تھا کہ پٹی تھی قدم سے</p>
<p>۴۶ بیدار و خوابین خفت و بخت در این عالم</p>	<p>۴۷ بیدار و خوابین خفت و بخت در این عالم</p>	<p>۴۸ بیدار و خوابین خفت و بخت در این عالم</p>
<p>ہیں قاف میں جات پوشش پری ہر پریون کو پرستان میں جانوں کی پری</p>	<p>بے نام و نشان فوج کے نامی نظر آئے راہیت جو علم تھے وہ سلامی نظر آئے</p>	<p>جنگاہ کو جب ملے ہیں غصے کی نعرے انوار ترپ کر کل آتی ہے کمر سے</p>

۴۹  
بیدار و خوابین  
خفت و بخت  
در این عالم



<p>۱۱۰</p> <p>اشیاء غازی جگر کھڑا ہو گیا رسم از نور ہوا رہی بکلیا سب پہنچ پہنچ پہنچ پہنچ پہنچ پہنچ رکھوہ محبوب خدا پہنچ</p>	<p>۱۱۱</p> <p>مگر یہ ہے کہ اس سے زب توحید جا ضیق غمان تو تو دو عالم کے گر دن پہ دم میں صفت سب نکلا موسیٰ جو کہ تو دم کا پوچھ گیا</p>	<p>۱۱۲</p> <p>خفا کی سی کام میر نہیں دریا نہ فتن کا یہ نہیں ہر شکل کی دولت با بوسہ نہیں سر پہ پہنچا ہوا وہی باہ نہیں</p>
<p>۱۱۱</p> <p>اٹھو دم دیدار رسولِ عربی ہے گھوڑا نہ سمجھنا یہ براقِ نبوی ہے</p>	<p>۱۱۲</p> <p>یہ گرم عنانی شہِ خا و رہیں رکھتا اڑ جانے میں طاؤس ہو گویا نہیں رکھتا</p>	<p>۱۱۳</p> <p>دیکھو تو دل باد شہِ جن و شہر کو تیغوں کے تلے کوئی بھی رکھتا ہو جگر کو</p>
<p>۱۱۲</p> <p>اے جو صبا کی تہ پہ تازہ نہیں پیدا رہی اس سویرے تازہ نہیں ایسا کوئی آہو بھی قلم با نہیں یوں پہنچ بھی ہوئے کا یہ انداز نہیں</p>	<p>۱۱۳</p> <p>اڑتے تھے ہوائے کبر چو چو پھیلی تھی دستِ بین بیک نہیں غور کا حلقہ تھا وہ تھا ناہ آہو موسویٰ کا بھی تھا گدے در سے آہو</p>	<p>۱۱۴</p> <p>نہا اس کی ترنمِ حنین صفا تھا شکوہ بکلا جو یہ ہے عجب شہر نہیں یوں سننے کا اہلِ عمارت نہیں سرخ و سفید کی جو ہے تہ نہیں</p>
<p>۱۱۳</p> <p>سرعت میں چکارا یہ قرینہ نہیں رکھتا ایسا تو کوئی شیر بھی سینہ نہیں رکھتا</p>	<p>۱۱۴</p> <p>کو سون ہی بھلا عنبر سارا سے جو رکھتا میدانِ بلا خیز نہ تھا داشتِ حق رکھتا</p>	<p>۱۱۵</p> <p>باتیں ہیں نہ شرکی نہ عداوت کے سخن ہیں تقریر ہے سب خیر کی الفت کے سخن ہیں</p>
<p>۱۱۴</p> <p>خوش فلک سے دور کا پار نہیں رکھتا کاوسے کا دھنی وہ طرار نہیں رکھتا دستِ بزمِ جود وہ شہزاد نہیں رکھتا نونی جو کہ زمین وہ چکار نہیں رکھتا</p>	<p>۱۱۵</p> <p>اٹھتا تھا کوئی داغِ شمعِ شاد نہیں عشش سے ہیں اسے اتنی تازہ جوان نہیں دکھائے کا مہرِ شوقِ خزان نہیں پہنچا نہیں کھلا کر مشتاقِ خزان نہیں</p>	<p>۱۱۶</p> <p>اگر کہے کہ کعبہ کی کیا نظر نہیں بولے وہ جہین شہ کی نفاقت میں نہیں پاؤں و آرام کی وہ ان کا خطر نہیں پاکت و آرم کی وہ ان کا خطر نہیں</p>
<p>۱۱۵</p> <p>کچھ طرزِ خرام اسکا تصور ہے بری ہے ظاہر میں تو گھوڑا ہے پہ باطن میں پری ہے</p>	<p>۱۱۶</p> <p>گلزارِ بی کا گل بے خار ہی ہے اکتوں نے کہا احمد مختاری ہی ہے</p>	<p>۱۱۷</p> <p>پھٹتا ہو جگر شہدِ ہانی پہ تھاری آتا ہو مجھے رسمِ جوانی پہ تھاری</p>



<p>۱۹۱ کیونکہ ایک نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ</p>	<p>۱۹۲ عالم پر نقیب قافلہ غنیمت وہ دنیا کا ہر نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ</p>	<p>۱۹۳ بکرا پر ایک نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ</p>
<p>یہ خلق نہیں جگر فکاد کے قابل سینہ یہ نہیں نیزہ بیدار کے قابل</p>	<p>یہ نہر جو قبضے میں ہے اب فوج شقی کے بے مہر یہ سب مہرین ہر ہمتی کے</p>	<p>ہر کشتہ ہر ناری تو عبث نور خدا سے کچھ خیر ہو قبلہ کا گلہ قبلہ نما سے</p>
<p>۱۹۴ صبر سے ایک نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ</p>	<p>۱۹۵ شکلی و تیری کی ہر نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ</p>	<p>۱۹۶ بکرا پر ایک نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ</p>
<p>تم قتل ہوے آج اگر تیغ و سنان سے مٹ جائیگی تصویر محمد کی جہان سے</p>	<p>دین مچھلیاں آواز کہ منتاب ہر شیر چلائے صدف گوہر نایاب ہر شیر</p>	<p>جنت کا سراوار ہر عقار کا بندہ وہ نارین ہر جو کہ ہو دنیا کا بندہ</p>
<p>۱۹۷ کامیابی سے ایک نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ</p>	<p>۱۹۸ گم گون کیا جھگڑا تو تیرا ہم کو گون کیا جھگڑا تو تیرا</p>	<p>۱۹۹ میں ایک نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ</p>
<p>مرنے سے دلیروں کو ڈرتا ہر شکر روبا ہوں سے شیروں کو ڈرتا ہر شکر</p>	<p>شیر کا شکوہ دل شیر کے آگے قرآن کی بدی کرتا ہر تفسیر کے آگے</p>	<p>تو کتا ہر محبوبین ناچار ہیں شیر ہم کتنے ہیں کونین کے مختار ہیں شیر</p>

۱۹۱  
بکرا پر ایک نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ

۱۹۲  
عالم پر نقیب قافلہ غنیمت  
وہ دنیا کا ہر نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ

۱۹۳  
بکرا پر ایک نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ

۱۹۴  
صبر سے ایک نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ

۱۹۵  
شکلی و تیری کی ہر نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ

۱۹۶  
بکرا پر ایک نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ

۱۹۷  
کامیابی سے ایک نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ

۱۹۸  
گم گون کیا جھگڑا تو تیرا  
ہم کو گون کیا جھگڑا تو تیرا

۱۹۹  
میں ایک نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ  
پاک ہے اور ہر نیکو انسان کا چہرہ



۱۰ اس معنی  
نظر جاوے جی عقل  
اور دوسری معنی  
زندہ کرنا پس  
میں ہر قافیہ  
میں ہے  
دست ہے  
خاتمہ جی  
میں ہے  
۱۱ باب حسین  
جسے میں فہرہ  
پیشکش کی  
بہار قصاب  
نور کلمہ  
دن ہے  
۱۲ پاپ معنی  
عشق معنی  
پیر دوسری  
ظاہر ہے

۱۰۰  
چاپین چھین کر تو وہ بادین  
ہر گز کو کہو طلا کرے  
پوچھو دین جو کہ تو کلا دین  
عسی عسی جو وہ تو اور میں جاوے

بان کو نساء عجاز و کرامات نہیں ہے  
گویا ہوں اگر بت بھی تو کچھ بات نہیں ہے

۱۰۰  
گل غار میں چوہے چوہے  
چوہے چوہے چوہے چوہے  
چوہے چوہے چوہے چوہے  
چوہے چوہے چوہے چوہے

ہلکے جو حضرت بھی تو اسے راہ بتا دین  
اعجاز وہ موسیٰ کا سر دست کھا دین

۱۰۰  
نصین میں نشہ وال  
صباح کے سکین میں نشہ وال  
مغوش میں سکین میں نشہ وال  
چشمہ میں سکین میں نشہ وال

جان بخشی و فریادری کام ہے اسکا  
نامی جو کہ نہیں میں وہ نام ہے اسکا

۱۰۰  
کسے کسے کسے کسے  
کسے کسے کسے کسے  
کسے کسے کسے کسے  
کسے کسے کسے کسے

طفلی سے کسے پیار کیا رب تلے  
نیچے ہیں کسے تلے افرود و خدا نے

۱۰۰  
کسے کسے کسے کسے  
کسے کسے کسے کسے  
کسے کسے کسے کسے  
کسے کسے کسے کسے

بخیر کسی کی یہ بڑا کی میں نہیں ہے  
اس طرح کا ابتدا تو خدائی میں نہیں ہے

۱۰۰  
کسے کسے کسے کسے  
کسے کسے کسے کسے  
کسے کسے کسے کسے  
کسے کسے کسے کسے

مفتو لوں سے خندق کے گڑھے پاؤں میں  
کسے چیر چیل این کا دیے ہیں

۱۰۰  
کسے کسے کسے کسے  
کسے کسے کسے کسے  
کسے کسے کسے کسے  
کسے کسے کسے کسے

ہر گل میں جو بوہی یہ تاثیر ہماری  
بلبل نے آرائی ہے یہ تقریر ہماری

۱۰۰  
کسے کسے کسے کسے  
کسے کسے کسے کسے  
کسے کسے کسے کسے  
کسے کسے کسے کسے

ہر سارے زمانے سے جدا و صک ہمارا  
ہر گل سے ٹپکتا ہے فقط رنگ ہمارا

۱۰۰  
کسے کسے کسے کسے  
کسے کسے کسے کسے  
کسے کسے کسے کسے  
کسے کسے کسے کسے

دم بھرتے ہیں ہر دم ملک و حور ہمارا  
موسیٰ کے کف دست میں ہے نور ہمارا



<p>۱۷۴          خوشبو کو دھون چلائے ہیں          درخت صندل سے جو ہے مینا وہ تارین          بابین پر دم نزع جو ہے مینا وہ تارین          مین کو جو وقت سے پہلے ہیں تارین</p>	<p>۱۷۵          نئے ہیں جنہوں نے نشانوں کو دیا ہے          شہر میں جہاں کا دیا ہے بلایا ہے          تیرے میں جہاں کا دیا ہے بلایا ہے          تیرے میں جہاں کا دیا ہے بلایا ہے</p>	<p>۱۷۶          تیرے میں جہاں کا دیا ہے بلایا ہے          تیرے میں جہاں کا دیا ہے بلایا ہے          تیرے میں جہاں کا دیا ہے بلایا ہے          تیرے میں جہاں کا دیا ہے بلایا ہے</p>
<p>یہ اوج و شرف عرش معلّا نہیں رکھتا          ناری ہر وہ جو ہم سے تو لا نہیں رکھتا</p>	<p>کھوڑ دن کی وہ ٹاپوں جو یکیت چھٹی تھی          گویا کہ زمین رن کی زرہ پوش بنی تھی</p>	<p>رو کے ٹوکوں کی تیغ شرر بار ہماری          بجلی کو جلا دیتی ہر تلوار ہماری</p>
<p>۱۷۷          ہم کو چاہیں تو سلیمان بھی ہیں          قطرے کو بار کوہ ہر سر ہیں          ہر چیز کو خوشید و نشان بھی ہیں          زمین پر گریں کو سلطان بھی ہیں</p>	<p>۱۷۸          ان غلط شعور تھا تو اسے جو ہم          ارباب جہاں کے ہیں وہ اب ہم          اسقاط ہو چل جائیں وہ ہم          آتش کی آتی تھی صد اوج ہم</p>	<p>۱۷۹          تیرے میں جہاں کا دیا ہے بلایا ہے          تیرے میں جہاں کا دیا ہے بلایا ہے          تیرے میں جہاں کا دیا ہے بلایا ہے          تیرے میں جہاں کا دیا ہے بلایا ہے</p>
<p>نیکیر میں دیکھے کوئی اکرام ہمارا          یا نام ہو اللہ کا یا نام ہمارا</p>	<p>کھولے جو علم ہمارے سیکھ کر کین نے          غل تھا وہ کالے پر پر واز زمین نے</p>	<p>ڈرتا تھا کہیں ہو جائیں دو تیغ کی زد سے          سائے بھی جدا ہو گئے اعدا کے حبس سے</p>
<p>۱۸۰          شکستہ و زخمی تیرے میں ہیں          انہیں اس کے گھر سے بھی ہیں          بجلی کی ادھر سے کہیں ہوئی ہیں          تیرے میں جہاں کا دیا ہے بلایا ہے</p>	<p>۱۸۱          اپنے لیے کیا فوج گران کا جو نظار          گھوڑے سے کہا بات سے تیرے تار          پانچ پیر کی پانی سے تاک کا اشار          جھجکا ہے ہر اسپہ سالار</p>	<p>۱۸۲          تیرے میں جہاں کا دیا ہے بلایا ہے          تیرے میں جہاں کا دیا ہے بلایا ہے          تیرے میں جہاں کا دیا ہے بلایا ہے          تیرے میں جہاں کا دیا ہے بلایا ہے</p>
<p>طاؤس کی تھی چال تو پر یوں کا چلن تھا          مرنے میں جو بجلی تھا تو اڑنے میں ہر ن تھا</p>	<p>دیکھی جو یہ پھرتی فرس تیز قدم کی          آنکھیں نہوئیں چار غزالانِ حرم کی</p>	<p>ڈرتا تھا کہیں ہو جائیں نہ دو تیغ کی زد سے          سائے بھی جدا ہو گئے اعدا کے حبس سے</p>

۱۸  
 آواز اسپ



<p>۲۵          چہرے کی جگہ سے لے کر          ہاتھوں کی جگہ تک          ہر جگہ پر علم کی روشنی          دیکھ کر علم کو جگہ دے دو          دیکھ کر علم کو جگہ دے دو</p>	<p>۲۵          چہرے کی جگہ سے لے کر          ہاتھوں کی جگہ تک          ہر جگہ پر علم کی روشنی          دیکھ کر علم کو جگہ دے دو          دیکھ کر علم کو جگہ دے دو</p>	<p>۲۵          چہرے کی جگہ سے لے کر          ہاتھوں کی جگہ تک          ہر جگہ پر علم کی روشنی          دیکھ کر علم کو جگہ دے دو          دیکھ کر علم کو جگہ دے دو</p>
<p>چہرے جو علم داروں کی یکساں تھے          شوق علموں کی بھی تغیری کے پھٹے تھے</p>	<p>تھا ہاتھوں کی جگہ سے لے کر          ہاتھوں کی جگہ تک          ہر جگہ پر علم کی روشنی          دیکھ کر علم کو جگہ دے دو          دیکھ کر علم کو جگہ دے دو</p>	<p>خیرہ تھی نظر میں دلاور کی چمک سے          ان کی غصہ گرتی تھی ہر باغ سے</p>
<p>۲۵          چہرے کی جگہ سے لے کر          ہاتھوں کی جگہ تک          ہر جگہ پر علم کی روشنی          دیکھ کر علم کو جگہ دے دو          دیکھ کر علم کو جگہ دے دو</p>	<p>۲۵          چہرے کی جگہ سے لے کر          ہاتھوں کی جگہ تک          ہر جگہ پر علم کی روشنی          دیکھ کر علم کو جگہ دے دو          دیکھ کر علم کو جگہ دے دو</p>	<p>۲۵          چہرے کی جگہ سے لے کر          ہاتھوں کی جگہ تک          ہر جگہ پر علم کی روشنی          دیکھ کر علم کو جگہ دے دو          دیکھ کر علم کو جگہ دے دو</p>
<p>جینے کی جو حسرت تھی دل پیر جوان میں          چلے تھے بندھے نذر کے عمارت گمان میں</p>	<p>یہی تھی وہ شمشیر خراج اہل ظفر سے          جسے جسم پہل سے تیغ سے اوپھول سے</p>	<p>جلاد فلک تیغ و سپر چھوڑ کے بھاگا          آیا کوئی رستم بھی تو منہ موڑ کے بھاگا</p>
<p>۲۵          چہرے کی جگہ سے لے کر          ہاتھوں کی جگہ تک          ہر جگہ پر علم کی روشنی          دیکھ کر علم کو جگہ دے دو          دیکھ کر علم کو جگہ دے دو</p>	<p>۲۵          چہرے کی جگہ سے لے کر          ہاتھوں کی جگہ تک          ہر جگہ پر علم کی روشنی          دیکھ کر علم کو جگہ دے دو          دیکھ کر علم کو جگہ دے دو</p>	<p>۲۵          چہرے کی جگہ سے لے کر          ہاتھوں کی جگہ تک          ہر جگہ پر علم کی روشنی          دیکھ کر علم کو جگہ دے دو          دیکھ کر علم کو جگہ دے دو</p>
<p>پانی تھا نیا بارہوی گھاٹ نیا تھا          تیغوں کے بھی ہم سیر یہ گھاٹ نیا تھا</p>	<p>روکین کے اکہ برقی چمک جاتی ہر پر          ثابت نہیں ہوتا کہ ایک ہی ہر سر پر</p>	<p>اچھی ہوئی جس وقت وہ شیر چمک کر          جہیل لگے دیکھنے شہر کو چمک کر</p>



۱۴۴  
 تلواریں پائی تھی عجب عجب  
 تھادور کھڑا تھا جیسے شمشیر  
 ہر وار میں فریاد تھی عدا کی

۱۴۵  
 شمشیر شمشیر شمشیر  
 فضا رفت نظر افاقت  
 موش کا سخن کہ قیامت ہو قیامت

۱۴۶  
 سر کیسی سیاہ و سرخ  
 زنجیر خجاری سب کی حالت  
 زنجیر زنجیر کا محل طفرہ حالات

بچے کی نہیں جان یہ سب جان گئے تھے  
 نوہے کو شجاعان عرب جان گئے تھے

یہ حسن یہ آغاز جوانی نہیں دیکھا  
 قد مصرعہ اول یہ پتہ ثانی نہیں دیکھا

میری کو اگر دامن میں لائیں تو بجا ہوں  
 جان دامن میں یہ ماہ یہ اعجاز نیا ہوں

۱۴۷  
 حاصل ہوا حکایت کبریا  
 یوسف کی طرح چہرہ نہایت  
 دیکھا جو دوبار وہ رخ بہار

۱۴۸  
 نازک بین گریز کیا تو خطا  
 کیسے شب معشوق ہو جاوے  
 پیشانی پر نور کی یاد دہاؤ

۱۴۹  
 سر کیسی سیاہ و سرخ  
 زنجیر خجاری سب کی حالت  
 زنجیر زنجیر کا محل طفرہ حالات

سمجھا ہوں کو کہ یہ نون نظری ہوں  
 مہتاب کو جانا کہ چراغ سحری ہوں

یہ دیدہ حق بین نہیں اب کہ تھے ہیں  
 شمشیر کے سائے میں دوشیر پلے ہیں

رخ کے قرین وہ جو رخ زیبانظر آئے  
 نور شمشیر کے پہلو میں سیاہ نظر آئے

۱۵۰  
 طوبی چاہی تھا کہ نہ تو قیامت آئے  
 باہر کربین سر پہنچے قید ہاں  
 کتنی تھی یہ مری خستہ انداز

۱۵۱  
 حصارہ شوشن کہ بے شک  
 اور سورہ نور اس خطیب سے  
 حیرت نیا جو سر پہنچے قید ہاں

۱۵۲  
 سر کیسی سیاہ و سرخ  
 زنجیر خجاری سب کی حالت  
 زنجیر زنجیر کا محل طفرہ حالات

موزون ہیں گرسر و فرماں کے کیے  
 ارکن میں کعبہ ایمان کے کیے

بینی کو تو دیکھو کہ عجب شان خدا ہوں  
 دو مرمیم بیمار میں اور ایک عشا ہوں

سر کیسی سیاہ و سرخ  
 زنجیر خجاری سب کی حالت  
 زنجیر زنجیر کا محل طفرہ حالات

۱۴۳  
 عمارت خوب صورت  
 قریب سے ہی ہوا  
 قریب سے ہی ہوا  
 عمارت بلند بنا ہوا  
 عالی شان ہے  
 عمارت بلند بنا ہوا  
 عالی شان ہے



۵۶۳  
 کھانے میں کر دینا تو خود میں  
 دوتا تو دوسرے کو ربا علامین  
 دو مچھلیاں بازو میں جو پھونکا میں  
 جو بندہ ماستیت دریا سے صفایا میں

۵۶۴  
 اگر غیرت خورشید میں خود کو تو میر  
 نشانے پر میرے سب سے میر  
 چار آئینے کا وصف اگر میر  
 حیرت سے کھلین میر

۵۶۵  
 وہ دیکھو زور کا جن جنکو تھانہ  
 نخل قدا اعلیٰ سے تیج تھی ازہ  
 خورشید میں تھی تاب جھلکی ازہ  
 میر سب میں تھی ملک عدم کا تھا وہ

صیاد اجل کے جو دنبال پڑا ہے  
 رگمائے تن صاف کا اک حال پڑا ہے

منظور جو دیدار رسول صدفی ہے  
 حلقے سے زرہ بھی ہمہ تن چشم نبی ہے

دم فرق عدو پر نہ سر مولیا اُسے  
 بس صید اجل تھا وہ جسے چھو لیا اُسے

۵۶۶  
 سینہ پر سباد اور بیان دل روشن  
 پریشک صدق و غلطان دل روشن  
 آئینہ پر جو بیان دل روشن  
 قرآن پر یعنی قرآن دل روشن

۵۶۷  
 میر سے پس تیج کا عالم کھانہ  
 جو میر کے چہرے چھو لون کھانہ  
 جملے میں میر کی قدرت داو  
 کہنے تیج میر کے نور نہ نو تو پو

۵۶۸  
 دو کر دیا کہ میر میں پایا جیتا  
 کفار میں میر کی کوئی نہ سکتا  
 تھا اس کے مقابل میر کی نہ سکتا  
 حیرت تھی اجل کا ملک الموت کو

فانوس میں شمع سحری بند ہوئی ہے  
 اس شیشے میں گویا کہ پری بند ہوئی ہے

وگتی ہے نہ آہن پہ نہ جوشن پہ نہ زمین پر  
 دم لیتی ہے جا کر تو سر گار زمین پر

جو منہ پہ چڑھا اسکا موچاٹ کے اٹھی  
 ناگن کی طرح سپہ گرمی کاٹ کے اٹھی

۵۶۹  
 دل سینے میں تباہ کر چنے کی صفائے  
 کلمے ہو خانے کا کج جویش کباب  
 مان سب کو چاقی تھی سدا گم ہوا ہے  
 درد اوہی سینہ پر جو جھجکا ہے

۵۷۰  
 رہ کر درانی تھی جواعد کے بدن میں  
 غل تباہ تھا دیکھو وہ نہ تو میر میں  
 ہر مرتبہ جون بقیہ تھی جو بدن میں  
 بیت سے پہلے زرہ تھی مردان بدن میں

۵۷۱  
 اس شان سے مصروف و غافل وہ دور  
 ناگاہ بچار سے صفت میدان جنگ  
 شہزادہ آفاق زرا دیکھو تو سر کھلے  
 زخمی ہو اوجھر نابوے ناشاد کھلے

بر چھی دل اکبر سے جو ہا نہر کلائی  
 مان پیٹتی خیمے سے کھلے سر نکل آئی

رکھتی نہ یہ باقی عربستان کو نہ چین کو  
 جبریل پروں میں نہ چھپاتے جو زمین کو

دیکھو غم فرزند جوان میں نہ نکل آئی  
 لو پر دے سے مان آپ کی باہر نکل آئی

پیشانی



<p>۱۷۷ پشتی کی آبرو نے بچ کر تلوار تھک کر کے گھر گئے کوئی نہ بلار نہیں کھڑا تھا پس پشت پر کیا نہیں کھڑا تھا پس پشت پر کیا</p>	<p>۱۷۸ ایک روز سے تیرے کا تپا جلتا دو بچپن میں کوئی علی گڑھ ملا دو سہم کر چھٹی جان کو بچا جان صدادو قربان ہی آخری دیدار دکھا دو</p>	<p>۱۷۹ پشتی کی شہ کو نور با خلیج کا یار دل خفا سے دوڑا سدا تندر کا یار اگر کی طرف سے کھینچے حضرت نے بچا تسللاؤ نہ تپا ہر سدا لال</p>
<p>برچھی جو لگی توڑ کے باہر کل آئی وان فاطمہ بنت سے کھلے سر کل آئی</p>	<p>دل جینے سے نیرام اور درد گہ ہے برچھی مجھے مارے تم ایجا دکھ رہا</p>	<p>مجھ باپ کو فرزند پہ قربان نہیں کرتے اکبر کو تو مارا مجھے بچا نہیں کرتے</p>
<p>۱۸۰ میر جو لگا خاک پر پیر کا جاہ گھوڑا سے لیکر صف میں سے کل جاہ اوشکر اعدائے اوھر سو مجا جاہ عین نشان احمد ثانی کا ٹھکانا</p>	<p>۱۸۱ ای بارہ دل کو مری سے ہونے ای بارہ دل کو مری سے ہونے تبدل دینا شادی کے سہارے ای لال تری لاش کو بچا دو</p>	<p>۱۸۲ روئے کی جگہ پر بچپن کی شہ سہم کر چھٹی جان کو بچا جان صدادو قربان ہی آخری دیدار دکھا دو</p>
<p>والہ کہ مارا عجیب ماہ حسین کو گل کر دیا نیز دن سے چراغ شہدین کو</p>	<p>واغ اپنی جوانی کا نہ دیتے ہوے جاؤ جاتے ہو تو دانی کو بھی لیتے ہوے جاؤ</p>	<p>فرماتے تھے کیوں چھوڑ دیا ساتھ ہمارا ای نور نظر تھام لو تم ہاتھ ہمارا</p>
<p>۱۸۳ پوچھی میر کا نہیں پتہ بڑا گاہ چلے چلے چلے چلے چلے چلے تھا وہ زبان باری علی گڑھ لاشہ مرے پیارے کا تابا بولی</p>	<p>۱۸۴ بہویش تھے تھے کے جو بچپن کی بہویش تھے تھے کے جو بچپن کی تبدل دینا شادی کے سہارے ای لال تری لاش کو بچا دو</p>	<p>۱۸۵ خفا سے دوڑا سدا تندر کا یار اگر کی طرف سے کھینچے حضرت نے بچا تسللاؤ نہ تپا ہر سدا لال</p>
<p>کس جہم پر ہر مرے ذیشان کو مارا کسے مرے بن بیاباں پر مارا</p>	<p>وہ بولی کروں کیا کہ نہیں باب جگر کو مارا تم آرا نے مرے رشک قمر کو</p>	<p>دردا کہ مری گود کا پالا نہیں ملتا عباس مر اکیس سو دن والا نہیں ملتا</p>



<p>۴۷۷</p> <p>سجی سے غلبہ کیا جنگل سے بھی بڑا اور نہشت خانہ بیکر صد و مراحیا تسلی کے لیے جو بولے پڑیں سجی سے بیکر صد و مراحیا</p>	<p>۴۷۸</p> <p>پتے سے آیا جو نظر لاکھ بیکر صد و مراحیا تسلی کے لیے جو بولے پڑیں سجی سے بیکر صد و مراحیا</p>	<p>۴۷۹</p> <p>پتے سے آیا جو نظر لاکھ بیکر صد و مراحیا تسلی کے لیے جو بولے پڑیں سجی سے بیکر صد و مراحیا</p>
<p>سید ہر مسافر پر پریشان ہر شہر اگر وادی پر خون ترا تھان ہر شہر</p>	<p>بابا مرے آئین تو بے خون زمین پر مل لینے دے آنکھیں مجھے پاشہ زمین پر</p>	<p>بابا سے نہ اس آن طلب کیو پانی صدق ہو پور خلدین پی لچو پانی</p>
<p>۴۸۰</p> <p>اگر سوز دین کے دم عقدہ شادی افسوس کہ حضرت نے پیری چالی جلد کے پورا ہر تصدق ہر دانی</p>	<p>۴۸۱</p> <p>اگر سوز دین کے دم عقدہ شادی افسوس کہ حضرت نے پیری چالی جلد کے پورا ہر تصدق ہر دانی</p>	<p>۴۸۲</p> <p>اگر سوز دین کے دم عقدہ شادی افسوس کہ حضرت نے پیری چالی جلد کے پورا ہر تصدق ہر دانی</p>
<p>آنکھوں میں ہر دم فتنہ جان لوٹ رہا ہر گویا کوئی ہستی کا چین لوٹ رہا ہر</p>	<p>تقدار و کچھ میں پسینہ تھا چین پر فرزند نے سر رکھ دیا پائے شہ دین پر</p>	<p>اٹھو کہ تباہی ہر سینے پر ہمارے جب تم نہ ہو پھر خاک ہر سینے پر ہمارے</p>
<p>۴۸۳</p> <p>حضرت نے جب علی بیکر صد و مراحیا دور سے آواز کے سیوون والے بیکر صد و مراحیا</p>	<p>۴۸۴</p> <p>حضرت نے جب علی بیکر صد و مراحیا دور سے آواز کے سیوون والے بیکر صد و مراحیا</p>	<p>۴۸۵</p> <p>حضرت نے جب علی بیکر صد و مراحیا دور سے آواز کے سیوون والے بیکر صد و مراحیا</p>
<p>تہنا نہ سو خلد چلے جا پو بیٹا بیکر صد و مراحیا کے تلے جا پو بیٹا</p>	<p>کیا ہر جوب لب نعل کو کھولا نہیں جاتا اگر بولے اشارہ کیا بولا نہیں جاتا</p>	<p>سزا بقدم خون میں تم بھر گے بیٹا سبزہ بھی نہ نکلا کہ سفر کر گے بیٹا</p>



۱۹۱  
لوایب کج سبک کردی کرتی کوئی  
لوایب کج کرم کوئی بدین سبک چلتی

اب بگویند یا اثبات کج بمانی  
بدست ترے اسرار کج چلی چلتی

کس وقت میں بابا سے جدا ہو گئے بیٹا  
پانی جو نہ پایا تو خفا ہو گئے بیٹا

۱۹۲  
جو بخت سے پاؤ تھے وہ جنت کے حیات  
جو داغ کہ سننے تھے وہ ہم سب چکے جاتے

عباس علی خاں سے دیکھ کے کناست  
انوس کہ تم بھی اس پرست پارسے

فرزند بھی بھی کوئی دم میں سفری  
ام موت بسر اب کہ تری نظری

۱۹۳  
اتنے میں صدا کی آئی کوئی  
سین کہ سنبھالو کوئی گریہ پوری

کج بختی تو بختی و خست پوری  
چہ چین از کج سے بے روح ماری

جب تک کہ نہ فردوس میں پاؤ گئے بیٹا  
ہم شکل میسر کو نہ تم پاؤ گئے بیٹا

۱۹۴  
نکدہ چھو لاش پرست مٹھائی  
میرا جودا تھی کہ وہ بانی عروسی

پاؤ نے جو دیکھا تو قیامت نظر آئی  
چلتی کہ کوئی کی بھجان کی کمانی

کیا ظلم قسمت مجھے دکھلاتی ہو لوگو  
دیکھو تو یہ کس شیر کی لاش آتی ہو لوگو

۱۹۵  
خاموشی سے جگر پیر پانی  
سیر جگر طبیعت کی روانی

یاد آتی ہے مشکل میسر کی جانی  
دل روتا ہوا کراہے غم افشانی

تکیہ نہ کسی شاہ پر ہو اور نہ گدا پر  
آقا سے توکل ہو توکل خدا پر

۱۹۶  
سلسلہ خوار شاہ والا ہو گیا  
جبرتی جب خوار شاہ والا ہو گیا

نامہ اعمال خست کا قبالہ ہو گیا  
ماہ بیاہ ہوئی ایک چڑھائی ہو گیا  
اب بوجھ شام سے خست کا لا ہو گیا  
پہاڑ میں کیا لاشے اعداے نصاری  
پس خست خست خون کا تھا لا ہو گیا



۱  
دشمنیت جوین چون کہ اٹھا جانے  
زوجہ مسلم کا دل سنی لالہ ہو گیا  
۲  
چھیاں کھا کے رن پنا اکبر کی  
جب تلک پڑے وہاں کہ خون کا خال ہو گیا  
۳  
جب گیا منبر پر اکبر بزرگشاہ دین  
عرش سے بھی مرتبہ اسکا دو بالا ہو گیا  
۴  
بہ کھلے رن میں ملے سپاہ فوج شام  
دیکو دشمن مارے جانگ کالا ہو گیا  
۵  
رخ چپ باز بھی علم بردار سے سخت  
گردہ چاروہ کی اور بالا ہو گیا  
۶  
رن میں نہر کی طرح لائے کی پالی ہوئی  
پتھر پھینکی پتھر کی لالہ ہو گیا  
۷  
شاہ تیرے صورت کی شکل چھو گیا  
پارہ مسلم سنیہ اکبر سے جالا ہو گیا

۱  
دشمنیت جوین چون کہ اٹھا جانے  
زوجہ مسلم کا دل سنی لالہ ہو گیا  
۲  
چھیاں کھا کے رن پنا اکبر کی  
جب تلک پڑے وہاں کہ خون کا خال ہو گیا  
۳  
جب گیا منبر پر اکبر بزرگشاہ دین  
عرش سے بھی مرتبہ اسکا دو بالا ہو گیا  
۴  
بہ کھلے رن میں ملے سپاہ فوج شام  
دیکو دشمن مارے جانگ کالا ہو گیا  
۵  
رخ چپ باز بھی علم بردار سے سخت  
گردہ چاروہ کی اور بالا ہو گیا  
۶  
رن میں نہر کی طرح لائے کی پالی ہوئی  
پتھر پھینکی پتھر کی لالہ ہو گیا  
۷  
شاہ تیرے صورت کی شکل چھو گیا  
پارہ مسلم سنیہ اکبر سے جالا ہو گیا

۱  
دشمنیت جوین چون کہ اٹھا جانے  
زوجہ مسلم کا دل سنی لالہ ہو گیا  
۲  
چھیاں کھا کے رن پنا اکبر کی  
جب تلک پڑے وہاں کہ خون کا خال ہو گیا  
۳  
جب گیا منبر پر اکبر بزرگشاہ دین  
عرش سے بھی مرتبہ اسکا دو بالا ہو گیا  
۴  
بہ کھلے رن میں ملے سپاہ فوج شام  
دیکو دشمن مارے جانگ کالا ہو گیا  
۵  
رخ چپ باز بھی علم بردار سے سخت  
گردہ چاروہ کی اور بالا ہو گیا  
۶  
رن میں نہر کی طرح لائے کی پالی ہوئی  
پتھر پھینکی پتھر کی لالہ ہو گیا  
۷  
شاہ تیرے صورت کی شکل چھو گیا  
پارہ مسلم سنیہ اکبر سے جالا ہو گیا



<p>۴۰          کھینچ کر لے کر اپنے پیچھے لے گیا          تو کہہ کر سیدھے چلے گیا          کھینچ کر لے کر اپنے پیچھے لے گیا          تو کہہ کر سیدھے چلے گیا</p>	<p>۴۱          اور اس وقت کہ اس نے اپنے پیچھے          لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر          لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر          لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر</p>	<p>۴۲          نہ توں بہا جاتا تھا اعضا کو جو باغیچے          نہ توں بہا جاتا تھا اعضا کو جو باغیچے          نہ توں بہا جاتا تھا اعضا کو جو باغیچے          نہ توں بہا جاتا تھا اعضا کو جو باغیچے</p>
<p>۴۳          بے اہل سرور دلیگر کو مارا تو نے          جنگ آخر ہوئی شیر کو مارا تو نے</p>	<p>۴۴          زخمی تلواروں نے لشکر کئے جاتا تھا          خون میں ڈوبا ہوا گھوڑا لے جاتا تھا</p>	<p>۴۵          کہتے تھے گھوڑے کو فوج بھی سر پر پہنچے          قدم آہستہ کہ صدر نہ جگر پر پہنچے</p>
<p>۴۶          کام نہ تھا تو اس کا کیا کام          اسی فوج کو جان انجا جھٹکے تو کام          کام نہ تھا تو اس کا کیا کام          اسی فوج کو جان انجا جھٹکے تو کام</p>	<p>۴۷          جاتا تھا توئی نیک کو سب جاتا تھا          جاتا تھا توئی نیک کو سب جاتا تھا          جاتا تھا توئی نیک کو سب جاتا تھا          جاتا تھا توئی نیک کو سب جاتا تھا</p>	<p>۴۸          جو لشکر میں ہوا رہا کیا کرتا          جو لشکر میں ہوا رہا کیا کرتا          جو لشکر میں ہوا رہا کیا کرتا          جو لشکر میں ہوا رہا کیا کرتا</p>
<p>۴۹          گل باغ شاہ ابراہم مٹایا تو نے          بارک اتر بڑا خار مٹایا تو نے</p>	<p>۵۰          تیر ٹھون پہ جو پڑتے تھے تو مر جاتا تھا          لاش آگے کوئی ملتی تھی تو اٹھ جاتا تھا</p>	<p>۵۱          اس قدر کھیت پڑا تو نے زمین مال ہوئی          دیکھ لاش بھی ملتی ہو کہ باہاں ہوئی</p>
<p>۵۲          تو نے اس شہر کو توڑا توڑا توڑا          تو نے اس شہر کو توڑا توڑا توڑا          تو نے اس شہر کو توڑا توڑا توڑا          تو نے اس شہر کو توڑا توڑا توڑا</p>	<p>۵۳          دیکھتا تھا کبھی آتے تو نہیں آتے          دیکھتا تھا کبھی آتے تو نہیں آتے          دیکھتا تھا کبھی آتے تو نہیں آتے          دیکھتا تھا کبھی آتے تو نہیں آتے</p>	<p>۵۴          فوج مخالف میں کھینچ کر لے گیا          فوج مخالف میں کھینچ کر لے گیا          فوج مخالف میں کھینچ کر لے گیا          فوج مخالف میں کھینچ کر لے گیا</p>
<p>۵۵          دست شہ سیدہ زینب دل زہر توڑا          دل ترے واسے کس کس کا کلیہ توڑا</p>	<p>۵۶          کبھی تو کا کل سوار کی بوسو نکلتا تھا          کبھی ٹپکا ہوا اکبر کا لہو سو نکلتا تھا</p>	<p>۵۷          وان بھی ہنسی کل ہم پر نظر آئے نہ کہیں          دیکھا ایک ایک کو اکبر نظر آئے نہ کہیں</p>



۱۰  
 کبھی تپے کبھی باتیں گئے گھر لے آئے  
 کبھی عدا کو مہاک کہ کھپے نہ ہو  
 لاشیں صفوں پر ویدیں کبھی سر میں ہم لے آئے  
 اگر کھسکاری کہ کھپے جا لے میں ہم لے آئے

۳۱  
 و مختصاً به این شکل بنیاد پاونین  
 این یوسف کسی که یک ساله سبزه وین  
 دل مختصاً به این که یوسف کو به یوسف پاونین  
 بنیاد پاونین نو ضریح کو به یوسف پاونین

۱۰۱  
 دہم نکلم ہے اب آواز سننا و گد  
 اے مرے جانبدار آج کل کی عالم گریہ  
 جیٹوں تم ہوا دھڑکی جسے ملتی نہیں

نہیں ملتا کہیں احمد کی نشانی کا پتا  
کوئی بتلاؤ مرے دوست نانی کا پتا

ہاے فرزند کی ہر دم جو ملائی ہو  
کو کہ کو ہا تھو نے پکڑی ہو ملائی

کیا کروں کہ ہے برگشتہ زمانہ اکبر  
میری تقدیر میں سیٹھو کو کھانا اکبر

الحمد لله  
الذي جعلني من عباده  
الغفلة  
فكذب غر وشره  
كاه وشاره  
هوى  
نمين صديقا  
تو تبا و اسك  
ماري كمان  
تشنه لب باپ  
كج پري سهاره

جلد  
جہاں شہر کی رختی ہو باد رکھ لی ہے  
بہشت ہو جہاں علم کا دریا بہہ رہا ہے  
گھر میں ہو پاک ہے قیامت علی اکبر کی ہے  
ان فو زید کی تہاں ہو پیر کی ہے

جلد  
بن سہ کنسا ہوں کہ اکبر جانتا تھا  
جہاں کنسا ہو کہ وہ قتل ہوا ہے  
جان بابا یحییٰ بابا بک  
تسہین لٹیوں سے تھکانی

مضطرب ہوں کہ دل بند کو دھونڈھو مارو  
اپنے مہمان کے فرزند کو دھونڈھو مارو

رحم لازم ہے کہ غم سے ہر براصل ما  
سیرے یا تھون سی بین کھوگا لال ما

پھر نہ تڑپو نہ گمانہ عشق کھاکے گرو گناہیا  
نکوٹھا اؤنگا من گرو دھروں گامٹا

۱۲  
 اچھی سن فوج میں بھیجا تھا بلکہ کہ نہ  
 جنگ کرنا تھا اچھی سمجھو کہ جو چکا چمکا  
 اچھی نہ تھا مرے کانہیں آکر ہی صدار  
 اچھی تکتی نظر آباہنہ لکھا

فصل  
در بیان حال اینها که در کمال  
مهمی و شرفند به بابا بجهت

حاج  
بیک لکھنؤ کے لئے  
مکتوبہ کی رو سے  
دکن کے لئے

برجیوں والوں کی اس فوج میں صرف کونسی تھی

نئے غول میں گھوڑے گری ہو گیا

کھو کر بند قبا چاند ساسینہ پوچھو  
انہو دامن سے میں حیر کا لیسینہ پوچھو



<p>۱۰۰ خوشی میں علی اکبر نے جو دین کے لیے کیا ہے سب سے پہلے میت پر ہی میں بیکار ہو گیا لے چھوٹے کے لیے غصہ کشا کو</p>	<p>۱۰۱ منہ پر منہ کھلے پکار کر دے بے پشیمانی میں میں کہیں کہیں نہ دین صدقہ ان ہونے کو</p>	<p>۱۰۲ خوشی میں آئی یہ فتنہ کا صدا علی اکبر میں کہ میرے آنے تک کہ اب بانو کی حالت بال کھڑی ہو چکی ہو</p>
<p>۱۰۳ دم بے چھاتی پر رکا کوچ کی تیار آئے جلد کہ ہنگام مدد گاری</p>	<p>۱۰۴ دم بدم کیا ہے جو منہ کھول کر کانٹے اس خشک نہ بان کو کھلا ہو</p>	<p>۱۰۵ آنچ سے آتہ کی اب وہ جلی مانی ہو رن میں سر پٹی زہر کی ہو کوئی ہو</p>
<p>۱۰۶ خاک آواز سے سرگرمی کھجور کی طرح غوث ننادور کھجور کی طرح غوث ننادور کھجور کی طرح غوث ننادور</p>	<p>۱۰۷ کھجور کی طرح غوث ننادور کھجور کی طرح غوث ننادور کھجور کی طرح غوث ننادور کھجور کی طرح غوث ننادور</p>	<p>۱۰۸ کھجور کی طرح غوث ننادور کھجور کی طرح غوث ننادور کھجور کی طرح غوث ننادور کھجور کی طرح غوث ننادور</p>
<p>۱۰۹ جان بلب ہو گئے صدمہ یہ جگر پر ٹھوکر بن کھاتے ہو لاش پھر</p>	<p>۱۱۰ دیکھ کر پانی کو دل غم سے چھپا جاتا تھا آپ کی پیاس کا صدمہ مجھ یاد آتا تھا</p>	<p>۱۱۱ صدمہ نزع تو پہلے در تعب ہو گیا نکل آئیگی جو امان تو غضب ہو گیا</p>
<p>۱۱۲ پیران خاک پر شمع کی بجائے نقشہ زمینی وزندہ کی بجائے پیران خاک پر شمع کی بجائے نقشہ زمینی وزندہ کی بجائے</p>	<p>۱۱۳ وادی کی غنیمتیں بہت سی تھیں جو کہ لاش میں آتا تھا بادل وادی کی غنیمتیں بہت سی تھیں جو کہ لاش میں آتا تھا بادل</p>	<p>۱۱۴ شاہ علی کی لاش کے لاش کا غنیمتیں بہت سی تھیں شاہ علی کی لاش کے لاش کا غنیمتیں بہت سی تھیں</p>
<p>۱۱۵ میر کی شاہ کے ہاتھ لاش چھو لاش پر گر کے کہا ہاں کر لوٹ گئی</p>	<p>۱۱۶ آپ کی پیاس کو حوروں میں بان پھرتی فاطمہ پٹی حقین شیر خوار وتے تھی</p>	<p>۱۱۷ یا علی کہہ کے کبھی لاش اٹھا لیتی تھی بچکی آتی تھی تو گھبرا کے لڑا دیتی تھی</p>



<p>۱۲۷</p> <p>بھی چلانے غے عکاس لاؤ اور اور سے شیرازی کے ابھارو ہم گزرتا مصیبت میں بددعا آؤ نہیں سکتی بھلاش علی اکبر</p>	<p>۱۲۸</p> <p>آئی چہرہ بوس اکبر سے نہ کر کی طہ لے غم کے لیے شاہ غریب الغریب نہی اکبر کے نقدی تیری اکبر خدا مان بھی خدمت کو جو جو دینا چاہی</p>	<p>۱۲۹</p> <p>ہوش میں آنے کو بھوپا اکبر آمان صاحب زار غم نہ رکھو آرزو یہ ہے کہ غم نہ ہوں نہ اور فراوان پادشاہ دوداں کے</p>
<p>ابن زہرا سے برابر کا پس چھوٹ گیا پہلے ٹوٹی تھی کمراب مراد لٹ گیا</p>	<p>لاش محسن کی جو چھاتی سے لگا لوگی دوسرے ہاتھ سے اکبر کو سنبھالوگی</p>	<p>مجھ سے لپٹینگے تو سب خونیں بھر جائیگی زخم چھاتی کا جو دیکھینگے تو مر جائیگی</p>
<p>۱۳۰</p> <p>زینب اسوف درخیمہ سے بھلائی مدتے اس کی بی بی کی بھلائی کھڑی لاش جو ان بی بی کی بھلائی نہروں سے نہ معلوم یہ بھلائی</p>	<p>۱۳۱</p> <p>شکے یہ شام نے کا دھوپ چھایا دل کے مانند جیسے لگا یا لاش لائے خیمہ میں تو سندھ لپٹا یا لاش غل پر ابو کے فرزند کا آیا لاش</p>	<p>۱۳۲</p> <p>اٹنے میں پائی فرزند پر ابو کی شاہ باندھ چلیا کے پکاری کہ مری غریب نکھو دیکھا جو نہ تھا اکھو میں نا بیاہ نہیں کیوں زردی کی کیا پس حال</p>
<p>گود میں گود کے پالے کو اٹھا دنگی میں اپنے اس گیسون دے کو اٹھا دنگی میں</p>	<p>پیتی سینہ و سر زینب مضطر دوری مان جگر مقام کے ہاتھوں سے کھلے دوری</p>	<p>زخم کس جاہی جو سب خونیں بھر ہو گیا چاند سے ہاتھوں کو کون لپٹ کر ہو گیا</p>
<p>۱۳۳</p> <p>پہلی آواز علی ابے مری غم نہ لاش بونے کی اٹھانے کو غم نہ دی صاف روح محمد نے کر اور غم نہ اپنے بھائی کو بجا دنگی میں غم نہ</p>	<p>۱۳۴</p> <p>پیش کر دیکھا تھا اکھو میں مار کیا جان لاش کے پاس کھڑی کتنی تھی غم نہ جان نہی ہوں بیٹے کو لائے ہیں کون ایک کو کو بچھے نہ بناؤ کہ اکبر ہیں</p>	<p>۱۳۵</p> <p>دل کو دوسو اس کمر تیار مان ہاتھوں کو چھاتی پر غم نہ کمر بیاں کھینچے یہ بانڈاٹھا باجوہ غم نہ سرس اکبر کا نظر آ گیا بارساں</p>
<p>ہم ایسا سٹے ہیں قبر سے باہر نکلیں اکمداے لال کہ زینب نہ کھانے نکلیں</p>	<p>مرے جانی مرے دلبر مر پیا آئے کچھ خفا ہیں جو نہیں پاس ہمارے آئے</p>	<p>پہٹ کر سر یہ پکاری کہ دہائی لوگو کس نے بڑھی مرے بچے کو لگائی لوگو</p>



<p>مرثیہ کون سے چھاتی پہنچے کھدیا چلائی اسے کبر تر سے سرسبز کھائی غضب سنبھلے پندور سے چھاتی بوی بیاد نرسے بدست چھاتی</p>	<p>مرثیہ روشنے مان ٹپے کی بانو بیانیچ کھنچ کر کبر سے چھاتی کھدیا دست پائے پندور سے چھاتی چھاتی کبر سے چھاتی</p>	<p>مرثیہ امان داری چھاتی کھدیا مان کا تابوت نہ کھدیا مٹنے سے داری کھدیا الصال اٹھا روان کھدیا</p>
<p>کیا علاج آہ یہ مان کونسا سا مان چاندی چھاتی پہ کوئی مجھے قربان</p>	<p>باند چلائی میں تھمرے پیای اکبر آنکھیں کھولے ہو جنت کو سدھا اکبر</p>	<p>جب سین بھیکیں تو خوں میں ہو غلطان اکبر میرے بکس کرنا شاد پرار مان اکبر</p>
<p>مرثیہ کون چھاتی کبر سے کھدیا میرزا چھاتی کبر سے کھدیا دراغ فرزند کا تھا کبر سے کھدیا چھاتی کبر سے کھدیا</p>	<p>مرثیہ کون چھاتی کبر سے کھدیا میرزا چھاتی کبر سے کھدیا دراغ فرزند کا تھا کبر سے کھدیا چھاتی کبر سے کھدیا</p>	<p>مرثیہ کون چھاتی کبر سے کھدیا میرزا چھاتی کبر سے کھدیا دراغ فرزند کا تھا کبر سے کھدیا چھاتی کبر سے کھدیا</p>
<p>جان بب ہون سفر طرد کا سا مان ہو مٹنے دو دم کہ شکل مرئی سان ہو</p>	<p>پھر دو بارہ ہوا دنیا میں نبی کا تم تیرا ماتم ہے رسول عربی کا ماتم</p>	<p>موس اب روک لے خامہ بہت طول ہو لٹرا احمد کہ یہ مرثیہ مقبول ہو</p>
<p>مرثیہ چھاتی کبر سے کھدیا امان داری کبر سے کھدیا مرثیہ کبر سے کھدیا چھاتی کبر سے کھدیا</p>	<p>مرثیہ چھاتی کبر سے کھدیا امان داری کبر سے کھدیا مرثیہ کبر سے کھدیا چھاتی کبر سے کھدیا</p>	<p>مرثیہ چھاتی کبر سے کھدیا امان داری کبر سے کھدیا مرثیہ کبر سے کھدیا چھاتی کبر سے کھدیا</p>
<p>میں نے جتنا تمہیں برا کہہ دیا دو دم کچھ چیز ہے داری بدل جان</p>	<p>آکے بان لٹ گئی پالنے والی بیٹیا آج امان کا بھر گھر بھو خالی بیٹیا</p>	<p>کہنے تھے شاہ چہ یہ سفر آخری سفر بجائے دیکھیں ہوا ستر کھانیا</p>



۱۔  
مسلم کے لادلوں کو نہ چھوڑا اکل جائے  
۲۔  
صحیفے پھر سے وہ سبکدین منظر کما کما  
۳۔  
بانی دیا امام نے جب جو کما فوج کو  
۴۔  
برسا سحابِ حنیف اور کما کما  
۵۔  
کھاتے تھے رو کے شاہ تباؤ تو باب کو  
۶۔  
کھاتے تھے مری کشتی تباہ ہے  
۷۔  
جبار کھتے تھے طوق کا لنگر کما کما  
۸۔  
بارب نبھا لون میں غرق  
۹۔  
بابا تو سرگزا کے ہوئے بھر خون کما کما  
۱۰۔  
میں کھینچا پھرون تن لاغ کما کما  
۱۱۔  
قائم سے شاہ کھتے تھے کیوں دیکھی تیریاں  
۱۲۔  
الضاف کر کا تراخبر کما کما  
۱۳۔  
و قطعہ  
۱۴۔  
فصل میں شہر کی لاش پر زینب کے تھے ہیں  
۱۵۔  
اسے بھائی روئے زینب منظر کما کما

۱۰  
 بین غریب خون کہیں تو کھینچے کہیں پیر  
 پیسے پیر انبا جا کے یہ خواہم کہان کہان  
 ۱۱  
 گھر گھر بابین شاہ کے ماتم کی مجلسین  
 جا جا کے روئین عاشق سرور کہان کہان  
 ۱۲  
 رکھ میں رضا میں شمع کی انبا میں قبرین  
 رکھو در کو آئے ہیں پیر کہان کہان  
 ۱۳  
 صفین میں جنین میں غمیر میں در میں  
 علی کی بیخ و بیک کہان کہان  
 ۱۴  
 حکمی کہیں میں خف میں مدنی میں  
 سر بلا میں سر بلا کہان کہان  
 ۱۵  
 شہد میں کل راضیا میں تار میں  
 بکھرے میں دشت خطا میں تار میں  
 ۱۶  
 چین میں فن میں کھل سرور کہان کہان  
 یحییٰ شہیم کھل سرور کہان کہان  
 ۱۷  
 صحران میں گاہ میں رنیا میں کہان کہان  
 ملک میں خون کھینچے کہان کہان

۱۰  
 جواب سنا میں غلہ کے درویش ختم ہیں  
 لکھا ہے شکر کا فرق ملو کہاں کہاں  
 ۱۱  
 صندوق میں تنور میں زندان میں دہن  
 رکھا حسین کا سر سرور کہاں کہاں  
 ۱۲  
 سے میں دشمن دروم میں کوئے میں  
 آلِ نیا بھر کے ہیں کھلے سر کہاں کہاں  
 ۱۳  
 نہ روئین جنگوں میں بہار و نہیں  
 کو رونی زینتِ مظهر کہاں کہاں  
 ۱۴  
 بھائی کو رونی زینتِ مظهر  
 بھائی کو رونی زینتِ مظهر  
 ۱۵  
 یہی ہے سخن کا مہوئی شہت میں دھوم  
 یہی ہے سخن کا مہوئی شہت میں دھوم  
 ۱۶  
 بیغ زبان کے پوچھے ہیں جو کہاں کہاں  
 بیغ زبان کے پوچھے ہیں جو کہاں کہاں  
 ۱۷  
 کیا بھی کہ پہلے سے نہ ہو نیا ہو  
 کیا بھی کہ پہلے سے نہ ہو نیا ہو  
 ۱۸  
 افسوس کہ پہلے سے نہ ہو نیا ہو  
 افسوس کہ پہلے سے نہ ہو نیا ہو  
 ۱۹  
 آرامِ حمار کے نہ طلب گار ہو  
 آرامِ حمار کے نہ طلب گار ہو  
 ۲۰  
 کھلی غفلت سے  
 کھلی غفلت سے  
 ۲۱  
 نیکام رہیں تم کہ  
 نیکام رہیں تم کہ  
 ۲۲  
 جب سونے کا وقت آیا تو بیدار ہو  
 جب سونے کا وقت آیا تو بیدار ہو



<p>۴۰</p> <p>گلشنِ سخن سے غارتے رہے ایامِ جوانی کے کبر سے رہے راہِ سخن سے غارتے رہے راہِ سخن سے غارتے رہے</p>	<p>۴۱</p> <p>بہارِ گلستاں کا کھانا کھا کر رہا ہو گیا بان کو ملا تھا کوئی ہم چشم تھا ترکے سے رہے بہرِ جسم نے نہ رہا عزس زخمی کو دیکھا ہو تو نکلا و غار</p>	<p>۴۲</p> <p>کہ فرزندِ توان میں رہا ہو گیا فردوسِ کنارہ پر رہا ہو گیا منہ سے رہے غریب غریب رہا ہو گیا سب ہوا جو ملکہ فرزندِ میں رہا ہو گیا</p>
<p>۴۳</p> <p>ماں روتی تھی پر دلی نکالی ہو کر کو میلان میں شہ و صوفی تھوڑا لاش کو</p>	<p>۴۴</p> <p>یوسف نہیں ہر چند یہ یوسف ہی حسین جو گیسوئے شگین کی باز نہا نہ چین</p>	<p>۴۵</p> <p>افرا طے ہو لشکرِ بے پیر میں باقی اور حیف نہ ہوئے تری تقدیر میں باقی</p>
<p>۴۶</p> <p>کہ پھر پھر رہے ہیں غریب کہ پھر پھر رہے ہیں غریب کہ پھر پھر رہے ہیں غریب کہ پھر پھر رہے ہیں غریب</p>	<p>۴۷</p> <p>جا کر بسا اہل کج رہا ہو گیا بیا بیا ہوں گے بیا بیا رہا ہو گیا کہ تھوڑے سے رہے نہ رہا ہو گیا کہ تھوڑے سے رہے نہ رہا ہو گیا</p>	<p>۴۸</p> <p>رہا ہے سنا جب شہِ شبنم رہا ہو گیا باوہی سے رہا ہو گیا رہا ہو گیا جو چاہے نظر آئے تو چھپنے لگا رہا ہو گیا کہ رہا ہے نہ رہا ہو گیا رہا ہو گیا</p>
<p>۴۹</p> <p>ہر محل سے صحرائے تھیں ہر لہر کا لٹا نہیں نہ سار تیار نورِ نظر کا</p>	<p>۵۰</p> <p>بے آب تو تھا جس گھڑی میں رہا ہو گیا کچھ دور نہیں آ کے جو بانی میں رہا ہو گیا</p>	<p>۵۱</p> <p>پایا کو کوئی مانگنے پانی نہیں آیا تجھ تک تو مرا یوسف ثانی نہیں آیا</p>
<p>۵۲</p> <p>کہ پھر پھر رہے ہیں غریب کہ پھر پھر رہے ہیں غریب کہ پھر پھر رہے ہیں غریب کہ پھر پھر رہے ہیں غریب</p>	<p>۵۳</p> <p>دوبارہ صلائی کہ اور عاشق رہا ہو گیا بے وفات نہ رہا کہ نہ تھا کو رہا ہو گیا نہ رہا کہ نہ تھا کو رہا ہو گیا کہ نہ تھا کو رہا ہو گیا رہا ہو گیا</p>	<p>۵۴</p> <p>وان جی جو نہ فرزندِ ملاک رہا ہو گیا وہی رہا کہ نہ تھا کو رہا ہو گیا کہ نہ تھا کو رہا ہو گیا رہا ہو گیا کہ نہ تھا کو رہا ہو گیا رہا ہو گیا</p>
<p>۵۵</p> <p>تلا وہ زخمی جو ہوا برجی کے پھل چھوٹا کہ نہیں پتی شہبازِ اجل سے</p>	<p>۵۶</p> <p>کس طرح لاشانِ دیون چھوٹے خلف کا رخ بھی نہیں سنے کیا دریا کی طرف کا</p>	<p>۵۷</p> <p>دو با ہوا یان نو لکھ شوق میں کہ صحر کچھ تھکویں اُس ہر درخشاں کی خبر</p>



<p>علم</p> <p>جہان بھی نہ اس لالہ سے پایا نہ لکھ اسے خاک کو کیا مٹنے ہو تو یہ چار بہترین چھتا ہوں کہ اکبر کے بار بار اسے لولہ اس کی بنا دیکھو</p>	<p>علم</p> <p>عشہ من سر و کوہ سے پائے نہ لکھ دربار غم زلف حباب بن بن بن حالت میں جی ہر فرق لکھ بن بن بن ورنہ ابھی اس فوج پر گرے غفلت</p>	<p>علم</p> <p>برش نہیں دیکھی مری تیغ زبان کو لاشا نہیں دیتے عداوت ہر کمان کی</p>
<p>ہمنام علی کو جو علی کیلے نذاکی آئی شہ بکس کو صدا یا انتہا کی</p>	<p>ہر چند ہر تیغ اسد اللہ کر میں پر کیا کرین تار یک جہان جیت نظر میں</p>	
<p>علم</p> <p>فائدہ پر سرخسے ہی دنیا کے پوٹا علائے جلا آتا جا ابن اسد اللہ جہان کو ملے روتے نظر باندہ ماہ بہترین شہر ہے اک من کی راہ</p>	<p>علم</p> <p>پوتہ شہر کی سطح نہ گھٹ جائے جہان سے آنکھوں کی پیریں گانے یہ غم وہ ہی جانکا دل کیست کہ یہ دور نہیں غم سے کبھی جی جی جائے</p>	<p>علم</p> <p>نہم جانتے ہو لاش سپرے نہ لکھ بن ابن علی ہوں مجبور نماز جھٹا غزیرہ کی مرز قنات ملد اسکے چوڑے دریاں کمزور ہیں</p>
<p>شہ روکتے تھے باگ کئے جانا تھا گھوڑا آہو کی طرح جت کئے جانا تھا گھوڑا</p>	<p>اس شخص سے پوچھو یہ الم جسکے ہوئی والشہر فلک ٹوٹ پر اسبط بنی پر</p>	<p>ابوہ اگر مجھ پہ خدائی کا جھکے گا دالہ مرا دار کسی سے نہ رکے گا</p>
<p>علم</p> <p>موت کو چلائے علیہ جہان سے بوزین دھلا آیا نظر رب اکبر بنیوں کے کئی باگ لکھنی تھی ما تھون سے آئے وہ کس کو تھو</p>	<p>علم</p> <p>نہم بولے مرو مال اپ جہان سے لاشا جھٹے بنسکے پیر کا رکھ اک بولا کہ حشر کی طرف ہونے کیا دور ہے کہ یہ پیر کا رکھ</p>	<p>علم</p> <p>نہم بولے مرو مال اپ جہان سے لاشا جھٹے بنسکے پیر کا رکھ اک بولا کہ حشر کی طرف ہونے کیا دور ہے کہ یہ پیر کا رکھ</p>
<p>اسوف میں منہ مڑ چلا جاتا ہر گھوڑا اکب کو کمان چھوڑی چلا جاتا ہر گھوڑا</p>	<p>جینار ہا ہو گانہ وہ بر چھیاں کھا کر رو لیجیوں لالہ کو چھاتی سے لگا کر</p>	<p>مطلوم تو تھے ہو گئے بکس شہرین اور رکتے ہیں کسین پاؤں تو پرتا ہر کسین</p>



<p>۱۰۰ گفتار تو چلا تھانہ سیکھ جانے جیون تھا کین کے دی عقل فدا آتا تھا جد سے کھر دھڑک جانے کسی کا کوئی نشان کجا جانے</p>	<p>۱۰۱ شہ کو درختاے کہ اکبر جوانی سن لو ابھی باغ کا تو بیجا مینا لے لال مر اسے رستے ناکہ شان کے غنچہ لبای تازہ گل باغ یونی</p>	<p>۱۰۲ دھاریں تھی بربانی تھیں علی کبر اس کی بی بی کون دیو بیابا یاد نغمہ بہ علی لگا جو سے حلقی خیمہ سکون کے اٹھا دیکھا ہر رات بچہ</p>
<p>حضرت کو بلاتا وہ چلا جاتا تھاروین تھاراک دوش بنوی اسکے جوتین</p>	<p>بابا کو بچھار تھے سمجھایا تو ہوتا اب کیا کروں کچھ مشورہ بتلایا تو</p>	<p>آباد کیا تم نے تو اب دادی کے گھر کو ہے کون جو دیگا کفن و گور پدر کو</p>
<p>۱۰۳ کہ جاوے وہ گھوڑا جو کھڑا ہو گیا تاکہ وان غرق خون آئے نظر کبریا سر پہ کے ہزارے تپتے اور نیچے آگ لائے پورے شہر پر نیچے آگ</p>	<p>۱۰۴ کیسے بات تو بابا کے کہ دلائے دریاں رکھو بیٹھے ان سر پر تھوڑے دریاں جھیلانے ہو سکے پاؤں کو جو جوتین کچھ بابا کی نصیحت کا بھی تاو نہین</p>	<p>۱۰۵ تکبوتو ابھی اسے کہہ نہ تھان نہر جید سے گھر کو سنبھالو کے رنج وہ تپتے ہیں اور کچھ تو نہیں غلطان نظر نہ تھا کچھ ہو گیا کچھ رنج مان</p>
<p>کتنے تھے میں آیا مرے پیار علی اکبر آواز ہمیں دیکے سد ہار علی اکبر</p>	<p>کیا وجہ ہے کیوں آنکھ نہیں لٹے بٹیا ہم روتے ہیں تم سے نہیں بولتے بٹیا</p>	<p>نیزوں سے نہ راندو کوڑا سکتے شکر بچوں کو طمانچے نہ لگا سکتے شکر</p>
<p>۱۰۶ تھا آنکھ نہیں جان اکبر شہر کا کچھ خیمیں ہوئی پاکون کو وہ اپنے پر پرورد کے لئے رنج اور تپتے جب غم نیاں تکی خبر چوچیا</p>	<p>۱۰۷ تباہی نہیں آتا ہے بابا کو نہ بھلاو اٹھو دریاں باہر گئے میں کامراو بجال ہوں کچھ فوجے حال اپنا غصا ہے کاجہ میں چھائی کا کلاو</p>	<p>۱۰۸ نہ غنچہ زور و سوار تھا پھر نہیں بیا ان نبوتیں تم بعد کر کے خیر وار جاسکتے نہ تھے کے جلانے کو پھر شکر زیب کی سدا حسین نہ سکتے کفار</p>
<p>بابا سے وصیت بھی نہ کچھ کر گئے اکبر خص کا اشارہ کیا اور مر گئے اکبر</p>	<p>چھپن میں تو ہم پوچھتے تھے آپ کے تسو اب پوچھنا لازم ہے تھیں آپ کے تسو</p>	<p>مر جاؤں چھٹ جاؤ میں اس رنج و غم حیران ہوں کیوں جان نکلتی نہیں تن</p>



۲۱۳  
ابھینہ ملک جانے کی طاقت نہیں ہے  
میتلے ہیں سو سے خلد روانہ کوئی دم  
ہے کون جو نکلتے تھیں اس دم  
چھوڑا یہوں در کو تھاری عین

۲۱۲  
کیا روزی ہو اکبر کی جہاں کو سب  
نہ بھی تو ہو دنیا میں کوئی ان کو  
دم کہ جو جدا ہو گیا ہے کبریاں  
یو جا بگی بیسے ملاقات میں

۲۱۱  
ابھوئی نہ پیر کا سر نہ سحر  
سب علی ایسے ہم ہی ہے باز دور  
اعد کو بہت تھا خلف حیدر  
سر کی جلدی نے گم کر دیا ہوا

کھو کر تھیں کیا سمجھ ہی جو گھڑاؤ گھڑا  
میں بھی ہیں اب رور کے جہاؤ گھڑا

اکٹوا کے گلا خلد میں اب آؤ گے داری  
کیوں روتے ہو فرزند سے لجاؤ گے داری

اب ہم ہیں بس اور نرغہ کفار ہوا ان  
اب طق ہے اور خیر خواہ خوار ہوا ان

۲۱۰  
بابائے جہاں ہوتا تھا جسے نہیں تھا  
کس طرح اکبلا تھیں چھوڑ کر ولدا  
اب سجدہ سر ہوں دنیا نہیں کیا  
بیجا نہیں نہیں ہو اس کا کھڑا

۲۰۹  
روزی داری جان نہ مار کر کوئی  
اب خاک کے لاشہ علی اکبر کا تھا  
میں نہ تھی خیمے میں لکیر کا  
ہم کو بھی یہ خون بھری تصویر کا

۲۰۸  
بیکے اٹھلے لگے لاشہ شہزاد  
آغوش میں لے کا نہ ہو بیت کو  
تھا جان سے غریب انجا جو گھڑا  
بجائے کی دنیا ہی گھوڑا

ہو ساتھ ترے سر کے سنان پر سر بھی  
نزدیک نری لاش کی ہلاش پر بھی

اتک تو گھڑی لدی ہر وہ چمکے در پر  
دوری چلی آؤ سے نہ کہیں لاش پھر

جوش اٹھا قاف کا تو تھرتے تھرتے  
ہر گام پر رور کو ٹھہر جاتے تھرتے

۲۰۷  
کہہ دے یہ رویا جو وہ سب سے بولا  
تھری زمین کا پ گیا گنبد افلاک  
آواز بول اٹھے میں جی ملک  
صدفہ نری مظلومی کے پیر

۲۰۶  
خیر شمس نے فاطمہ زہرا کی جو تصویر  
تسلیم کو مان کی اٹھے باجالت تغیر  
یورو کے یہ کی عرض کہ ای ماؤ گھر  
تو بان ہو سو جان اس واڑے پیر

۲۰۵  
تھے قطرے ہو کے رخ افور سے  
آؤ وہ خون باغ تھے کہ زمین  
وہ گھر دھوبے گیسے شامین  
شہر دور نیچے کو چلے جاتے تھے

ہر چند کھائی ہوئی برباد تھاری  
ہم سے سنی جاتی نہیں فریاد تھاری

تاراج گلستان مراب ہو گیا ان  
منا علی اکبر کا غضب ہو گیا ان

کہتے تھے کہ ناز و نک پلے ام علی اکبر  
کس شکل سے مان پس چلاؤ علی اکبر



<p>حکم تو نے مجھ کو دیکھا تو میری حالت دیکھ کر پوچھا کہ کیا ہے یہ حال تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ</p>	<p>حکم تو نے مجھ کو دیکھا تو میری حالت دیکھ کر پوچھا کہ کیا ہے یہ حال تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ</p>	<p>حکم تو نے مجھ کو دیکھا تو میری حالت دیکھ کر پوچھا کہ کیا ہے یہ حال تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ</p>
<p>یہ کون ہے جو خونیں شہابہ تھا ہے غیر کوئی یا مراد دلدار ہے صاحب</p>	<p>سیدان کو سدھا رہا تھا جو دل بند تھا اٹھ بیٹھو کہ آیا ہے وہ فرزند تھا</p>	<p>جلالی کہ اسے یوسف ثانی علی اکبر دینا سے سدھا رہا جانی علی اکبر</p>
<p>حکم تو نے مجھ کو دیکھا تو میری حالت دیکھ کر پوچھا کہ کیا ہے یہ حال تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ</p>	<p>حکم تو نے مجھ کو دیکھا تو میری حالت دیکھ کر پوچھا کہ کیا ہے یہ حال تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ</p>	<p>حکم تو نے مجھ کو دیکھا تو میری حالت دیکھ کر پوچھا کہ کیا ہے یہ حال تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ</p>
<p>بھونکے اسے غیر یہ دلبر تھا تلواروں سے مگڑے علی اکبر تھا</p>	<p>کیون لیچے ہو کھر سے مے ناہ کھر کیا اکبر مظلوم گئے سلسلہ برین کو</p>	<p>گھر چھوڑ کے داخل ہو جنت کماں مان رہ گئی رونے کو مرجان جہان</p>
<p>حکم تو نے مجھ کو دیکھا تو میری حالت دیکھ کر پوچھا کہ کیا ہے یہ حال تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ</p>	<p>حکم تو نے مجھ کو دیکھا تو میری حالت دیکھ کر پوچھا کہ کیا ہے یہ حال تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ</p>	<p>حکم تو نے مجھ کو دیکھا تو میری حالت دیکھ کر پوچھا کہ کیا ہے یہ حال تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ میرا دل ہے تو نے کہا کہ</p>
<p>بطل کٹا نا ہے ہین بھی مانی مانی ہم بھی نہیں جینے کے جوان میری عمر</p>	<p>رو یا دم آخر جو یہ ذیشان تھا شاید اسے رتے ہو تھا دھیان تھا</p>	<p>منہ خون سے ہر تر خاک کے کیو بھی اٹھ تلوار سے سب پچ عکاک کے کٹے ہین</p>



۱۰  
 جگر نری چھانی پر لگا نیر غور  
 سوراخ ہوا تیرے جگر میں کدور  
 جگر نری گھر دن سے ہوا تیرے نام پر  
 ہے جگر بیان بھر یہ جلی حکم کی طور

کیا صدمہ اٹھا کر ہوے بیان جلی  
 بآنو ترے ان زخموں کے قربان علی اکبر

۱۱  
 رو کر کھانٹا کئے کہ تیرے زخموں کے  
 جانبہ نہوے سب نصیبین زخموں کے  
 لاش انکی اٹھانے کو لیا تھا جو کچھ  
 اس حق پہنچے ہاتھ دھر کر کیا کچھ

یوں جلد نہ دنیا سے گزر تو علی اکبر  
 یہ زخم نہ لگتے تو نہ مرتے علی اکبر

۱۲  
 کیلئے امام دو جہان کو بیکار  
 اور بانو نے فریاد کی با بعد عمر  
 گھر میں بولے قانون قیامت کیا  
 نہ کیلئے لاش کو سیدان نہاد

یہ روئے رہا ہوش بیکر اہل حرم  
 اے مومن دلختہ بس اب دل غم کو

۱۳  
 سلام  
 سلامی خیمہ سرور علیا محمد میں  
 چراغ احمد و زہرا آغا محمد میں  
 کہہ رہا نہ جگر کی کیو کیو کیا محمد میں  
 سلام حسین کا پیاسا لکھا محمد میں

۱۴  
 ہر ایک نفر یہ خانو میں شور مچا  
 ببول ہوئی ہیں دنوں فر احمد میں  
 غم حسین میں جینا ملک میں خال ہے  
 شہر نہیں نقطہ اہل غر احمد میں

۱۵  
 حسین کے کہیں ہوں نہ تیرے غم میں  
 نشانہ تیرا اصرار کیا محمد میں

۱۶  
 علی کا بیباک محمد کی جان روح بول  
 قنیل خوب بیدین ابو محمد میں  
 صبح کربیل

۱۷  
 نبی نور زہرا اور ہوا وہ محمد میں  
 نباتھا ہلکے جو کبھی نبی محمد میں

۱۸  
 ختم کے باغیوں کے گلشن میں  
 اجڑ ہو گیا چولا اہل حرم میں  
 عین نے لاش کو رکھا امام کی گیسو  
 چوڑیا نیرہ پر سر عبا محمد میں

۱۹  
 فلک پہنچیں کے شہر کے سیاہی  
 حرم کے رونے کے شہر احمد میں  
 بیجا کی بیڈیاں سر پہ لگے شام میں  
 چلے ہیں کمانوں پہ زین العبا محمد میں

۲۰  
 رکھا امام کا لاشہ امام عالم نے  
 حد سے آئے تھے شکستہ احمد میں

۲۱  
 غم حسین تھا کھانے کو کیا خون گلاب  
 چھپی تھی اہل حرم کی غذا احمد میں  
 غم کو تمام غم نہیں ہے تاب محمد میں

۲۲  
 غم کو تمام غم نہیں ہے تاب محمد میں  
 غم کو تمام غم نہیں ہے تاب محمد میں



<p>۴۱          تیرا کبریاں جو تیرے          نوجوان کو صفا دل و حال          چاند کو شام کے بادل          جان بیکر کر چھوٹا          چاند کو شام کے بادل          جان بیکر کر چھوٹا</p>	<p>۴۲          شے کا نہ ہو جو بد کیا          نہ ہو چلا کے بدلے          کیا غصہ ہو گیا اور بادشہ          اس آداب پر کون تھا</p>	<p>۴۳          جان بیکر کر چھوٹا          چاند کو شام کے بادل          جان بیکر کر چھوٹا          چاند کو شام کے بادل</p>
<p>۴۴          دی صلا لاش پس آنکے          چھو گیا بر چھی سے          اکبر کا کلیہ بانو</p>	<p>۴۵          ٹکڑے تیغون سے بدن          کون تھا جسے مرے          کون تھا جسے مرے</p>	<p>۴۶          اجلی مسند کو کی جلدی          اب جگا کر انھیں          اب جگا کر انھیں</p>
<p>۴۷          اب کوئی دم میں مار          اب کوئی دم میں مار          اب کوئی دم میں مار</p>	<p>۴۸          نہ معلوم تھا اس حال          نہ معلوم تھا اس حال          نہ معلوم تھا اس حال</p>	<p>۴۹          سر کے پلو میں          سر کے پلو میں          سر کے پلو میں</p>
<p>۵۰          دم ہے سنیہ میں رکاز          ارے بانو ترے گھر          ارے بانو ترے گھر</p>	<p>۵۱          مجھ کو بیٹے نے یہ          لٹ گئی بانو سے          لٹ گئی بانو سے</p>	<p>۵۲          کہتی تھی دل پہ سناں          آنکھوں کھولو نہیں          آنکھوں کھولو نہیں</p>
<p>۵۳          کہتا ہے کہ تیرے          کہتا ہے کہ تیرے          کہتا ہے کہ تیرے</p>	<p>۵۴          کہتا ہے کہ تیرے          کہتا ہے کہ تیرے          کہتا ہے کہ تیرے</p>	<p>۵۵          کہتا ہے کہ تیرے          کہتا ہے کہ تیرے          کہتا ہے کہ تیرے</p>
<p>۵۶          پتی زینب بے پر کل          بانو گھر کے کھلے          بانو گھر کے کھلے</p>	<p>۵۷          سب چھپے اب نہ ہا          اس جوان بیٹے کے          اس جوان بیٹے کے</p>	<p>۵۸          نام پانی کا زبان          کھا کے چل بر چھی          کھا کے چل بر چھی</p>



<p>۱۰          شکستے بار کی صلو کو روک دینا          مانگا اٹھا کر مارا رو نہ مرو کر          باپ کی چہین چھانی سے لگا لگا          ان سے آئے ہیں بخاری پلاتاں ہم</p>	<p>۱۱          غش کا آواز کی آواز جو کہ نہ کیا          نیلین کے کہ باپ نہیں بنایا          دھوپ میدان کی تھی سر نہ تھا کیا          اگر ہر کھوڑے سے پور کرنا چاہا</p>	<p>۱۲          ہر طرف سے اٹھا کر تو جتنے کھانا          سرورہ اس دنیا کا نفع نہ کیا          کتنی ہو کہ امان چھاپا          دیکھو ان چاندی چھانی کو تو چھاپا</p>
<p>چہرہ گھر آپ کے اقبال سے دیکھا ہوں          پھر تھیں آپ کے عجب حال سے دیکھا ہوں</p>	<p>مرچکا تھا یہ مقدر نے بچپا یا بھوکو          دور کر باپ نے گو دی میں اٹھایا</p>	<p>سر نہیں پیٹنے کی جان کھونگی میں          تم سلامت ہو تو پھر کاہیکو وونگی میں</p>
<p>۱۳          بال کیوں کہہ رہے ہیں کیوں کیوں          نیل کیوں کہہ رہے ہیں کیوں کیوں          خاک کیوں کہہ رہے ہیں کیوں کیوں          شاہ دنیا میں سلامت ہیں کیا کیا</p>	<p>۱۴          بولی بازو کہ جو کہتی ہو خدا کی          لے مرزا لال پان تیری بلایا          لاؤ دھوڑا لون میں نہیں کیوں          جان سے ہاتھ میں چھپا کر</p>	<p>۱۵          اندر نہ ہی کہنے چھوئے مرغل مراد          تم دو دوسن مباد کہ لاؤ مراد          دیکھو ان کھوٹوئی میں تھا رسی اولاد          پھینک دینا ہے جو کڑن میں چھپا</p>
<p>لٹ گئی یہ نہ سخن منہ سے نکالو امان          میں تو جیتا ہوں کیجے کو سنبھالو امان</p>	<p>مجھ کو معلوم ہوا خلق سے جانو ہوں تم          میرے روز کے لئے زخم چھپا ہوں تم</p>	<p>دادی کھلاؤنگی رتبہ مرا برتر ہوگا          تیرا فرزند بھی تم شکل ہمیں ہوگا</p>
<p>۱۶          زخمی ہونے کی مر کہنے خبر نہیں          عجیب جو ہیں نہ بھی نہیں          آپ ایک شے کو نقد یہ سدا کی          کہہ کر حضرت کے قدم میں جا</p>	<p>۱۷          بانو صبر سے نہ مہ جاسے پور ہی          سب سے دل کی مر کہنے نہیں          ملے سنہ یہ در خون میں نہ گیا          پھر کیا ہے جو نہیں زخم چھپا</p>	<p>۱۸          تیرا کہنے کی خبر نہ تھوڑا حال          درد چھپائی میں اٹھا نہیں بلو اور حال          دل میں یہ سوچ کے تو گناہ چھپا          ہر طرف سے ہیں ان کو</p>
<p>مرگ سے پہلے ہو ماتم یہ زبون کا مان          مرے کپڑو نہ تو عباس کی خون کا مان</p>	<p>سنستا تہ ہے بدن جان چلی جاتی          اس ابو سے تو مروی دودھ کی بو آتی</p>	<p>بر میں ہوئیکا کفن خاک میں آج ہوگا          نہ دو لہسن ہوگی نہ اولاد نہ سر ہوگا</p>



<p>۷۱۰</p> <p>نہ لگی مج کو بلا چاند سے اس سیم کی مین مین جینے کی اولال مین جنو کی</p>	<p>۷۱۱</p> <p>باناو چلائی مگر دم نہ پسر مین دیکھا زخم سے چھاتی کے سورخ جگر مین دیکھا</p>	<p>۷۱۲</p> <p>میں نے کسی صورت سے بھی بلوائے نہ لگی مج کو بلا چاند سے اس سیم کی مین مین جینے کی اولال مین جنو کی</p>
<p>۷۱۳</p> <p>دو دن بلوائے گئی مینی وینو نہ لگی مج کو بلا چاند سے اس سیم کی مین مین جینے کی اولال مین جنو کی</p>	<p>۷۱۴</p> <p>مر گئے مج کو دولہن بھی نہ دکھائی مٹیا خاک مین مل گئی بانو کی کمائی مٹیا</p>	<p>۷۱۵</p> <p>نہ لگی مج کو بلا چاند سے اس سیم کی مین مین جینے کی اولال مین جنو کی</p>
<p>۷۱۶</p> <p>بن کو کتنی تھنا بن شاک اوڑھ کر دو دن بلوائے گئی مینی وینو نہ لگی مج کو بلا چاند سے اس سیم کی مین مین جینے کی اولال مین جنو کی</p>	<p>۷۱۷</p> <p>پاس بلوائے سکینہ کو بہت پایا کیا زخم کے درد کو امان سے نہ اٹھایا کیا</p>	<p>۷۱۸</p> <p>پھر نہ تقدیر نے دیدار دکھایا کیا جبکہ دنیا سے چلے ہم تو خط آیا کیا</p>



<p>۲۸</p> <p>ماں کے دل نہ ہوا اور جان کا خط نہ ملے اسکو مٹھیں میں چھپانے لگنا ہوا صاف مٹھیاں نہ پادہ پڑ سکے کا جویم اکسکا اور خط بولی یہ کر سکے نہ</p>	<p>۲۹</p> <p>خط کوئی آنا تو متا مری لکھو رام کبھی نکلو تو زبانی بھی بھیجا پیغام بنجار مری کے سوا اور نہیں کوئی کام نام سے حج بھیجے ہوئی اور حج نام</p>	<p>۳۰</p> <p>بولے پھر لاش کی درگاہی آکر اچھو خط نہ چھو لیکے بہن کامی و دل اچھو کتیک سوئے دھوپ آئی ہی اچھو اچھو اسے فاطمہ صغریٰ کے بار اچھو</p>
<p>کہا زینب نے کہ مادر کو لکھا جائیگا یا تو بولی علی اکبر کو لکھا جائیگا</p>	<p>لوگ آ آ کے عبادت کو چلے جاہیں کوئی اتنا نہیں کہتا کہ حسین آتے ہیں</p>	<p>روز رہتی تھی تھیں یاد وطن کی مٹیا جا کے قاصد سے خبر پوچھو بہن کی مٹیا</p>
<p>۳۱</p> <p>شاہ روایے بنو کھڑا آتے تھے عزنی فاطمہ صغریٰ کا پھانسا تھے بعد انکے لکھا تھا کہ اور عزنی یہی مٹی تو رات بوقت کھینچا تھے</p>	<p>۳۲</p> <p>جب تک پوچھتا ہوں حال کیا اچھو یہی ہی ہے یہی ہی حالت کہ افا تھے رندوں کی ہو سو یا بھی کٹر کیا میں یہ کہتی ہوں کہ ایک نہیں بابا</p>	<p>۳۳</p> <p>لاش کے گھر کے گھر سے اچھو خط کے آنے سے آباد ہو جیں نام ماں بولائی کہ چکے پو کو کو اسم سین تو بولجائی کو چھینائی کیا</p>
<p>انتظاری کی بھی آخر کبھی حد ہوتی ہو موت بھر بسر دیکھے کہ ہوتی ہے</p>	<p>اپنی تقدیر پہ کس طرح نہ روؤں لوگو گرا جمل آئے تو پھر چین سوؤں لوگو</p>	<p>کیسا خوش ہوتی یہ سنا کہ پڑھ کر ہی خط بھی تبا یا کہ جب گرا کبھی ہو</p>
<p>۳۴</p> <p>میں نے مونس بنین میں نے مونس بنین میں نے مونس بنین میں نے مونس بنین</p>	<p>۳۵</p> <p>پھر چکے خط صغریٰ کا جو مونس کوشا کہ چھائی کو آں کا لہو مارا اور صبر درد بولا وہ علی کا پیارا یہ خط کے مونس نے کھینچا بولیا</p>	<p>۳۶</p> <p>کھینچے خط کو لے دیکھے مونس بائیں اٹک پڑی تھی صبر کا کلام پھر چکے جب تو کیا بانوی و کلام بجائی کی یاد رکھ کر ہی صغریٰ کا نام</p>
<p>مونس نے گھر میں مری کس طرح بسر ہو یا میر بھی جاؤں تو کسی کو نہ خبر ہو یا</p>	<p>حال صغریٰ نے جو لکھا ہی سنائے کوئی یہ جو سوتے ہیں پڑے انکو جگاڑ کوئی</p>	<p>ہے گلہ اکبر دل گیر کا لکھا صاحب لو سنو بیٹی کی تقدیر کا لکھا صاحب</p>



۴۴۴  
 ہر سزا سے پہلے بیمار نہ منگوں کھلی  
 جانی جان میر پر کرم و لطف عطا  
 گوہر صداقت گل سگزار و ن  
 سرور غنچہ دہن ماہرین تمام تھا

۴۴۵  
 اوجھائی ہون میں نا پتو کا کبر  
 موت غنچہ کچھ ہے عجب کجا و کبر  
 جلد اس فدیہ صیت کی تھوڑا و کبر  
 نیم آنکھوں میں نہ بیاڑ کھلا و کبر

۴۴۶  
 حال میں کھلے ہو اٹھو کینچ شکیلی  
 لاش نہ سب لے روئے امام و کبر  
 کہہ کہ خط سنہ الہیہ حق سبیلی  
 پھیر دیا پنج باب اسکا کھو کبر

خلق میں آپ کا دم تادم سیال ہے  
 گھر میں کبتا کہ بہن مضطر الحال ہے

پھر جو آؤ گے تو ترستہ ہی پتا ہوگا  
 ہم نہیں ہو گینگے اور سا زمانہ ہوگا

انتظاری میں فقط زلیست دم بھرتی  
 لوفیر علیہ کہ بیمار بہن مرقی ہے

۴۴۷  
 کج فائق نظر ہے عجب کجا و کبر  
 گھر میں پھر نہیں ہے موت کجا و کبر  
 کینک آنکھوں سے بہن شمع بوجہ جان  
 سداہ کیا خوب کبر خانیہ کو جان

۴۴۸  
 میر کجا جانے کو تم کا سبک و کبر  
 تھے شکوہ عجب عبت اور کجا و کبر  
 در افتادہ ہوں بیکار ہوں اس  
 فیر جہیز میں ہوئی آپ کی بھیا کجا

۴۴۹  
 بھد میں نے کی طرف کے پتو کجا  
 تیرا بالوئی کے حکم مر عجب کجا  
 منہ لکھا ہے عجب خط میں کہ از بھیا  
 چھپ چھپ پتے یہ لکھی مر گیا وہ کجا

مجھ کو ہلا گئے ہشیار کوئی تسام  
 بیج یہ ہے صادق الاقرار کوئی شام

تسے امان کو زیادہ نہیں پیرا کوئی  
 ایک ہم ہیں کہ نہیں آہ ہمارا کوئی

جان یاں آن کر ہیات گئی اکبر کی  
 اب قیامت پہ ملاقات گئی اکبر کی

۴۵۰  
 آپ جاننے کی حسرت میں تری ہیں  
 نہ دوا ہے نہ غلجہ نہ کسی اور خون  
 کون واقف کی گزرتا ہے جو کچھ نہیں  
 دل میں اندیشہ انم و اندیش

۴۵۱  
 مجھ کو معلوم ہے وقت نہیں کجا  
 اتنا ہو گیا زیارت کیلئے کجا  
 مان کے ہو سوخت کجا بے کجا  
 کتب چاہیں گے کہ ہو جادو کجا

۴۵۲  
 ان یافت کا فلک لٹ پڑا کجا  
 نو جوان ہو گئے غار کی کجا  
 کو کجا عجبی مر گیا یوں کجا  
 سفر آخر نہوا کہ گئے دنیا کجا

مثل تصویر کبھی در پہ کھڑی تھی ہوں  
 سندھ لپیٹے کبھی بستر پہ پڑی تھی ہوں

منزلین سخت ہیں یزانہ اٹھاؤ دینگے  
 آؤ گے بھی تو نہ بابا تھیں آئے دینگے

کیا کروں ہاں مقدس مرا زور نہیں  
 لاش اکبر کو میر کھن و گور نہیں



<p>۱۰۴</p> <p>کے تپتے ہوئے گھر میں گلی گلی میں گھر میں نامہ برہمن کے قریب عوض کرنے کا فریاد</p>	<p>۱۰۵</p> <p>باز رکھنا میری باتیں ہر گھر کی کامیابی اس طرح کہی کہ بھیر</p>	<p>۱۰۶</p> <p>روشنی کے کما کما بی بی ایشل سے اور مجھے پوچھے تو یہ کہیو کہ صدقہ حال مگر ساتھ میرے اس قدر حال</p>
<p>۱۰۷</p> <p>مل چکا ہے اب مجھ کو تلاش انکی شاہ کہنے لگے لے دیکھ یہ لاش انکی</p>	<p>۱۰۸</p> <p>قسمیں یا باکو ادھر آنے کی دیکر آنا اپنے ہمراہ مرے بھائی کو لیکر آنا</p>	<p>۱۰۹</p> <p>گھر سے لاشیں بے عیب عابد بے پرکلا باب اور بیٹے کا دم تن سے برابر کلا</p>
<p>۱۱۰</p> <p>نہیں بنی بنی میری گھر آج گھر سے میری گھر ایسے دن ختم ہونے کے لئے نامہ ادا گئے دنیا کے گھر</p>	<p>۱۱۱</p> <p>نہیں بنی بنی میری گھر آج گھر سے میری گھر ایسے دن ختم ہونے کے لئے نامہ ادا گئے دنیا کے گھر</p>	<p>۱۱۲</p> <p>کے تپتے ہوئے گھر میں گلی گلی میں گھر میں نامہ برہمن کے قریب عوض کرنے کا فریاد</p>
<p>۱۱۳</p> <p>صبح تک گرد مرے پھر تھے پرکلا گھر مرا لٹ گیا اس لاکھ مر جاسا</p>	<p>۱۱۴</p> <p>داع دل لیکے چلا مجھ کو یہ الف ملام حفظ کی امید تھی سو موت کا پیغام ملا</p>	<p>۱۱۵</p> <p>متقل اکبر مظلوم کی تصویر یہ سنگ پانی ہو جسے شکے وہ تفریر یہ</p>
<p>۱۱۶</p> <p>آہ صورت نہ رہی وہ نہ جوانی باقی ہیں ابھی تو کئی پیغام بانی باقی</p>	<p>۱۱۷</p> <p>اکھدیا تھا کہ برادر کے تصدق ہوا بدلے میرے علی اکبر کے تصدق ہوا</p>	<p>۱۱۸</p> <p>کے تپتے ہوئے گھر میں گلی گلی میں گھر میں نامہ برہمن کے قریب عوض کرنے کا فریاد</p>



<p>مرثیہ میرنویس کے غزل و غزلین میں مطبیع جمیع کتب جو سایح نہیں تو جاوہ حسن بیان میں گنک سخن و خاں اگر قدر دان نہیں</p>	<p>مرثیہ میرنویس شکر خدا کہ جمع میں بیان نہیں کیا منصف میں انکو بے کس کر دیا جو عام میں بیان خاص انھیں ہے بالے صلہ سخن کا یہ ہے بالہ اساس</p>	<p>مرثیہ میرنویس جنگ سپاہ قلعہ زینا تو دین ہوا اہل حرم کا قافلہ ہر مہین ہوا برباد سب بابت حسین حسین ہوا خون غازیوں کا غارہ ریزہ ہوا</p>
<p>بر اہل شوق تیرے تقریر بھیج ہے بنیانہ ہوں تو جو ہر شمشیر سچ ہے</p>	<p>اہل کرم فقیر کی دل کی مراد دین یہ مرثیہ ہو داد کے قابل تو وار دین</p>	<p>ذرہ ارم کو فوق نہ باغ جنان تھا رشک اس میں پہ نہ چمن آسمان تھا</p>
<p>مرثیہ میرنویس گو کہ شے از ارشاد لکھتے ہیں سخن غیر خیر اگر کو بوجہ زکات و خیر جانتا ہوں بہار بے عیب و نقصان دارو</p>	<p>مرثیہ میرنویس اگر طبع انقلاب زمین زان کجا اگر فکدے نیابا باغ عیان کجا اگر ملک نفس نہ دکن کجا اگر چشم چہر میں غرا خون کجا</p>	<p>مرثیہ میرنویس مازان سخن زمین کہ میں بیان کجا بخشتے ہیں مجھ کو فوق نہ چمن آسمان کجا کمال حال سخن میں رت میں کجا نور نگاہ فاطمہ لکھتے ہو کجا</p>
<p>بے گل ترانہ سبھی بلبلی فضول ہے بے سر و فاختہ کی صلابے صول ہے</p>	<p>مختصر بیاتہ فلک لا جورد ہوں خبر چلین دلون پہ لفظو سخن درد ہوں</p>	<p>سجدے کا جھپہ عرش معلیٰ کو شوق ہوں شمس قریب اب مکرزون کو فوق ہوں</p>
<p>مرثیہ میرنویس کیا ہے غزل و غزلین کا کیا ہے شاعر و شاعر کا کیا ہے شاعر کا شاعر کا کیا ہے شاعر کا شاعر کا</p>	<p>مرثیہ میرنویس اگر غزل و غزلین کا اگر غزل و غزلین کا اگر غزل و غزلین کا اگر غزل و غزلین کا</p>	<p>مرثیہ میرنویس بہرین وہ گل سپاہیوں کا بہرین وہ در جوانی کا بہرین وہ چاند غیبی کا بہرین وہ گل سپاہیوں کا</p>
<p>عاشق ہو جب تو حسن منم کا وقار بے غلو لب گل چہستان میں خار</p>	<p>نہا ہے قاتلوین لجان فاطمہ دامن تک ہر چاک گریبان فاطمہ</p>	<p>ہو گی طلب جو گلشن عنبر نشت میں جاؤ گی میں جو انکی دولت ہشت میں</p>



۲۰  
کہا کہ میں نے دیکھا ہے کہ ایک  
عربی نے کہا ہے کہ میں نے  
دیکھا ہے کہ ایک عربی نے  
کہا ہے کہ میں نے دیکھا ہے

نامان فاطمہ میں جو گل پر ہیں  
 عبرت کا ہی مقام کہ وہ بکین ہیں

ده سالگان دادی اندیشه رفتن  
 ده سه روان مرطه عشق زدو رفتن  
 ده غارتگان دلبر نشامه نشسته زین  
 ده کشتگان خنجر زدو غم

پر خون پڑے تھے دشتِ مصیبت میں اس طرح  
عسکریں جن میں پھول کھڑے تھے جن میں طرح

۴۲  
چندین سالوں کو چین پر حملہ کر کے  
کھنڈی نہ تھی بلکہ اس کی نہ تھا سا پڑا

چھرونیہ گروتیغون سے اعضا کو ہٹا  
دا مان زخم مثل گریبان پھٹی ہو

۲۳  
وہ کلر خانِ طبر اور قیام و قیامت  
بہرہ وہ اور وہو وہ وہ وہ وہ وہ  
بہرہ وہ وہ وہ وہ وہ وہ وہ  
بہرہ وہ وہ وہ وہ وہ وہ وہ  
بہرہ وہ وہ وہ وہ وہ وہ وہ

بے یار و بے صاحب بے غمگناہ  
رونا تو ہے یہی کہ غریب الدار

حاج  
پیر میں فقیر بنی اور اج میں گدا  
کھنکھائے گا رستے میں انھیں دم مار  
گر یہ نہ ہو تو رستے میں حاکم کو روکیں  
مٹا ہے ان کو رستے اٹھا نیکو بنیں

کیا صاحب مروت و ہمت شہر پر تھے  
بڑی ندی انھیں کہ جوکل کو امیر تھے

عالم  
عزیز سب تھا شکر کو یہ مجبور ہو کر  
مغذوہ و معذوہ  
تغیوں میں نہ کہ فتنے کے  
جوا فریباً قریب تھے وہ دور  
مغفور ہو کر

کرتے سپرد خاک شہر بیوہ مل کے  
زرغے میں لگاڑتے کس درخت کفر کے

۱۶  
اصغر کے دکن کی آمد اور احوال و خیرات  
کے بیان کا جو کفن کی بیوی نے لایا  
کہ کیا کفن بنا جو کہ کھائی ہوئی تھی  
نہیں تھی قبر کھود کے دفن کیا گیا  
تنگیوں نے واقفکار ہو کر اس پر

تھے پھر تو اپنی جان پہ کھیلے ہوئے حسین  
راہِ دُشمنِ شور تھا کہ اکمل کے حسن

حکام  
سب کیلئے جو علم میں ہیں وہ کیا  
داغ مسافرانِ عدم میں ہے کیا  
بکھڑکی سپاہِ شکستِ غم میں ہے کیا  
دوبابو امین علم میں ہے کیا

غربت میں ساتھ چھٹ گیا بیوی کا بھائی کا  
اکدم مر رہا تھے اس سے اس کا بھائی کا

باب حاضرین مجلس کرامت کربلا  
بیتها چون حال یکسوی  
جعب جابر است لاشه دشمنان  
از آب کهری بین یکدیگر

نکسین بھرنے خاک پہ اکبر تو سوہین  
گھر گھر سے گھر و زمینوں کو گر گریں کے تے مین

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, on a narrow strip of paper. The text is written in dark ink and appears to be a fragment of a larger document. The script is highly stylized and difficult to decipher fully, but some words are recognizable, such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (Bismillah) at the top and "الحمد لله" (Alhamdulillah) at the bottom.



<p>علم کوئی بین کیجھ کے یہو کیجھ کیجھ کیجھ کوئی راہ سہاوی راہ میں از غم میں تیرے لیے ہو کر کیجھ کچھ کیجھ کیجھ کے وقت میں</p>	<p>۴۴ اسم ادا کردن در سجد صاحب نیکوین اس باق در کوئی کیجھ</p>	<p>۴۵ وہن سر سبز کیجھ کیجھ نصرت ہر ایک کیجھ کیجھ</p>
<p>کانپے نہ ہاتھ بھی دل و جان بول کے کچھ سنان جگر سے شبیہ رسول کے</p>	<p>دل حال تعب ہو جدا اور جگر جدا تکبیر کیجھ تن سے ہو بند کجا جدا</p>	<p>طاقت یہ گھٹ گئی تھی شہرہ کام کی طے کی جو اتنی راہ تو منزل نام کی</p>
<p>۴۶ یہ درد دل یہ داغ یہ غم کیا جگر یہ آفتاب نہ غم نہ جو در غم کیا جگر کے دیار یہ وصل کے دیار یہ وصل نہ کیجھ کیجھ کیجھ کیجھ</p>	<p>۴۷ یہ ان کی غم کیجھ کیجھ کیجھ یہ اب یہ اب یہ اب یہ اب یہ اب</p>	<p>۴۸ رشتہ خدا دست باپین کیجھ کھنکھنے کیجھ کیجھ کیجھ کیجھ</p>
<p>ہوتی نہ پردہ رخ اگر اس خستہ حال کی مین لاش دیکھتا علی اکبر سے لال کی</p>	<p>کیا حال انکا ہو دیکھا اس اثر مقام یہ تو کبھی پھر سے نہیں بلو مقام</p>	<p>جلوہ کوئی گھڑی رخ انور کا دیکھ لو مسند پہ بیٹھنے کہ مین جی بھر دیکھ لو</p>
<p>۴۹ یہ کیجھ کیجھ کیجھ کیجھ کیجھ یہ کیجھ کیجھ کیجھ کیجھ کیجھ</p>	<p>۵۰ یہ کیجھ کیجھ کیجھ کیجھ کیجھ یہ کیجھ کیجھ کیجھ کیجھ کیجھ</p>	<p>۵۱ یہ کیجھ کیجھ کیجھ کیجھ کیجھ یہ کیجھ کیجھ کیجھ کیجھ کیجھ</p>
<p>بیجے کی فکر کچھ نہ برادر کی رہی شکل اب ایک گردن و خنجر کی رہی</p>	<p>حافظ حضر مین ہے تو سفر مین فتوح تو مادر و پدر سے زیادہ شفیق ہے</p>	<p>پیوند کوئی آن مین ہونا ہر خاک کا اب ہم مین اور گرم بچھونا ہر خاک کا</p>

۵۲  
یہ کیجھ کیجھ کیجھ کیجھ کیجھ  
یہ کیجھ کیجھ کیجھ کیجھ کیجھ



غیاث الدین محمد بن ابی بکر

زینب ہمارے عروج محمد کو ملاو  
فاسم کے ہمدرد و مددگار بن کر  
رخصت و اب حسین کی عباس کو ملاو  
اگر کر کے دوسرا کہ پر کی مدد کو

جاتے ہیں گر دیار سے پھر پھر کو  
بیٹا پدر کے پافونہ گر گر کے رکھو

زینب کے کلام جو کہ کہہ کے دیکھو  
زینب کے کلام جو کہ کہہ کے دیکھو  
زینب کے کلام جو کہ کہہ کے دیکھو  
زینب کے کلام جو کہ کہہ کے دیکھو

اگر نام لب پہ جو آیا مام کے  
بافونہ گرین کیجے کو ہاتھوں تو تھام

حضرت نے روئے زینب پر کیا  
زینب تنہا ہو گئیں تم و اوصیا  
میرے لئے کھانا دے دو لکھن بہا  
بن باپ کی بہن کی محبت میں

یاد آئیگی لحد میں یہ الفت حسین کو  
تسے بھلا دی مان کی محبت حسین کو

زینب ہمارے سر کو یہ غم کی بنیاد  
مکمل ہوئی نہ کیجے بانہ کر بلا  
غارت کا حق بہن سے کیجے ہر کام  
ریا جانی صدقہ ہو کر تو الفت کا خاں

ہے ہی یہ سخت جان تھی اسی غم کی واسطے  
جتنی رہی میں آپ کے ماتم کی واسطے

زینب کے کلام جو کہ کہہ کے دیکھو  
زینب کے کلام جو کہ کہہ کے دیکھو  
زینب کے کلام جو کہ کہہ کے دیکھو  
زینب کے کلام جو کہ کہہ کے دیکھو

ہر دکھ میں یاد صبر ہر ہر احد کرو  
اس کے خٹوانے میں تم بھی دیکھو

زینب کے کلام جو کہ کہہ کے دیکھو  
زینب کے کلام جو کہ کہہ کے دیکھو  
زینب کے کلام جو کہ کہہ کے دیکھو  
زینب کے کلام جو کہ کہہ کے دیکھو

خونین غریب باپ کی تصویر بھری  
کیا جانے ان یتیموں پہ ان کیا گذری

زینب ہمارے سر کو یہ غم کی بنیاد  
مکمل ہوئی نہ کیجے بانہ کر بلا  
غارت کا حق بہن سے کیجے ہر کام  
ریا جانی صدقہ ہو کر تو الفت کا خاں

دار فنا میں اشک بہاؤ کو رہ گئے  
ہم سب کے داغ دل پہ ٹھکانے کو رہ گئے

زینب کے کلام جو کہ کہہ کے دیکھو  
زینب کے کلام جو کہ کہہ کے دیکھو  
زینب کے کلام جو کہ کہہ کے دیکھو  
زینب کے کلام جو کہ کہہ کے دیکھو

باز و کٹا کے شیر پڑا ہو کھپار میں  
کیا اختصار صحت کردگار میں

زینب کے کلام جو کہ کہہ کے دیکھو  
زینب کے کلام جو کہ کہہ کے دیکھو  
زینب کے کلام جو کہ کہہ کے دیکھو  
زینب کے کلام جو کہ کہہ کے دیکھو

کیجے علاج جسکا یہ ایسا مرض نہیں  
پیو کہ جان کو وہ نہیں کہہ غرض نہیں



<p>۴۴۴</p> <p>خجہ جی جنگوں میں کار کھینچ یکجا آئیں نہ انکو نہ پھریں اب غم ہے کہ ہم بھی جہان کی ہرج مجاہد جلد بایں پہنچا ہوا ہے</p>	<p>۴۴۵</p> <p>اکبر کا ایک غم نہیں بٹا دینا اسکا بھی عالم کہ جو آپ بیاہ پہنچا ہوا غم کہ مانا خبری ہو اک دم میں کھنٹا آتشا ہوا</p>	<p>۴۴۶</p> <p>نہایت کو نہ کہ نہ کیجئے کینچن شکلا سنا خلق کی بی بی کو بہن آفت میں ہے غبار و جوار و زمین زینب زری بہ عرض کہ او نہ زمین</p>
<p>راحت ہو جس سے روح کو کوکچ کیا منزل ہماری اور علی اکبر کی ایک</p>	<p>بیجا نہیں جو اشکوں کے چادر بہوئی اپنی بھی آپ کی بھی مصیبت روتی ہو</p>	<p>ہر گھ میں ساتھ ہوں محبت افسوس ہے انکو تو سو نہ پائیکو کسے سو نہ پائے</p>
<p>۴۴۷</p> <p>انعام جو در وہ انپا بھی تمام مردم در وہ ہوئے ایک ہی تمام دوری ہارنے نہ ہو جیکب تشریف جبر کو تو سہل ہیں یہ مصلے تمام</p>	<p>۴۴۸</p> <p>آغا بھی تو ہو گئی خفا میں سامان وہ چھوڑا کھینچ کر گلٹ مایہ سیتی ہیں بیکان کرا ادھر سکندریہ ادھر</p>	<p>۴۴۹</p> <p>نویا باد شمع کب خفا بگایا کہ جیو جیو گر گئیں ہر غماری کہ جیو جیو جیو جیو جیو کہ جیو جیو جیو جیو جیو</p>
<p>تھوڑا سہل ہے درد پسر کی جدا کی کا عصہ ہر وصل میں تنہا سر کی صلابی کا</p>	<p>چادر نہ میرے پاس نہ زینب کے پاس بلو می میں سر کھلے ہیں ہر اک چور کے</p>	<p>ہم کو تو دلو کہ ہے شہادت کے شوق کا اب تم ہو اور بوجھ ہے زخیر طوق کا</p>
<p>۴۵۰</p> <p>یوں قدم پر سر کو جھکا کر وہ شہاد یوں سر کا خوب بیا جاکوین شہاد کچھ اپنے اپنے مرنے کا ذکر کیا کچھ ہوں اس کے قدم میں</p>	<p>۴۵۱</p> <p>نویا باد شہاد نے نہیں خفا میں موجود وہ تو ہے جو نہیں کوئی جہاد کی جو بیبیاں ہوں میں غم زیر ہر انگارہ پر تو غم خفا میں</p>	<p>۴۵۲</p> <p>کچھ پوچھو کہ شمع شہاد میں نہایت میں قید ہوں جو غم میں کہ شہاد کا کھنچا جو غم دم میں میاں ہمارے سر کی شمع میں</p>
<p>جہاں کی ہے امید نہ مانگی نہ باپ کی میں ہوں بادشاہ کی تو لوندی آن کی</p>	<p>چادر چھپنے تو چشم کو پر غم نہ کیجیو لٹنے کا قید ہونے کا کہہ غم نہ کیجیو</p>	<p>لازم ہے فکر امت خیر الانام کی ہم فتن ہوں جفا سو تم قید نام کی</p>



<p>۱۵۱</p> <p>روئے ہوئے کیلے آئے کوئی خیاب نکلادہ ہر جگہ زور و قباب نہ کر کے زانو دین کو زور چلیا خیاب جلدی ہو سوار وہ شاہ نور کا</p>	<p>۱۵۲</p> <p>علی حسن شاہ کا ہے بیچ جان پر صدقہ بین دل عائد گلوں جان پر بال ملک ہیں خبر علی کے نشان پر ہی یہ کلام جو زبان کی بان پر</p>	<p>۱۵۳</p> <p>وہ خوشنما ہے ہونے اور وہ اکام میدار لال باو غا ہے جگہ غم کتے ہیں خبکو طاق حرم کا حرم تنبوون کے کئے آنکھوں کے دھرم</p>
<p>دین پرست صاحب دل کی شاعری سب بدبہ وہی تھا وہی آن بلن تھی</p>	<p>لے آؤ زو جہ اسد فدا الجلال کو غوفے سے دیکھیں دھوا نیو اپنی لال</p>	<p>حسرت کسی نے قبلہ دین کی ذرا نہ کی کعبہ گرانے والوں نے کیا کیا جفا کی</p>
<p>۱۵۴</p> <p>کس بدبہ سے زینت نہیں ہے گویا جادویشہ نہیں ہے مباروہ کہ جس پر سول نہیں ہے مجاز نبی حسین جو پیران چوچ</p>	<p>۱۵۵</p> <p>آیا بیان جو وصف سلا کا چوچ خیال دل سے کہا خیال تار ہے بہت محال نادان کہانے لائے گیل کی مثال کھتا ہے گھر تو درو کو کہ حشر کا حال</p>	<p>۱۵۶</p> <p>شکر تاج حسن زینت عطر بار عاجل خطا و ختن حبیبی بنار خیر النساء کا نشہ جان جکاتا تار وہ زلف دروہ چوچ پیرا ہا کار</p>
<p>صبر ہے بوسے گل ہو نسیم صبح ہے اڑنے کا اسکے کیا عجب ذرا جناح ہے</p>	<p>نقدیر غم کہہ بھی بنے بادشاہ بھی مجلس میں واہ واہ بھی ہوا آہ بھی</p>	<p>تاریک و تاریک عالم ارکان ہو گیا مجموعہ کیوں جہانکا پریشان ہو گیا</p>
<p>۱۵۷</p> <p>دو تین سول حق جو رکب سار ہو کھنڈاز میں باہر اسکو قدم ناگوار ہو کھنڈی کے مچ جمال ہوا آشکار ہو تنبلی اسکا ساز جو ہر گار ہو</p>	<p>۱۵۸</p> <p>تھا کہ یہ حسین مبارک پر چہینا قرآن کی صبح جب بچتے ہیں چہینا ایمان کا آئینہ و سرسبز چہینا درو کہ اس حسین پر کئے کتنے چہینا</p>	<p>۱۵۹</p> <p>یون ہر شمع کی بجلی کا سبب تھا بکھا چیم لطف ہے یو کب نہاں جان پلے ہے جب اب بکھا لال کیوں سے خون تپتا ہے شہر جاں</p>
<p>گرتی ہے صنو سے ہو پین کجلی زمین پر ترہرا کے آفتاب کا جلوہ ہر زین پر</p>	<p>مرحت لکھون کہ بدعت اہل خطا لکھون خود سر ٹپکا ہا ہر قلم اب میں کیا لکھون</p>	<p>چہرہ ہر زرد لاش پس پر نگاہ ہی پیلی کی طرح آنکھوں میں عالم سیاہ ہی</p>

لے زینت صلیب  
یعنی زینت صبح  
لے زور و جناح  
حضرت کے گھوڑے  
کام تمام اور صبر  
من لطف شاعری  
یہ تو کہ خیال  
لفظ اول بال  
معنی کو کتنے ہیں  
پس ذرا اجنبی  
کے لفظ معنی  
صاحب لال و  
یہ کہ ہیں







۶۴  
طبع روان تو رنگ صفت مستندین  
سوز بیان ہیں اب سلیماں پندین  
زمین ہر بن خیل تین چکر ز غنڈین  
پا بھڑکھڑا ہوا ہر اک جو ز ندین

۶۵  
بجائے آئندہ کا دیو پناہ لگائے  
گر کھیل اچلے نہ شکایت دیندے  
نیا آگنی ہر اک میں بالائے بندے  
تھننا ہلو حال چند اور بندے

۶۶  
جب تیر پہلی صفت چلے نہ بندے  
دریا و قدر تیر کیا اس وقت خیر ہے  
وادی کوڑی نگاہ ہر اک دروغ پر ہے  
زور کیا تیغ علی رکھ کے دوس ہے

۶۷  
گرتا ہی سیر گنبد نیلی رواق کی  
گھوڑا سپڑھا ہوا ہے نظر سیرت کی

۶۸  
اثر در چلے سمٹ کے پہاڑ و کی فہن  
کا نیاز میں کا قلب لٹو کے خمیر

۶۹  
ہاں میں ہر ہر فلج بدر حنین ہوں  
سب طبعی ہوں ابن علی ہوں حنین ہوں

۷۰  
مشوقا ہوں خوش فلک فریبندے  
بنیوں کا نگہ بایں تو کیا کھنڈے  
بہیچ پر جلدہ سہیچ آج بھی  
پر سہیچ دھڑکیا آج بھی

۷۱  
آواز کوں جب تھکے پائے  
کھلنے لگے نشان سپاہ سپاہ  
جھبہ بڑھ کے یکے تازہ دکھائے  
جمع وہ شام کا وہ روم کا گروہ

۷۲  
بھین میں بھی زور تیری کیوں لکھو  
مہم چھکا کاٹ الٹا ہے مرگ دیو کا  
وہ ہے جگر نازنا و رسم گام دیو کا  
حال اب کھلیا گیا پتیلوں کے غریب کا

۷۳  
پر یان ہوا یہ آنکھوں کو موندی تھی  
پہچے یہ صاف ہیں کہ نگاہیں کھینچیں

۷۴  
اس طرح صفت کشتی ہوئی دشت خراب میں  
ہوں جسطرح ملی ہوئی سترین کتاب میں

۷۵  
الٹے گا صاف پہ صاف کو یہ پیاسا وہ سیر  
کاٹھی سے ذوالفقار کو کھینچنے کی سیر

۷۶  
اسوار نے اشارہ فرما کر چلے گیا  
اس صفت کو توڑ کر دینے پر گیا  
ہر گھوڑے کو چھپا بھی تیلی میں گیا  
خشت پر رانی تو دم سو گیا

۷۷  
کیوں نہ دشت گھوڑوں کا پیر گیا  
کوڑے شہر تھکے تھکے لاکر گیا  
نہیں وہ صفتی وہ چپکے لاکر گیا  
سایہ میں نہیں کھڑے ہو گیا

۷۸  
شکستہ لگا دے تیرے کھینچنے کو  
تیرے کوڑا ڈال دے تیرے کو  
جاکے تیرے پتیل میں تیرے کو  
پتیل میں دم چڑھائے تیرے کو

۷۹  
کیونکر نہ ہوے پاس دباں جناب کا  
ہی صدر زمین پہ لخت جگر بوترا کا

۸۰  
کثرت صفوں میں برچھوئی ہتھیار تھی  
یاں پیاسے اک حسین تھے اور ذوالفقار تھی

۸۱  
سر کے وہاں سے دیو بھی مسیحا قدم گڑا  
بیرا سلم میں جا کے ہمارا علم گڑا



<p>بہارِ حیات میں شیریں گلاب نہاں ہے اس کی ہر شاخ پر گلزارِ حیات میں کس سے منہ نہ خند نہ غم نہ رنج حکومت میں کھڑی ہے ہمارا کارِ انعام</p>	<p>بہارِ حیات میں شیریں گلاب نہاں ہے اس کی ہر شاخ پر گلزارِ حیات میں کس سے منہ نہ خند نہ غم نہ رنج حکومت میں کھڑی ہے ہمارا کارِ انعام</p>	<p>بہارِ حیات میں شیریں گلاب نہاں ہے اس کی ہر شاخ پر گلزارِ حیات میں کس سے منہ نہ خند نہ غم نہ رنج حکومت میں کھڑی ہے ہمارا کارِ انعام</p>
<p>بس فتح تھی قدم جو بڑھا بوترا بکا روم میں ورق الٹ دیا خیر کے بابکا</p>	<p>غل پڑ گیا کہ خاتمہ لشکر کا اب ہوا لوہ و الفکار سپہ سے اتر غصہ بکا</p>	<p>شیر فلک لرز گیا حربا بکو کتر ہیں کاؤ زمین بھی بگئی ضرب بکو کتر ہیں</p>
<p>پہلے پہلے اب کوئی ہر انتقام کیا پہلے پہلے اب کوئی ہر انتقام کیا پہلے پہلے اب کوئی ہر انتقام کیا</p>	<p>پہلے پہلے اب کوئی ہر انتقام کیا پہلے پہلے اب کوئی ہر انتقام کیا پہلے پہلے اب کوئی ہر انتقام کیا</p>	<p>پہلے پہلے اب کوئی ہر انتقام کیا پہلے پہلے اب کوئی ہر انتقام کیا پہلے پہلے اب کوئی ہر انتقام کیا</p>
<p>ہر گز عجب کا یہ نہیں سنو رگوڑن وان سنگ ہی کہ ایک سے اسید غن لوڑن</p>	<p>گو ہر شناس سب انھیں حیرت کتر ہیں گو یاشب سیاہ میں تار و چتر ہیں</p>	<p>دغ شکست قلب پہ تھا ہر سوار کے فقرے تھے گرم و نوٹن فی و الفکار</p>
<p>پہلے پہلے اب کوئی ہر انتقام کیا پہلے پہلے اب کوئی ہر انتقام کیا پہلے پہلے اب کوئی ہر انتقام کیا</p>	<p>پہلے پہلے اب کوئی ہر انتقام کیا پہلے پہلے اب کوئی ہر انتقام کیا پہلے پہلے اب کوئی ہر انتقام کیا</p>	<p>پہلے پہلے اب کوئی ہر انتقام کیا پہلے پہلے اب کوئی ہر انتقام کیا پہلے پہلے اب کوئی ہر انتقام کیا</p>
<p>دیکھا غضب میں برق تجلِ مثال کو ابا بسال شیر الہی کو لال کو</p>	<p>شاہ نوسے ہاتھ اڑ گئے سر سے کٹ گئے ہلچل غضب ہوئی کہ پہرے سب الٹ گئے</p>	<p>پہلے پہلے اب کوئی ہر انتقام کیا پہلے پہلے اب کوئی ہر انتقام کیا پہلے پہلے اب کوئی ہر انتقام کیا</p>



<p>۱۰۰</p> <p>آری بے بین گن تو نہ سے نکلی تھی بھونپی تھا پر تو دین غل تھی بے رون کو کاٹ کے من تو نکلی تھی سو باہار کے چین سے نکلی تھی</p>	<p>۱۰۱</p> <p>کیا منہ جو اسکے تگے کوئی اٹھا سکے دست خدا کی ضرب کو کیا اٹھا سکے منغیر اسکی چوٹ نہ بکتر اٹھا سکے انسان تو کیا ملک بھی اٹھا اٹھا سکے</p>	<p>۱۰۲</p> <p>غل تھا کہ اب اجل کی رہائی نہ ہو سکی اس جان سنان سے عہد برائی نہ ہو سکی کرنی تھی تیغ ختم لہرائی نہ ہو سکی جنگ کر سب صفوں کی صفائی نہ ہو سکی</p>
<p>باز و قلم تھا صدر خس چور چور تھا سرتن سے مثل برگِ خزان یو دور تھا</p>	<p>شہرہ اڑے ہیں گچ پہ اس بیدیل کے ہین آج تک کٹے ہوئے پر طیریں کے</p>	<p>یہ رن یہ کشتِ خون ہوا تھی شہر تک پھر دم جو لونگی میں تو ظہورِ اہم تک</p>
<p>۱۰۳</p> <p>اگر تو رنھا کہ نہ سچ اسکی خدا بجا کرے سکھٹ جاؤ صاف جو کوئی گلا بجا کرے سینہ بچا ہے پاک و دست پا جائے اس بھول سی سپر حیرت کو کیا بچا کرے</p>	<p>۱۰۴</p> <p>وہ برق کر کہ کوہ کی کاٹ کے ملنے پانی کا بلبل ہے سیاہ اسکے ملنے مٹی نہیں پر کو پناہ اسکے سامنے پیش زدہ ہے تارہ نگہ اسکے سامنے</p>	<p>۱۰۵</p> <p>لے تو ہم میری سیف زبانی بجا کرے کاٹو تکی لاکھ سرور وانی بجا کرے برق غضبِ ہون شعلہ نشانی بجا کرے یہ خون چھپے تیشہ دہانی بجا کرے</p>
<p>وہ آگ ہے کہ کفر کی بستی کو بھونکے وہ برق ہے کہ خرمن مستی کو بھونکے</p>	<p>کیونکر نہ منہ پہ روک لے چادرِ حجاب کی اس برق سے جھپکتی ہے آنکھ آفتاب کی</p>	<p>ماسور ہوں کہ درپے خونِ دل و رہوں تم لوگ زرد در و رہو میں سرخ و رہوں</p>
<p>۱۰۶</p> <p>نشان کنجِ مین کچھ پیچ پر ہے لہزان ہے کتاب بھی کیا پیچ پر ہے لہزاں کہین لال ہمارے ظفر پر ہے کھونکے شب سارہ ناؤ و جہر پر ہے</p>	<p>۱۰۷</p> <p>پتی تھی خونِ تیغ دمِ حیرتِ سبدم جانی تھی شوق سے طوفانِ سبدم زخموں سے گم ہے یہ پتھرِ سبدم چلے چلے ضرب پہ تھی ضربِ سبدم</p>	<p>۱۰۸</p> <p>نہروں کی غل ملنے تھوڑا سا بھاگ محاکمہ سب سے نظر آئے تھے نین کھینچے تھے گھاسیوین زینوین بھی کسار میں تھوڑا سا بھاگ</p>
<p>ایسی ہو تیغ ہاتھ میں ایسے غیو کے الماس کا ہے رنگ تو جو ہر ہن نور کے</p>	<p>سب بھول جاتی مگر کہ بدر و حنین کا جبریل تھا تھے جو نہ باز و حسنین کا</p>	<p>اثر در میان غار اسیر ہر اس تھے جنگل میں طائران ہوا بجو اس تھے</p>



<p>۴۹۰</p> <p>میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا</p>	<p>۴۹۱</p> <p>بکلا اور دھڑکی فوج ان کے قریب مستار حیدر ساز دعا باز پیر دین وہ دیکھا ہوا ہے دین و بوق و دین جبرائیل پر سکائی ہر بیت میں</p>	<p>۴۹۲</p> <p>لا نا زبیب بنیہ سنان وہ حجاب میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا</p>
<p>کیونکر بچے چلی ہوئی سیفی کے سامنے تارون کی کیا بساط ہو چکی کے سامنے</p>	<p>چاروں طرف صد اٹھی یہ باجو سوز لو جاہل اپنے پانوں سے جاتا ہو گویا</p>	<p>ہٹیا پر ہے دست خدا اس لیر کا حیدر کی ہے کلائی یہ پنجہ ہر شیر کا</p>
<p>۴۹۳</p> <p>میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا</p>	<p>۴۹۴</p> <p>میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا</p>	<p>۴۹۵</p> <p>میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا</p>
<p>آتش جو دھوپ کی تھی کافر وہ گئی لاشوں کا بوجھ تھا کہ زمین وہ ہو گئی</p>	<p>پہلے ملائے آنکھ تو پھر جنگجو لڑے کیا منہ ہے شیر سے جو کوئی دبدو لڑے</p>	<p>صد موسیٰ کج ہناد کا چہرہ اتر گیا سیدھی لکمان ہو گئی جڈہ اتر گیا</p>
<p>۴۹۶</p> <p>میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا</p>	<p>۴۹۷</p> <p>میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا</p>	<p>۴۹۸</p> <p>میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا میں نے دیکھا ہے کہ غیب کا حال تھا</p>
<p>جب اڑ گیا چمک کر نعل کے قریب تارون کے ساتھ چارمہ تو تھوڑا</p>	<p>گھوڑا ملا کے لڑیہ چلن میں غیور کے بودے میں وہ جو لڑتی ہیں بون کے</p>	<p>صحرا میں شیر خوں سی بیاہ ہو گئی دریا میں مچھلیوں کے جگر آب ہو گئی</p>

۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸







<p>فصل جمع ہوا تمام پریشان ہوا نہی ہوا ہر ایک کو بیان ہوا سب خون سے لال ہو گیا زمین سب کی شکل کی کبر و انسان لہو</p>	<p>فصل گرتی ہوئی خون زخموں کی گونجی زمین پہنچے سنہل کے قبا کی جاوا زمین مورہ زبان پہ چٹا کہ کسی سر جو زمین کھدی میں تپن میں دلی ہوئی زمین</p>	<p>فصل لے لے سا کٹان لے لے سب کی کام لے لے میں غنیمت سے سیدہ رحم کا بہندہ کی بلا کے کہ زمین کی باو فوز نہا طعہ کو سب ایک بجایا دو</p>
<p>دکھلا دھیر مع شہر بار روک لو یہ بھی ہے اک جہاد کہ تلو روک لو</p>	<p>غل عرش پر ہوا کہ سرا گلندگی سے طاعت یہ ہی نماز یہ ہے بندگی سے</p>	<p>تین تین شہم کی چل ہی میں ہو پایے سینہ سپر ہو اپنے بنی کے نو اسے پر</p>
<p>فصل روا کے بی نام میں کی تیغ شعلہ تیغ کو اس کے چوم کے پھر کیا کلام رہو گواہ اسے اسلحہ کی سام موت تاج قتل آپ پہ مظلوم شام</p>	<p>فصل اسد اکبر اپنے کھل اٹھا پاس جاو کہ خرم یوں دو کسر سب کو فاق منے پر انسان جو تکی چھپا جاو چپکے کے نو پہلی پیر کا نام</p>	<p>فصل ہے ہے یہ چہ چہ جہاں ہوا دین کا رواج جسکی بدلتی ہو وہ آج دنج ہو لے پایا ہو فریاد جہاں کی زمین کیا ہی فر</p>
<p>کہو یہ روز مشر خباب کہ میں سب سر خوشی سے یا تیری میں</p>	<p>کی دل سے آہ خاطر کے نور میں نے آنکھیں تڑپ تڑپ کے پھر میں نے</p>	<p>بر باد ہو رہی ہے کمانی بتوں کی لٹا ہے گھر غلی کا وہانی رتوں کی</p>
<p>فصل گرتے ہی تیغ دلیر شہید کے لکھ آئے آفتاب پو بادل سیاہ بیانی تر شہید افسانہ شہید دیا بہائے خون ساکن نیاہ</p>	<p>فصل رہ پڑے نو کہ جرم شہیدین اک شور غما کہ ہا سے شہید کے زمین بہا ہووا جو غفلت اکل زمین نہت علی تھیں پیری کہ غافل زمین</p>	<p>فصل فان لکھے کہ درج میں ہوا بہا تھا شہید کسی کو خاک میں تو زمین میں پو لکھے شہیدین جلدی تھی صفوں کے دھڑو زمین</p>
<p>وقت اخیر عرش میں جو پایہ میں کو بڑے لگا لگا کے گرا یا حسین کو</p>	<p>وہ حسرتا جڑ گئی بستی جہان کی لوگو کہ مہر ہوا لاش سر بھائی جان کی</p>	<p>لٹتے ہوئے علی کی کھائی کو دیکھو سراہ و د کہ میں بھائی کو دیکھو</p>

مرثیہ میر مولیٰ  
فصل  
ایک دم میں  
"ع" لکھ  
اور دنیا کی کیا  
منزل کے نام  
"بن"







[illegible]



۱۰  
 شاه که خوش و به پای پادشاهان اگر جانین  
 نکل آید آری خود دین و دین را  
 ۱۱  
 چنگ گویا خلدین شکویم که سیدی کا  
 بیکه عظم علم و دین و دین را  
 ۱۲  
 غل غل غل غل غل غل غل غل غل غل  
 و به دین و دین و دین و دین و دین  
 ۱۳  
 شاه که خوش و به پای پادشاهان اگر جانین  
 نکل آید آری خود دین و دین را  
 ۱۴  
 چنگ گویا خلدین شکویم که سیدی کا  
 بیکه عظم علم و دین و دین را  
 ۱۵  
 غل غل غل غل غل غل غل غل غل غل  
 و به دین و دین و دین و دین و دین

۱۰  
 شاه که خوش و به پای پادشاهان اگر جانین  
 نکل آید آری خود دین و دین را  
 ۱۱  
 چنگ گویا خلدین شکویم که سیدی کا  
 بیکه عظم علم و دین و دین را  
 ۱۲  
 غل غل غل غل غل غل غل غل غل غل  
 و به دین و دین و دین و دین و دین  
 ۱۳  
 شاه که خوش و به پای پادشاهان اگر جانین  
 نکل آید آری خود دین و دین را  
 ۱۴  
 چنگ گویا خلدین شکویم که سیدی کا  
 بیکه عظم علم و دین و دین را  
 ۱۵  
 غل غل غل غل غل غل غل غل غل غل  
 و به دین و دین و دین و دین و دین

۱۰  
 شاه که خوش و به پای پادشاهان اگر جانین  
 نکل آید آری خود دین و دین را  
 ۱۱  
 چنگ گویا خلدین شکویم که سیدی کا  
 بیکه عظم علم و دین و دین را  
 ۱۲  
 غل غل غل غل غل غل غل غل غل غل  
 و به دین و دین و دین و دین و دین  
 ۱۳  
 شاه که خوش و به پای پادشاهان اگر جانین  
 نکل آید آری خود دین و دین را  
 ۱۴  
 چنگ گویا خلدین شکویم که سیدی کا  
 بیکه عظم علم و دین و دین را  
 ۱۵  
 غل غل غل غل غل غل غل غل غل غل  
 و به دین و دین و دین و دین و دین



۴۰ بے آب بخار و دل سے محبت کا پتلا دیا ہے خود ان کو تو یہ کوئی خاکسار کہ نہ کوئی تیرا سر پہ رکھتا ہے سرو یا تجا یہ ہر ایک کی سزا	۴۱ میں نے اپنے زانوؤں پر بیٹھ کر ملائے عالم کو فدا عالم کو فدا فریادیں و دادیں و نصیحتیں یہ سب تیرے ہی دم پر تیرے ہی نفل	۴۲ میں نے اپنے سر پہ رکھ کر بے آب بخار و دل سے محبت کا پتلا دیا ہے خود ان کو تو یہ کوئی خاکسار کہ نہ کوئی تیرا سر پہ رکھتا ہے سرو یا تجا یہ ہر ایک کی سزا
تبرینِ یمن ہو گی نہ اٹلاک ہماری اس خاک میں بلجائیگی ان خاک ہماری	بیداری نہ تیرے تھے بدن مضمحل نہ سوئے بھی تیرے تھے لگے تیرے دل نہ	شادی تھی کہ یہ صبح غم آخر ہو رہا نہیں اب کل کی سو ہو گی ہمیں باغِ نہا نہیں
۴۳ دن کلید ہے آج کل کے کوہ میرا کہ دریا میں نہر کوہ میں نے دنیا کو ٹھوٹھوٹا اپنی جبینِ عینِ شکر	۴۴ میں نے دنیا کو ٹھوٹھوٹا اپنی جبینِ عینِ شکر میں نے دنیا کو ٹھوٹھوٹا اپنی جبینِ عینِ شکر	۴۵ میں نے دنیا کو ٹھوٹھوٹا اپنی جبینِ عینِ شکر میں نے دنیا کو ٹھوٹھوٹا اپنی جبینِ عینِ شکر
کوثر کے کنارے میں جانکی خوشی ہے انجمن کے دریا میں جانکی خوشی ہے	فا تو میں بھی سرگرم رہا فدا کرتے تھے مہابت ملائکہ و بشر تھے	برسوتی مہکتی میں نے ہونے ایسے خوش ہوئے تو ایسے ہونے گھر و ہونے ایسے
۴۶ میں نے دنیا کو ٹھوٹھوٹا اپنی جبینِ عینِ شکر میں نے دنیا کو ٹھوٹھوٹا اپنی جبینِ عینِ شکر	۴۷ میں نے دنیا کو ٹھوٹھوٹا اپنی جبینِ عینِ شکر میں نے دنیا کو ٹھوٹھوٹا اپنی جبینِ عینِ شکر	۴۸ میں نے دنیا کو ٹھوٹھوٹا اپنی جبینِ عینِ شکر میں نے دنیا کو ٹھوٹھوٹا اپنی جبینِ عینِ شکر
کوشش ہے مقدم دروہ و دین میں پڑھ لیں نماز میں تو طہینِ جلد برین میں	گو بند تھا پانی پر نہ تے مابے لقا جاں بخشین حوروں نے و محبوبان	برانگ نشان کار گری نامور ایسی انکھنئے کاسے عالی گری ایسی



۱۰  
 اگر کہنیاں کے بنا کر فطری  
 ہوں تو نہ ان سے بڑھ کر  
 نہ بڑھ کر نہ بڑھ کر نہ بڑھ کر  
 نہ بڑھ کر نہ بڑھ کر نہ بڑھ کر

۱۱  
 صورت اذان میں جہاں  
 غنیمت کی طرح ہے  
 غنیمت کی طرح ہے غنیمت  
 غنیمت کی طرح ہے غنیمت

۱۲  
 تقصیر کی سی ہے ہر گناہ  
 دیا ہے خدا نے آواز  
 آواز ہے خدا نے آواز  
 آواز ہے خدا نے آواز

یوں امر مصلحتوں پر وہ مقبول شگفتہ  
 جیسے ہوں مصلحت پر بھول شگفتہ

حضر کے فدا اکبر جبار کے صدقے  
 آواز محمد ہے اس آواز کے صدقے

سمجھے ہیں کہ بیکس پر ختم رسل ہے  
 ہر غول میں تل شہ کوئین کا غل ہے

۱۳  
 دیکھو اذان کے کلمات  
 دیکھو اذان کے کلمات  
 دیکھو اذان کے کلمات  
 دیکھو اذان کے کلمات

۱۴  
 جب بعد اذان کے پڑھو  
 بصوت حسن و جود  
 بصوت حسن و جود  
 بصوت حسن و جود

۱۵  
 آواز ہونے سے پہلے  
 آواز ہونے سے پہلے  
 آواز ہونے سے پہلے  
 آواز ہونے سے پہلے

جھومی ہم استجار چمن و جبر میں آ کے  
 آواز گلون نے بھی سنگی لگا کے

قدسی نگران تھے فلک پوری سی  
 رحمت تھی ساز کی نماز سی

فاقے ہوں ہر اک ہاشمی مطلبی کو  
 پانی نہ ملے سبط رسول عربی کو

۱۶  
 اذان کا اذان میں  
 اذان کا اذان میں  
 اذان کا اذان میں  
 اذان کا اذان میں

۱۷  
 اذان کا اذان میں  
 اذان کا اذان میں  
 اذان کا اذان میں  
 اذان کا اذان میں

۱۸  
 اذان کا اذان میں  
 اذان کا اذان میں  
 اذان کا اذان میں  
 اذان کا اذان میں

تھرا گئے دل کے باد جوڑے تھے  
 تباہ بچان کھل صف میں کھڑے تھے

تکبیر کے نور دم بکیر کرنگے  
 اب آخری سجدہ تہ شمشیر کرنگے

اک شور ہو اچھین اب نہ کوڑا کے  
 چمنے نکلنے لگے تلوارین کوڑا کے



<p>۵۷</p> <p>عباس علمدار نے پانی کیا کچھ سے آواز نہ دے وہ راتی کچھ چپے سے پہلے ہی دیا کی اتنی کچھ کچھ پانی کے آویں کچھ بھائی</p>	<p>۵۸</p> <p>پانی نہ پانی سے ابھی کچھ پانی ماہر سے کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ</p>	<p>۵۹</p> <p>کچھ کچھ</p>
<p>مجدور کبھی صاحب شمشیر نہیں ہیں بہر چھین لین نہ تو ہم شمشیر نہیں ہیں</p>	<p>رو کے گاہیں کیا کوئی میدان نہیں بشر و نکاح عمل نہ رہ ہو جائیگا دم میں</p>	<p>پانی وہ پوہو کے ہم آغوش اجل سے جو سر دے کا فور سے نہیں غسل سے</p>
<p>۶۰</p> <p>کچھ کچھ</p>	<p>۶۱</p> <p>کچھ کچھ</p>	<p>۶۲</p> <p>کچھ کچھ</p>
<p>ملاو کچھ بس نہ چلے لشکر شرکا بنا ہوا دریا ادھر آجای او دھر کا</p>	<p>جسیر سے در آئینکے ہم فوج عدو میں پانی میں وہ ڈوبا تھا یہ دینکے لہو میں</p>	<p>سبیل حرم مستعد فوج گری تھے ماتم تھا کہ شیر چراغ سحری تھے</p>
<p>۶۳</p> <p>کچھ کچھ</p>	<p>۶۴</p> <p>کچھ کچھ</p>	<p>۶۵</p> <p>کچھ کچھ</p>
<p>کوز نک خاک میت نہیں اسکو جسے ہرق چشم و تہ نہیں اسکو</p>	<p>اعد میں بہت اور دی غازی ہیں کہ کھینکے محل سے تو سمجھ لینگے ہم اسے</p>	<p>سو نکھی تھی جو برسوں نہک لگی تھی نانا کی بھی بابا کی بھی ہوا گئی تھی</p>



<p>۱۰</p> <p>خونکے وہ لبیں سب زینت ہیں فرایا اب لودہ خون ہو گیا بیچار تھیابا سب کو تو تھکا سکا بوجھ سہی سہی چلا لخت لیل و ناز</p>	<p>۱۱</p> <p>فریاد و سداں میں گونج رہا ہے مجمع خاک و زون کا دم سر پر اور گرہین کوئی رونا تھا کوئی تپا تھا نہیں تھیں انہوں نے تھکے</p>	<p>۱۲</p> <p>ایسا بونو عالم اس وقت کو سنبھالو پیشی میں بیٹے سب کو سنبھالو سجاد و بونوں میں ہم کو سنبھالو میاں بیگم بی بی جیاری کو سنبھالو</p>
<p>منہ شام و شام کو سہی و غولین چھوٹا ماتم میں حسن کے ابھی وناہین چھوٹا</p>	<p>جزور و غریبی کوئی دلدار نہوگا ہمد کوئی جز غیور نہوگا</p>	<p>کریم کہ پیاری ہے غریب لڑکا کی یہ لادلی ہوئی ہے شہ عقدہ کشا کی</p>
<p>۱۳</p> <p>بجائے غم دل کوئی غم نہ ہو سہی سہی باس کے بوجھ و لو کینو کینو غم غم غم غم ایسی جانی ابھی غم غم غم</p>	<p>۱۴</p> <p>افسوس کہ ساری عمر کے بھید توڑنے میں نہ ہو سکا کوئی باس بہنائی میں نہ تھکے نہ تھکے سوت نہ تھکے نہ تھکے</p>	<p>۱۵</p> <p>اس عین زندہ ہی ہے قیامت تھکے عیاں میں تھکے عیاں بازک بکلا اور سن واری بھیت ایسی ہی ہے کہ نہو باج و تھکے</p>
<p>سمجھانے تھو غم پر پڑتی تھی رتب بھائی کیلئے مان کی طرح روتی تھی رتب</p>	<p>تھکتے تھے وہ جہنم اگلنے کو وہن کر مین ہا رخی کملے بستا تھا حسن کر</p>	<p>دھیان سکنا سارے کرنا داج صبا ایذا نہا سے ہو کہ برجان ہر صبا</p>
<p>۱۶</p> <p>کتنی تھی کہ بھولا میں بھائی کیلئے وہ دیر تھی کہ نہو ایک کا تھکنا وہ نہ تھکے نہ تھکے نہ تھکے وہ نہ تھکے نہ تھکے نہ تھکے</p>	<p>۱۷</p> <p>وہاں سے سفر کر کے سب سہم بہلے اخصین دن کیا سب سہم کھیلے کھیلے کھیلے کھیلے کھیلے کھیلے کھیلے کھیلے</p>	<p>۱۸</p> <p>بیکے جورو نے تو پاپوں کا گھر کھول کر نہو تھکے ساری بونو کھنجر جلانی اس سہم کے دہشتہ عالم پیشی میں بیٹے سب کو سنبھالو</p>
<p>خون جلاس غم سر گھٹا جاتا بھائی سامان ہی بھر چکو نظر آتا بھائی</p>	<p>لاشا کوئی گارڈیگناہ مقتول جفا کا اک گرد کا ہو گا کفن اک خون کی مرا کا</p>	<p>بکڑی میں اگر ہاتھ تو بھڑا تھ نہ چھوڑو مدت کی میں نوڈی ہو مرسا تھ نہ چھوڑو</p>







<p>۱۵۱ اس منصف بن کا خون نہ بکھریا دشوار اندو کی صدمہ کا اٹھانا گزرے بہو لٹ پھرتے کل زانا نیکل نہ نام سن یہ کھینچا نا</p>	<p>۱۵۲ ملفق کی صدائی کر اعلیٰ تہ شیخہ و گدا اس دور کے بیجا نہ لے کہا لاؤ فرس صاحب چراغ طبری کہ خیر پی ساری کا ہون</p>	<p>۱۵۳ بہر کیا بین کو جو اس فوج خزانے داسن میں ہے بھول لانا کیو صبا نے دکھائی جگہ دی سلیمان کی ضیاء پھیلو یہ دن بہاؤ بہا ہے</p>
<p>سہ جاؤں انھیں جو مری قسرتیں پاؤں چھاؤں کو یہ سمجھوں کہ جاؤں چم میں</p>	<p>مقتل سے ہٹے نہ کیس جاؤں گے بھکر منزل پہ ہم از نیگے اسی گھوڑ بھکر</p>	<p>منہ بڑھکے ملا پاؤں نہ اجلال نہ اپنا نعلین پہ سر رکھ دیا اقبال نہ اپنا</p>
<p>۱۵۴ روئے سخن بابت نہ کہ نہ بجا فرمایا کہ نکل ہی آسان کروالہ اٹھے جو دعا پڑھکے تو بیاہے آئے غش آگیا صد کے انھیں آئے</p>	<p>۱۵۵ آباد وہ مبارک نور و صبح ہنگام پر طاف میں و صبح نہ بے غزالان ضن و صبح پہن کر رہی ہیں و صبح</p>	<p>۱۵۶ نور رخ سولا جو ملا نور ہے حسن معراج تر کی ہے نظر دن ہو گیا اس دن اچھے ہے مالع ہو نور نیر باد ہے</p>
<p>کیا ہوش ہے شرت درد بگڑی تھی یاں پھر ہی غفلت تھی ہی بچری تھی</p>	<p>دم تھا وہی تکلیف تھی گو تہنہ ہی کی تازی تھا سواری کا رسول عہی کی</p>	<p>نکلا تو رخ شاہ کو تکتا ہوا نکلا دزدہ سا نگاہوں میں چکتا ہوا نکلا</p>
<p>۱۵۷ بنا آتش خاص میں خلیج غل سبکے جو دے تو قیامت غل برو کے ادھر آدھ غل نکلی نہ نہ شاہ سلامت غل</p>	<p>۱۵۸ غلبہ کے وہ جان و جان و فرس پانچ بچاوی تھے ملک باورس تشریف جو شاہ شہد لاویس حاج با تھ میں تھ آویس</p>	<p>۱۵۹ بنیانی سر کو نہ نہ نہ نہ آہیہ غل نہ نہ نہ نہ نہ نہ جنت میں ہیں نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ</p>
<p>صف باندہ کر خدیں ایا م دوسر کی مجرے شرفا بہوئی فوج خدا کی</p>	<p>شہبال سے جب جھاڑ چکے خانہ زین کو اسوار کیا دوش محمد کے مکین کو</p>	<p>حسن سکا زمانے کے صنیو نہ جدا ہے روشن ہے بجلی سے کہ یہ نور خدا ہے</p>



<p>۵۵۱ نہاں ہے عطر نشان لعل سا بھی گلزار بھی تھکے ہوئے ہیں و صبا بھی نہیں ہے اب دوری امام و راز بھی نہاں ہے عطر نشان لعل سا بھی</p>	<p>۵۵۱ کتنے رشتہ نشین لوگوں کی بھی جلاویں ہیں جان بھاری بھی روزق بھی ہو گیا وہ ساری بھی کھلے کھلے باد بھاری بھی</p>	<p>۵۵۱ اس لفظ سا کی جو کجائی بھی سنبھل تو وہ ان بچ بچ بھی اس بھول سے عارض کی صبا بھی عشق عشق نہ مگر نظر بھی</p>
<p>۵۵۲ لطف سا ہمیں ہے ہمہ دانی نہ ملیگا اس مطلع پر حبتہ کائناتی نہ ملیگا</p>	<p>۵۵۲ پوچھا جو صبا نے کہ ارادہ ہی کہاں اترا کے وہ بولی جنتانِ خاں</p>	<p>۵۵۲ دیکھے جو کبھی شہم یہ اس کی جن میں آنکھیں کھلین نہ مگر سرگس کی جن میں</p>
<p>۵۵۳ وہ غبار و شہم دین کی تہذیب شہر بھی ہے زبیر و مرید آہو یہ سب سے ان کے ہیں سید بہترین صفتیں ہیں شہر و کھنڈ</p>	<p>۵۵۳ نہاں کا وہ ادج وہ جاہ بھی آگے ہی ہے جہلے تہذیب جاننا زون کو ہر بھی عاش علی شہر از عالم</p>	<p>۵۵۳ تہذیب تو ہیں تہذیب بل کا کہ ہے تہذیب عجاز نمایان ہے تہذیب تہذیب ہے تہذیب</p>
<p>۵۵۴ کیا رعب بھری ہیں تہذیب کی انکھیں دکھلاتی ہیں انکھیں اس قدر کی انکھیں</p>	<p>۵۵۴ غل تھا کہ عجب نشان لعل کی سنے تھے پر اب سرور و انکھیں</p>	<p>۵۵۴ اس حسن کے دنیا میں کہاں ہے تہذیب عاشق جو روح و رنگ میں تہذیب</p>
<p>۵۵۵ وہ لعل تہذیب زبان و جہان بر بات ہیں عجز تہذیب و اقبال تہذیب کے زبان فاطمہ کمال تہذیب کے زبان فاطمہ کمال</p>	<p>۵۵۵ سن جہاں تہذیب و کمال کیا تہذیب اس تہذیب تہذیب کے زبان فاطمہ کمال تہذیب کے زبان فاطمہ کمال</p>	<p>۵۵۵ تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب</p>
<p>۵۵۶ اسات کو قائل ہیں عجز طلب ہیں محبوب خزانے نہیں ہیں سپاہ ہیں</p>	<p>۵۵۶ نہ مین وہی ضو سے وہی خوشبو نہیں خستہ جوان کے رسول کی نہیں</p>	<p>۵۵۶ غل تھا کہ یہ جو کسی گلزار میں کم ہے چھوٹا سا ہے لشکر پیراجاہ و شہم ہے</p>



<p>طرح ۱ جانبار و دانا پیشہ دار و جگوار تختی ساری بنیغ غائبہ دار نشین و نشین نشین و نشین خاوسہ سونین کو در و در</p>	<p>طرح ۲ صفت جوی صفت رسالت کلا نیش کی سانوں کی جگہ تختی و بال دن ہو گیا تھا شب کی طرح دھالو کلا کیجا تھا زانہ پہ قتل شدہ والا</p>	<p>طرح ۳ ناگاہ علی ناوک بیداد و طرح آپو نیچہ او طرح ازاد و طرح نیش کی بنیغ ستم جاد و طرح پیکار کی جاد و طرح</p>
<p>مرنگے لے زیت سے منہ ہو چکے نملونکے سر و نہر بچہ ہو چکے</p>	<p>کوئے سے حد مار یہ تک فوج کا دل تھا جو سو بھی نہ تھے اسنے یہ سامان تھا</p>	<p>کیا سوچ کر حاکم کی طاعت نہیں کرتا سرو چنے اینک و دہو بیت نہیں کرتا</p>
<p>طرح ۴ بوجی سواری تو خجہ جگہ بابو نمل کر کے نکل کر سر جگہ بابو نوشین و عرب کی وہ تھے جگہ بابو آج کل سوچتے ہیں جگہ بابو</p>	<p>طرح ۵ کرت وہ بیدار کلا سوز و گمنا جمع وہ شام کو اور دم کے خون و گمنا جمع نیش کا وہ بنگلہ سنگا و گمنا جمع آج کل نیش کا خاضہ کار و گمنا جمع</p>	<p>طرح ۶ بیدار کلا کلا کلا کلا کلا کلا نیش کی کلا کلا کلا کلا کلا کلا نیش کی کلا کلا کلا کلا کلا کلا نیش کی کلا کلا کلا کلا کلا کلا</p>
<p>شکر جھین منہ منہ ہو کر دہر دہر نام و بھی لو اور دہر دہر دہر دہر</p>	<p>اسپر بھی جاتی تھیں فوجین دین پر طائرہ اتر سکتے تھے صحر کی زمین پر</p>	<p>مستاق زبیں تھا سحر قتل کی شہرے شہر پر چڑھ چلے فدا ہو گیا سب سے</p>
<p>طرح ۷ کرکیتون نے بھگت و دوا کلا کلا اک ایک جگہ کلا کلا کلا کلا کلا برائی کلا کلا کلا کلا کلا کلا وہاں وہاں کلا کلا کلا کلا کلا</p>	<p>طرح ۸ لاحت و دوا کلا کلا کلا کلا کلا پہر جگہ کے کلا کلا کلا کلا کلا دلا کلا کلا کلا کلا کلا کلا پہر کلا کلا کلا کلا کلا کلا</p>	<p>طرح ۹ مشرک لگے آغاز و غارت کلا کلا نیش کی کلا کلا کلا کلا کلا کلا نیش کی کلا کلا کلا کلا کلا کلا نیش کی کلا کلا کلا کلا کلا کلا</p>
<p>اتھن میں زرہ پوس بھی بہان نظر آئے نولا د کے چلے سر سیدان نظر آئے</p>	<p>اس وقت میں مٹی ترنگہ جانور دین پر پتا بھی جو گزرتا تھا تو اعدا کے مرن پر</p>	<p>ہاتھوں سے جگر تمام کے غنم گز پشیر اکبر کے تو مرنے سے خود مرنے پشیر</p>



<p>۱۰۰</p> <p>روئے تھے کہ چاہا تو گئی باپوی نظر لگواری میں دم توڑا ہوا علی صنف لے آئے اسے اس وقت چاہا تو نہ صنف مصوم کو باقی نہ ملا واسے صنف</p>	<p>۱۰۱</p> <p>گزشتہ سے نہان کو چاہا تو گئی منظور خفتہ یکس مرا چاہا تو گئی بیکہ آفرین بہا چاہا تو گئی زینت میں محمد کو ملا چاہا تو گئی</p>	<p>۱۰۲</p> <p>میں مل ورائی کے بہت صنف جو ساری سوسو سوسو صنف کیا روئے تھے چاہا تو نہ صنف یہ وار مجھ کا ہو یہ غیت صنف</p>
<p>۱۰۳</p> <p>صنف چنانچہ ہوا تو صنف بہت ہی گھٹا دل ہوا تو صنف سرسبز باغ میں اس کے چھوٹے پیشی کویت کی کیا نکلتا ہے</p>	<p>۱۰۴</p> <p>تو کہ جو حالت کی طرف چھوٹا اوٹھیں وہیں چھوٹا کافر سے ملے مسلمان ہو چھوٹا آلودہ ظلم سے چھوٹا</p>	<p>۱۰۵</p> <p>ہم جانتی ہیں دلین جو اسکی ملادی گر سد سکندر ہو تو ثاپو نشی گرا دی</p>
<p>۱۰۶</p> <p>آئے سنہ میں خفتہ بہت صنف دیکھا بھڑکے کو تو اس سے صنف دی بھڑکے ہوا تو کہ وہ صنف میں ہون میں صنف</p>	<p>۱۰۷</p> <p>خفتہ کے جو بڑے نہ تو صنف فانہ کی بنیاد دولت کو نہ صنف سادا کے بیکہ یون خوں میں صنف نسیب اسطباب والا کا صنف</p>	<p>۱۰۸</p> <p>آدم بھی تھے جسے میں سا کہ چھوٹا مالک میں جو دفرخ کا تو خازن چھوٹا</p>
<p>۱۰۹</p> <p>بھائی ہو نہ کوئی نہ بھتیجا نہ بھڑکے اب بھکا ہے باب میں کیا نہ صنف</p>	<p>۱۱۰</p> <p>بیٹا اسد احمد کافر زہری کا تا بندہ گھر تار مع رسول عربی کا</p>	<p>۱۱۱</p> <p>نہ تو صنف چھوٹے گئے نہ تو صنف چھوٹے گئے</p>



<p>۵۵۵</p> <p>خبروں نے میری کنوڑ کو دیا ہے میرے کو سپرد وین کر دیا ہے خبر کا بدن خون میں نہریں دیا ہے پہنچا بہن باپ نے سر نہریں دیا ہے</p>	<p>۵۵۶</p> <p>بلندی پر سے تنگ جنگی ہیلے مچھلنے بوسے خوشی لانی ہوئی کجا سے علم کو کہیں نہج اور کہیں نکلے قدر انداز کا نو کو سیدھا ہے</p>	<p>۵۵۷</p> <p>کردن جوتار اچھی کھیلے اکلن میں دوران فلک سے ہو کر کافور و دماغ کھنڈ روئے سر مری نہریں جلیاں شیریں سر</p>
<p>تایت نہ کوئی ران نہ سینہ کوئی جھوٹا بیڑا کوئی جھوٹا نہ سینہ کوئی جھوٹا</p>	<p>جلوئین رکھو ترسم سامنے آکے سینے کو بدن کردیا شاہ شہزادے</p>	<p>ہرزنگ میں خاطر مری منظر سے رہا جاموں تو تمنج ارگردن سہل شہ کے</p>
<p>۵۵۸</p> <p>اسلام کی جلوہ نمائی ہو چکی ازبکہ ایمان کی صفائی ہو چکی پایس گل نشے نے باقی ہو چکی ترت صبر خانہ بختی ہو چکی</p>	<p>۵۵۹</p> <p>بہم ہونے نہج ہوئی ترش نکلا دل آگے کہا جاتا تو بونہا دیکھ صفت اول ہو جو حکم کیا بیا سینہ میں جگمگے دل نکلے کا دلا</p>	<p>۵۶۰</p> <p>منظر کو گردن کا پنجے جابا خشاوین مری جہم تر کام جابا بیاد کی اکل ہوئی جو گوارا نہریں جلیاں شیریں جابا</p>
<p>خوئین چمن کفر اگر غرق ہوتا پھر یوں حق و باطل میں کبھی فرق نہوگا</p>	<p>شہزادہ کی سواروں کے پردن پر جاتے یہ کمان تیغ دو پیکر تھی سرور</p>	<p>جاہینگے تو گھر بھی ترانا راج نہوگا جینک کہ جے گا کبھی محتاج نہوگا</p>
<p>۵۶۱</p> <p>جن بھی رشتہ کھیلے تنگے کا چاچ دم نہ نہر نہوگا بھی میری رانے پہنچا بہن باپ نے سر نہریں دیا ہے پہنچا بہن باپ نے سر نہریں دیا ہے</p>	<p>۵۶۲</p> <p>ناراضی لکھنے جانی شاہ کی ملو ترنے لگی جلی جانی شاہ کی ملو کرتی شہی شہزادہ کی ملو سدا کا یہ باختر شاہ کی ملو</p>	<p>۵۶۳</p> <p>حضرت کی طرف دیکھو بولا تو شہزادہ برو اسنیں کچھ ترے سلامت شہزادہ جانب کے کمان آپ کہ بہ امر شہزادہ نہریں جلیاں شیریں جابا</p>
<p>پھرتی ہو دکھائی ہوئی اپنی جگہ ایک جامے میں سمائی نہیں ق فکالتیک</p>	<p>خیر کھیلج آجکی بھی حرب غضب ہے روز اسکا قیامت ہے مری غضب ہے</p>	<p>سرا رہے عین سخن تلخ سنا کر یان رہے گو حضرت لبشیرین جبار کر</p>



<p>۱۹۱</p> <p>پڑھو وہ قضا و قدر میں کیا ہو سکی پاؤں سے جھٹک نہ سکا زور سکی بہرے پیر سے باہر نہ سکی جلی تو سہی اور وہ خود بخود نہ سکی</p>	<p>۱۹۲</p> <p>جانب نہ اٹھا بیچ نہ منہ نہ تیری کونجا جو ادھر سے تیری زور سے جھٹکی نہ سکی جلنے سے پہلو نہ تیری</p>	<p>۱۹۳</p> <p>جان نہ جانی جانے نہ ہو سکی وہ بھی امان نہ لے نہ ہو سکی سہی نہ تیری نہ تیری نہ تیری سہی نہ تیری نہ تیری نہ تیری</p>
<p>مقررے کر میں گئی مرگ میں کرے بیچ کتے ہیں موت اگر سرگئی نہیں ہے</p>	<p>وہ خاک تھا جو مر کے جہان گیا رہن برائش سے اٹھ اٹھ کر وہاں گیا رہن</p>	<p>یان بھی نہ بچو گے یہ قطاریں کھڑی ہیں آنکھیں دھوہر کی ٹھیں تواری ہیں</p>
<p>۱۹۴</p> <p>دھانڈی تلے گئی تھکائی ساری سہی نہ تیری نہ تیری نہ تیری عارت ہو وہ غول سیف نہ تیری وہاں تیری خاک دین نہ تیری</p>	<p>۱۹۵</p> <p>ہر گول میں بنجام قضا و قدر سہی نہ تیری نہ تیری نہ تیری جنگل میں بی بی نہ تیری جلنے سے پہلو نہ تیری</p>	<p>۱۹۶</p> <p>بین بچوں نہ تیری نہ تیری نہ تیری ہفت اہلی جاہل نہ تیری نہ تیری اکدم میں ہوں بیہوش نہ تیری نہ تیری سہی نہ تیری نہ تیری نہ تیری</p>
<p>بولی اجل اب دیکھو غا کا حوڑا ہے سرخ ہو تو بہ خاک کو تیلے کی سزا ہے</p>	<p>زنگ اڑتا تھا دل مضطرب تھا بے کس تھی آگ غضب کی کہ جلا آجھے سب کے</p>	<p>زنگین ہر بدن لائق گل پرستی ہوں سہی نہ تیری نہ تیری نہ تیری</p>
<p>۱۹۷</p> <p>تھکائی تلے گئی تھکائی ساری سہی نہ تیری نہ تیری نہ تیری عارت ہو وہ غول سیف نہ تیری وہاں تیری خاک دین نہ تیری</p>	<p>۱۹۸</p> <p>انت تھکائی تھکائی ساری سہی نہ تیری نہ تیری نہ تیری عارت ہو وہ غول سیف نہ تیری وہاں تیری خاک دین نہ تیری</p>	<p>۱۹۹</p> <p>کھٹا ہوں جو دھنک نہیں نہ تیری عارت ہو وہ غول سیف نہ تیری وہاں تیری خاک دین نہ تیری</p>
<p>بس بہ گری پیماسوں کے گرا وہ موت بھی بدل ہوئی یوں جلے گرا وہ</p>	<p>اسدی برش شدہ دھیرا تھا وہ تھا ہر آنہ چار اینہ کا تیغ سے دو تھا</p>	<p>تلوار کا منہ دیکھتا تھا کوئی نہ پھر کے بکھاڑ تھا کہ سر بھاگتے تھے خاک کے</p>



<p>مرثیہ صاحب کے جو فیض ہیں ملک و ملت ایسی تھی کہ آصف کی سحر و جادو سب سے زیادہ تھی کہ وہ جادو ہو کر رہ گیا تھا</p>	<p>مرثیہ آواز تھی کہ ملک و ملت نہایت تھی کہ ملک و ملت نہایت تھی کہ ملک و ملت نہایت تھی کہ ملک و ملت</p>	<p>مرثیہ نہایت تھی کہ ملک و ملت نہایت تھی کہ ملک و ملت نہایت تھی کہ ملک و ملت نہایت تھی کہ ملک و ملت</p>
<p>مرثیہ سکھتا تھا اچھین روپ کھارنی بھی تا بندہ سارہ نظر آجاتا تھا دن کو</p>	<p>مرثیہ لڑان تھے فلک و شمس و قمر نہ گاہ کو تسکین بھی نہ ماہی سکون تھا</p>	<p>مرثیہ شہباز سا از کر جو گزرتا تھا برون گر روتے تھے ہاتھوں کی تیر خود سروں کا</p>
<p>مرثیہ ہر گشت چو چہ سب سے شام نور کا کینہ صدف میں تھی شام سرخ تھی کہ شمس و شمس میں سب سے زیادہ تھی شام</p>	<p>مرثیہ کیا غنیمت تھی کہ ملک و ملت نہایت تھی کہ ملک و ملت نہایت تھی کہ ملک و ملت نہایت تھی کہ ملک و ملت</p>	<p>مرثیہ ساق اسکا آگے تھی شام نہایت تھی کہ ملک و ملت نہایت تھی کہ ملک و ملت نہایت تھی کہ ملک و ملت</p>
<p>مرثیہ خود جس کے کراہت ہو غدا وہ نہیں ہی بجلی ہوں میں آتش تو نہیں میری</p>	<p>مرثیہ جس غل پہ آئے نہ بچا ایک بھی سو میں آگے ملک الموت تھا میرا اسکی جلو میں</p>	<p>مرثیہ سکھتے تھے اس کے چلن تیر و سی کا بیر و ہے یہ شہید نہ براق نبوی کا</p>
<p>مرثیہ اس فوج میں جو فیض ہیں ملک و ملت رہے ہوئے تھے کہ ملک و ملت نہایت تھی کہ ملک و ملت نہایت تھی کہ ملک و ملت</p>	<p>مرثیہ ملک و ملت وہ بقاء وہ جلالی میں نہایت تھی کہ ملک و ملت نہایت تھی کہ ملک و ملت نہایت تھی کہ ملک و ملت</p>	<p>مرثیہ جس صدف میں جو فیض ہیں ملک و ملت نہایت تھی کہ ملک و ملت نہایت تھی کہ ملک و ملت نہایت تھی کہ ملک و ملت</p>
<p>مرثیہ تھرتے تھے سب تار و سنیر کے آگے بے تھے شجاعت کے ہر سنیر کے آگے</p>	<p>مرثیہ غیر سے رم اہو و ختن بھول گئے تھے اڑ جانے کو مرغان چمن بھول گئے تھے</p>	<p>مرثیہ جس صدف میں جو فیض ہیں ملک و ملت نہایت تھی کہ ملک و ملت نہایت تھی کہ ملک و ملت نہایت تھی کہ ملک و ملت</p>



[illegible]



<p>۱۲۱ کجا جو تھی کو تو بجا بوز و غدر زباں پر کہ میر پھر کج عالم خود سفاک نہجے جان ای نین کج رعباب ریجا وری تنہا بویک</p>	<p>۱۲۲ نہنے کہا حال کجا بویک سارا بود تھے ہم کہ کو کین نجا بیا مازیلے سی طرح کجے او سارا مقین بن صبح علی</p>	<p>۱۲۳ تو کیا ہی نہک اسی بود کجا بیک جب نخل ہم کجے اسکا نہجے اکدم بن بنشیر سارا سک ہے مقابل کج بویک</p>
<p>۱۲۴ دم لبتی دیہ کاٹ کے دسمن دین کا جھوڑکی نہ قطرہ تری خون نکین کا</p>	<p>۱۲۵ بکاتھا سرفاک جو سلطان نہنے لگا وری تو ہمیں نے کیا اور بھائی حسن</p>	<p>۱۲۶ لاکھو نہیں اسان نہیں گوشہ جگر پون احمر کا بس لوتے ہیں حیدر کا پھون</p>
<p>۱۲۷ سیدھا کجے جے کو مقابل غدر کیش پر جہیز لگا وری کجے میں زخمی ہوں بن جھوڑ پر برین گلزار کجی بیا</p>	<p>۱۲۸ کنا ہی تیغ سکی ہی تکی بیک بیک تیغ سکی ہی تکی بیک نہ نام ہی نہ نام ہی تکی بیک نہ نام ہی تکی بیک</p>	<p>۱۲۹ کجا جے خون پڑے لاد ملو اور کدوی ہو تو کدو اسکا گیا وری ہم یہاں چلتے تھے رہے تھے تھے تھے تھے</p>
<p>۱۳۰ ما حال شجاعو نہیں ہر افسانہ اسی کا برجیا اسی کا ہے پستانہ اسی کا</p>	<p>۱۳۱ زنگ رتا تھا یون تیغ سردم کی چکے جسطح شفق بھاگتی ہی نہر فلک سے</p>	<p>۱۳۲ کیسا ہی لاد رہو بیان نہیں ہوتا اولاد علی سے کوئی سر نہیں ہوتا</p>
<p>۱۳۳ میں ہوں کہ جگہ جین انجائین ماری ہیں ہزاروں ہی نو اور انجائین ان سے نیانے مراد انجائین اسو کو وری ہی نو اور انجائین</p>	<p>۱۳۴ نہنے تھے کج بویک کج بویک نہنے تھے کج بویک کج بویک نہنے تھے کج بویک کج بویک نہنے تھے کج بویک کج بویک</p>	<p>۱۳۵ بیکار کجی تھے بیکار بیکاری بیکار کجی تھے بیکار بیکاری بیکار کجی تھے بیکار بیکاری بیکار کجی تھے بیکار بیکاری</p>
<p>۱۳۶ جیسے ہو مقابل بہ جگر کیا ہی نہشکا ایا ہوں عوض لینو کو میں جن بد رکھا</p>	<p>۱۳۷ دارائے مکر کے مجموعہ تن پر خطا بھی نہ پڑا مصحف ماطق کے بدن پر</p>	<p>۱۳۸ محق نہیں جب کچھ حال ہوا تھا مرجے اٹھایا اسے پامال کیا تھا</p>



<p>۱۱۱ بہجلا کے خفا جو کیا خوش گون موتے گئی زونکی لڑائی سبیران ہلنے لگے گھوڑے تکتے دوسری بیان بغی ہوا وہ دلوں میں ہر سبیران</p>	<p>۱۱۲ آتا تھا غم اسکا اور شاہ نہ جانا خونم کے ارادے کو نہ روایا جانا جلجا بگا دار اپنا پتہ گراہے جانا بازی سے اس غفل کے تو ناخ جانا</p>	<p>۱۱۳ بت کران لیکے جا رہے غفل نہ نہ خاواہ اسکی تو جلا رہے غفل نہ نہ کہا خالق میں ہی سبیران انچہ تو نہ بازو میں ابیران</p>
<p>غل تھا کہ یہ انبان کبھی ملے نہیں کھیرا یوں ناگینان زہرا گلے نہیں کھیرا</p>	<p>چارہ نہ صرف آیا گیا گھوڑے کو مسل بسمیہ نہ کہ سونچے میں نہ ہزار جل</p>	<p>جو شیر خاواہ بھائی سفر گیا میرا اکبر سا برابر کا پسر گیا میرا</p>
<p>۱۱۴ نفر کیا ظالم شکر نہ نہ نیابہ سواری کیر کر رہے غفل اس گلے کے نہ نہیں وہاں نہ انہا ہوا یہ کیوں جارا نہ</p>	<p>۱۱۵ رو کر چکا کیسی نہ عالم نہ نہ کوادھر کا رہے کیسی عالم لعل کی سی جلی تھی نہ نہ عالم رو کر چکا کیسی نہ عالم</p>	<p>۱۱۶ خاواہ نہ تو نامی نہ نہ عالم اسکا کہ نہ نہ عالم اب بھی نہ نہ عالم نہ نہ عالم</p>
<p>نہ نہ کہا کلبی ایگا کر فضل خاوی مین عذہ کشا گیتا کیا تو ہر کیا</p>	<p>مزدی نے سر سطح و صفا خانہ میں اثر رکھی بل کہا تا سر سطح میں</p>	<p>اد کلت عو عو تری کیا نہ میں ہم ننگے سے بھی اس کر کو کہ جانتے ہیں ہم</p>
<p>۱۱۷ حکیم کا پتہ خفا کا کیا لا با بھی نہ نہ عالم اس غم کے نہ نہ عالم نہ نہ عالم</p>	<p>۱۱۸ میں غم نہ نہ عالم بیلک میں نہ نہ عالم نہ نہ عالم نہ نہ عالم</p>	<p>۱۱۹ ظالم کے کیا سانس نہ نہ عالم نہ نہ عالم نہ نہ عالم نہ نہ عالم</p>
<p>قابو نہ رکابو نہ رہے پھر عنان مرکبے اٹھالوں نہ والا کو سناں</p>	<p>دعویٰ بھرا وہ تو نہ نہ عالم باز رہا تھا جسے کیوں نہ نہ عالم</p>	<p>حضرت یہ پکاری کہ مری حریف دیکھا یہ بختی ضرب تھی اس ضرب کو دیکھا</p>



<p>۱۳۱۷ مرد و زنی اسکی تھیں کہ بچہ نکال کر اور دینے لگا اچھے خیر سے بچہ نہیں بچا اچھے بچہ آئی ہو چکا ہے ملا لے سیر کر کے انکو کوئی</p>	<p>۱۳۱۸ کہ غافل خود سکا کہ بچہ نکال کر نہیں دینے لگا اچھے خیر سے بچہ اور چاہو کیا تھا اسے بچہ نکال کر نہیں دینے لگا اچھے خیر سے بچہ</p>	<p>۱۳۱۹ اگرے ہی بچہ جاننے تو بچہ نکال کر اور چاہو کیا تھا اسے بچہ نکال کر نہیں دینے لگا اچھے خیر سے بچہ اور چاہو کیا تھا اسے بچہ نکال کر</p>
<p>صدقے ریشہ شیخ شہنشاہ بستر کے اک ہا تھیں دو ہو گئی پر کالے پیر کے</p>	<p>یہ لگا اسے یہ لکھ لکھ امام ازلی تے یوں دیکھ کر ہی باکچ مارا تھا صلی</p>	<p>ہوتی تھی فدا روح سکند شہنشاہ پر دوست تھا چار نو نگار شہنشاہ پر</p>
<p>۱۳۲۰ گرن ہو چکی باطن ظالم کی ان کی غفلت کی طرح ہو چکی نیا دہی خانہ بخت کو سنو کی نہیں ہی بچا بچہ کو کوئی</p>	<p>۱۳۲۱ یوں ہو چکی غفلت ظالم کی جس طرح غفلت کی طرح ہو چکی نہیں ہی بچا بچہ کو کوئی نہیں ہی بچا بچہ کو کوئی</p>	<p>۱۳۲۲ اس کی فدا داری و جان بازی نہیں ہی بچا بچہ کو کوئی نہیں ہی بچا بچہ کو کوئی نہیں ہی بچا بچہ کو کوئی</p>
<p>صفر کے صد آدمی بہت آیا تھا بکر کے اب کمیت سے یکران کو بڑھا تیج بکر کے</p>	<p>جس جاتھا بن سعد وہین بکر کے حضرت چار آئے والوین مگر کھر کے حضرت</p>	<p>ماٹھے سے پکڑا تھا عرق خون کے تیر آتا تھا حضرت بہ توار جاتا تھا س</p>
<p>۱۳۲۳ بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر</p>	<p>۱۳۲۴ دور کے سمندر دیکھو نہ بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر</p>	<p>۱۳۲۵ بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر بچہ نکال کر</p>
<p>گردن کو نہ اس صاحب شہنشاہ بکر پہنچے میں گریبان زرہ شہنشاہ بکر</p>	<p>تینوں نظر وقت زد و کشت پھر لکڑی ہو سنے کے مگر کشت پھر</p>	<p>جب رکوتی بانی شہنشاہ بکر اگلے سمٹھا کر وہ پھر شہنشاہ بکر</p>



<p>۱۰۱ کشتن آتش و آتش را خاموش کردن این آتش را بنام آتش میگویند راحت نشاندن و در آتش فرو نهادن میگویند و این نوعی آتش است که</p>	<p>۱۰۲ کشتن آتش و آتش را خاموش کردن این آتش را بنام آتش میگویند راحت نشاندن و در آتش فرو نهادن میگویند و این نوعی آتش است که</p>	<p>۱۰۳ کشتن آتش و آتش را خاموش کردن این آتش را بنام آتش میگویند راحت نشاندن و در آتش فرو نهادن میگویند و این نوعی آتش است که</p>
<p>کجا که کسی نرسد به علم بود سبب کچھ ہو کر کھیت با ہر قدم ہو</p>	<p>بعد از جو زخم دم شمشیر لگے تھے بیس تو سینے پہ فقط تر لگے تھے</p>	<p>کی دست و زاری غضب اس دشمن دین خضر کا گریبان پہ رکھا ہاتھ دھین</p>
<p>۱۰۴ کشتن آتش و آتش را خاموش کردن این آتش را بنام آتش میگویند راحت نشاندن و در آتش فرو نهادن میگویند و این نوعی آتش است که</p>	<p>۱۰۵ کشتن آتش و آتش را خاموش کردن این آتش را بنام آتش میگویند راحت نشاندن و در آتش فرو نهادن میگویند و این نوعی آتش است که</p>	<p>۱۰۶ کشتن آتش و آتش را خاموش کردن این آتش را بنام آتش میگویند راحت نشاندن و در آتش فرو نهادن میگویند و این نوعی آتش است که</p>
<p>کھنچا جو وہ پیکان کھلا زخم جبین کا فریاد ہو گیا ہر شہ دین کا</p>	<p>ہے کون جو اس غم کو فراموش کرے گا اب حشر کدین بچو ہر خوش گما</p>	<p>لیکن ہمیر سے نہ حید سے درون کا سبب یکنگے ہوں ایکو میں فرج کروں گا</p>
<p>۱۰۷ کشتن آتش و آتش را خاموش کردن این آتش را بنام آتش میگویند راحت نشاندن و در آتش فرو نهادن میگویند و این نوعی آتش است که</p>	<p>۱۰۸ کشتن آتش و آتش را خاموش کردن این آتش را بنام آتش میگویند راحت نشاندن و در آتش فرو نهادن میگویند و این نوعی آتش است که</p>	<p>۱۰۹ کشتن آتش و آتش را خاموش کردن این آتش را بنام آتش میگویند راحت نشاندن و در آتش فرو نهادن میگویند و این نوعی آتش است که</p>
<p>بتورائے لہو دیکھ کے پوشاک حضرت پہلو پہ سان کھا کے گرے خاک حضرت</p>	<p>تربت میں ید اللہ نے کی آہ تڑپ کر سیدھے ہو جان سید و حجاب تڑپ کر</p>	<p>زہرا کی صدا آئی کہ اس باس کے صدے یکس سے بچے تین ہی باس کے صدے</p>











<p>۷۱          یوسف کے شہ فاضل و شہ جگر          گئے تھے تفتندہ بن تفتندہ کا سر جگر          سو خیاں فلک اقتدار میں کچھ          عیاں پڑی بھی بیل کو نام کچھ</p>	<p>۷۲          کہا حسین جو کچھ خواہش تھی          نصوریان کا نام نہ تھا تھی          جوان مرے دنیا در دیکھتے ہیں          ایک تفتندہ تفتندہ بن تفتندہ</p>	<p>۷۳          جنب بری سر و پا جو کچھ تھی          اٹھا کے چھوئے سے جھانی لگا لیا تھی          کہا بالوں کیسے بھر دیو تھی          نہ تو اس کی کیا جان تھی</p>
<p>غش آنجامی کہیں خم کھائی آتی ہیں          قبا ہے سرخ لہو میں بہاؤ آتی ہیں</p>	<p>مرے کہ جیتی رہی مان بسر جدا ہوگا          طلب و صر سی ہو تو پھر کسی سے کیا ہوگا</p>	<p>سیاتے تو یہ سیر پہر کے آئینے          گلہ نہ کیجو اگر جان کھو کے آئینے</p>
<p>۷۴          کل کے زینب شاد و گھر کی ملائی          میں نہارا سننے سے جاوے جاتی          ہو کر کیا نہ ملواریا کوئی کھاتی          ہکا چنے شہ کرینے بول آ جاتی</p>	<p>۷۵          کہیں شہ سو گوارہ بستر آئے          نہ کوئی چاہے میں نہ نظر آئے          وہ کہیں چھوئے سے کیا ہو تھی          کہیں چھوئے سے کیا ہو تھی</p>	<p>۷۶          قدم نہ کر کے بھلائی بانو و گلبر          غلو و اسطے سے چھوئے سے کیا ہو تھی          کہیں چھوئے سے کیا ہو تھی          کہیں چھوئے سے کیا ہو تھی</p>
<p>نہ گھاؤ تیغ کا ہی اور نہ زخم خنجر ہی          مری بتا علی صغر کے خون میں ہی</p>	<p>اچھے تو بیٹے کے بچ نہ نگاہ کی نہ تھی          کیسے ملگے اس طرح اکہ کی نہ تھی</p>	<p>نے گا آپس حال سکا جو رو دیکھا          کوئی تو صاحب اولاد نہیں ہو دیکھا</p>
<p>۷۷          خبر کوئی اصغر کی طلب کی نہ تھی          گیا جہاں کہ زندہ ہی افضل نہ تھی          کہا بچ کہ نہ جان بلے باہر نہ تھی          وہ کیا نہ چھوئے سے کیا ہو تھی</p>	<p>۷۸          کہا کہ کو کہا باہر نہ تھی          اٹھا کے کیا ہو تھی نہ تھی          کہیں چھوئے سے کیا ہو تھی          کہیں چھوئے سے کیا ہو تھی</p>	<p>۷۹          کہا حسین تفتندہ تفتندہ کیا جاتا          جوان بسر سے میرے سلسلے کیا جاتا          تباہ و خراب تفتندہ تفتندہ کیا جاتا          اجل باہر تفتندہ تفتندہ کیا جاتا</p>
<p>جوان بسر تو جان سے ابھی سدا رہا ہی          اب ایک نیت کا اسکی ہی سہارا ہی</p>	<p>جو دیکھی نفی تو لکڑی جا کے ہونے لگا          وہ ہاتھ نہ تھے سے آنکھوں پھر روٹنے لگا</p>	<p>یہ خشک حلق تر خنجر ستم دیکھیں          نہ کو پیٹتے دیکھیں نہ اپنا غم دیکھیں</p>



<p>۵۱۰ چلے چلے جو تیرے چہرے پر بجاری باغ و بہار ملا کر دیکھو کہ کتنے پنچا کوئے کیے</p>	<p>۵۱۱ بلا بین کی سبھون کا غلط حافظہ بجاری مان کر سے غلط حافظہ سوار و جانب ملک بغلط حافظہ بیان شمار و اسد و لور بغلط حافظہ</p>	<p>۵۱۲ وہ بی بی جو بی بی بی بی بی بی بجاری بی بی بی بی بی بی بی بی بجاری بی بی بی بی بی بی بی بی بجاری بی بی بی بی بی بی بی بی</p>
<p>جین تو جان بھی دوں کیو سطر جھا بی بھاری کرتے ہیں کس کیو سطر جھا</p>	<p>مختصیل مان رسول الہ میں سونیا مختصیل علی ولی کی پناہ میں سونیا</p>	<p>روان ہیں اکھنڈ اشاکہ جھکا ہر ہمارے سامنے بیت کو یکے آمین</p>
<p>۵۱۳ بیکے آنکھوں میں نہ پایا بی بی جھنڈو سے بال سنواری بلایا بی بی عامہ کھدیا جھوٹا سا چاند بی بی نچا چکی سے کرا بھی بی بی</p>	<p>۵۱۴ نہ سکا چوم کو بی بی سکنیہ مانی تھا کر شک لبوچ نثار بجائی عجائز رکھو نہ ہمارے شکر کی بی بی بی بی بی بی بی بی</p>	<p>۵۱۵ بجاری شاہ زیب بی بی بی بی تارییف نالین کی جسم کی جان کر بلا فیض غنیمت روہ ہر جان کر نہ سکا چوم کو بی بی سکنیہ مانی</p>
<p>کما کہ بی بی بوسنے نونال مرا صنیر عمر میں دولہا بنا ہر لال مرا</p>	<p>گرا یک جام بھی پانی کا پا پو بھیا ہن کی پاس نہ تم بھول جام پو بھیا</p>	<p>اسید قطع ہے اب اسکی زندگانی کی نہ اودھو کی دیک نہ بوند پانی کی</p>
<p>۵۱۶ بیکے آنکھوں میں نہ پایا بی بی جھنڈو سے بال سنواری بلایا بی بی عامہ کھدیا جھوٹا سا چاند بی بی نچا چکی سے کرا بھی بی بی</p>	<p>۵۱۷ سکینہ کرکھی بی بی بی بی بی بی بیکے آنکھوں میں نہ پایا بی بی جھنڈو سے بال سنواری بلایا بی بی عامہ کھدیا جھوٹا سا چاند بی بی</p>	<p>۵۱۸ بیکے آنکھوں میں نہ پایا بی بی جھنڈو سے بال سنواری بلایا بی بی عامہ کھدیا جھوٹا سا چاند بی بی نچا چکی سے کرا بھی بی بی</p>
<p>کمان یہ گھر سے بدل کر لباس عازم کما حیلینے وادی کو پاس عازم</p>	<p>مگر تجلی حق کا طور پیدا ہوا جراغ قناتہ دامن یہ نور پیدا ہوا</p>	<p>بچے نہ سینہ سجاو کے تلے اصغر لگا وہ تیرے چمکی تلمک لے اصغر</p>



<p>۱۰۰          بڑھانے کے لئے بیرون          اٹھائی جو کہ بیرون          بہت سے بیرون          تری کی جگہ پر اجلاس مان</p>	<p>۱۰۰          ہر ایک کے لئے بیرون          کئی کئی بیرون          بہت سے بیرون          بہت سے بیرون</p>	<p>۱۰۰          اٹھانے کے لئے بیرون          بہت سے بیرون          بہت سے بیرون          بہت سے بیرون</p>
<p>۱۰۰          مرے ادھر ادھر کو تو رخصتی بازو تھا          گلے میں بچے کے ترسم ترازو تھا</p>	<p>۱۰۰          ہمارا ماہ لقا خون میں بھر گیا بانو          ترپٹ پکے بہ معصوم مر گیا بانو</p>	<p>۱۰۰          منہ اپنا بانو نے پٹا لو گئے شہید          لٹا کے خاکہ میت کو مہنگے شہید</p>
<p>۱۰۰          کئی کئی بیرون          کئی کئی بیرون          کئی کئی بیرون          کئی کئی بیرون</p>	<p>۱۰۰          کئی کئی بیرون          کئی کئی بیرون          کئی کئی بیرون          کئی کئی بیرون</p>	<p>۱۰۰          کئی کئی بیرون          کئی کئی بیرون          کئی کئی بیرون          کئی کئی بیرون</p>
<p>۱۰۰          دکھائی شکل اجل نے توڑ گئے اصغر          بٹکے باب کی چھائی تو مر گئے اصغر</p>	<p>۱۰۰          تباہ ترسم کس جگہ صاحب          یہ کیا کہا کہ کلجہ نگ گیا صاحب</p>	<p>۱۰۰          نہ تھا موصاف جو مجھ خیر جان کو رنج و          جوان کو رو چکی اسے زبان کو رنج و</p>
<p>۱۰۰          کئی کئی بیرون          کئی کئی بیرون          کئی کئی بیرون          کئی کئی بیرون</p>	<p>۱۰۰          کئی کئی بیرون          کئی کئی بیرون          کئی کئی بیرون          کئی کئی بیرون</p>	<p>۱۰۰          کئی کئی بیرون          کئی کئی بیرون          کئی کئی بیرون          کئی کئی بیرون</p>
<p>۱۰۰          دے دے بد بختی روح رسول یوگی          بتول خیرین اس جن کی داد یوگی</p>	<p>۱۰۰          یہ ترسم کیسی ہے بے یوگی صاحب          مرے پسے کا نور امنہ تو کھو لے صاحب</p>	<p>۱۰۰          کسے دکھاؤں یہ شکا و صلا بولو گو          بچھڑ گیا مرا بچہ پلا ہوا لوگو</p>



۱۰۰  
 ذرا سچان بدیدہ اگر کیا ہے  
 صریح و اگلا خون میں جو کیا ہے  
 جہانِ اصفیٰ نہ تیرا کیا ہے  
 یہ لاد لاد ایں دودھ مر کیا ہے

۱۰۱  
 انشا کہ کر کے ملائے نہیں علی اصف  
 حلیہ بی بی سائے نہیں علی اصف  
 ہنجر نہ اٹھانے نہیں علی اصف  
 ہلکے کو بیچ نہیں علی اصف

۱۰۲  
 میں کہے جو بیٹی سبک نام  
 خوش تر کیا اس زانو میں کیا نام  
 اٹھ کے لڑائی جو لڑائی کیا نام  
 بہت کے بیٹے بیٹے کیا نام

فدا کرو مجھے ان بھولے بھولے گاونڈیا  
 تارا تونہ صکر چھڑو بانوں پر

ابھی تھے رتہ بھی مردہ ہو گئے دانی  
 گھٹا جو دودھ تو آرزو ہو گئے داری

بہا دل بہت صیبت پہن گئے سکا  
 یہ غم وہ ہے کہ نہ اس غم میں ہو سکا

۱۰۳  
 کہے ہیں بیان بیکے سچ لاؤ گی  
 تانے چھوے میں بیکے چھوے جاؤ گی  
 بیا چھوڑ دے تیری لڑائی تانے لاؤ گی  
 کرا جا اب علی صفر میں تانے لیاؤ گی

۱۰۴  
 بولتی دشت سب کبوتر علی اصف  
 نہانت بیکے غم گھنٹوں علی اصف  
 ہانکا مٹانی تانے دلوں علی اصف  
 بیکے شہر تانے خاک کتے علی اصف

۱۰۵  
 سلام  
 بے خاک اور اکبر کیا ہے اس کے  
 اتنی جگہ نہ دے دے اس کے  
 ہاں اٹھ کھڑی ہو غم سب جی من  
 میں دیکھوں کہ بیکے چھوے  
 بیکے چھوے بیکے چھوے  
 بیکے چھوے بیکے چھوے

چھوے میں موت آگئی بیٹا  
 ان اکیڑوں کو نظر کسی کھا اگئی بیٹا

کر لگا کون جا لاہو رو گئے بیٹا  
 اندھیری قبر میں کس طرح سو گئے بیٹا



۱۰ زبیر نے کہا شاد ہے سر ہے شیر  
 ۱۱ میں نہیں ہے پھانسی کا منظر  
 ۱۲ کتے تھے علی مدفع نام سے میرا  
 ۱۳ ہلاک ہے سیر سے دشیر کے آگے  
 ۱۴ جاؤ زمین کتے تھے یاد نے سن بابا  
 ۱۵ حیوان نہ پھرے کوئی خجور سے آگے  
 ۱۶ نہ کتے تھے جانی کے لئے ہاتھ اٹھا کر  
 ۱۷ بجان ہے عباس لا ورس آگے  
 ۱۸ سپاہ بھجی ان کی طلب کے لئے حضرت  
 ۱۹ جوڑی انھیں تھوڑا کھوڑا دے کر آگے  
 ۲۰ نہ کتے تھے کیا خاک میں جانی سے آگے  
 ۲۱ ہے راجہ ابن کھوڑے ہوئے آگے  
 ۲۲ قطعے سکینے سے بڑھنے تھے شیر  
 ۲۳ پانی تمھیں ہوگا نہ شیر سے آگے

دل غم سے بھرا تا کہ خطبات کلی  
 کیوں خاک کی آئی ہو ساغر آگے  
 غمید غافل ہو میں کہنی تھی بنیب  
 لڑے درزدان بیدارے آگے  
 حسن کی تہاویں تم پر کھو دی گئی  
 اور ہلوے مار رہا دروازے آگے  
 کل دیے دل پہ جب کے کئے دیئے گلشن  
 ملو اسے زحمتی ہوے حیدر سے آگے  
 بان آئی تو ظلم قدرتے دکھایا  
 پیر کا خیر سے کھا سرے آگے  
 کہے نہ کہنے تھے فریاد خدا  
 دمر نور نے بیجاں کہہ کر آگے  
 کہتے تھے کیا غم ہے اگر نہ ہے بانی  
 حسین بن ابی سافر نور سے آگے

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



<p>۴۲          بخت آگے غمش میں چلے جیو صغ          بخت نہ مارے ناک فانی جیو صغ          بخت نہ پیمان صورت سبیل جیو صغ          بخت نہ غلبہ دین اعلیٰ جیو صغ</p>	<p>۴۳          بدائع دیا بابا کو دیو شکاری          بطن چھڑا زاری خشت دانی          رگبار اللہ کا جانی          کر کے بھی بھو اور اکبر کی جانی          چین ترا اور اکبر کی جانی</p>	<p>۴۴          ناگاہ بن کاہل ظلم بکار          کیوں کسانا نے بکار          دنیا سے جگر کوشتہ تیر سدا          اس کے کوہ دار اسی کو جا بیاں</p>
<p>۴۵          سہ لکھ لے تھے اور تھا سانسا کا بھی          بیان جو گلے میں تھا تو پکا نہیں گلا تھا</p>	<p>۴۶          دوزخم کلچے میں ہیں تم دونوں کے غم          وہ بر بھی سے مار گئے تم تیر ستم</p>	<p>۴۷          نا کا جسے ہر گز نہوا دخل خطا کا          بازو بھی تو چھید ہے امام دوسرا کا</p>
<p>۴۸          لاشے کو لیے بیٹھے سب وال          لاشے کو لیے بیٹھے سب وال          لاشے کو لیے بیٹھے سب وال          لاشے کو لیے بیٹھے سب وال</p>	<p>۴۹          ایڑے پلوں کے بجائی علی صغ          ایڑے پلوں کے بجائی علی صغ          ایڑے پلوں کے بجائی علی صغ          ایڑے پلوں کے بجائی علی صغ</p>	<p>۵۰          پہلے جانے جو زیکہ دیکھ کر تھکا          الودہ خون باغہ پر حضرت کا          زمانے لگے رو کے یہ سب بھیا          مانا سے زونگار ہی فانی</p>
<p>۵۱          رقت نموی ضبط شمشادہ میں سے          گردن سے لہو بہنے لگا دودھ میں سے</p>	<p>۵۲          پانی نہ ملا خون میں تر ہو گئے بیٹا          تیرا با تو بابا کی سپر ہو گئے بیٹا</p>	<p>۵۳          اصغر نے دیا حشر ملک ساتھ ہمارا          کل ہو گا گریبان ترا اور ہاتھ ہمارا</p>
<p>۵۴          کیا ہوئے کہ رو علی صغ علی صغ          کیا ہوئے کہ رو علی صغ علی صغ          کیا ہوئے کہ رو علی صغ علی صغ          کیا ہوئے کہ رو علی صغ علی صغ</p>	<p>۵۵          تیرا دل کیا کون میں بیٹا          تیرا دل کیا کون میں بیٹا          تیرا دل کیا کون میں بیٹا          تیرا دل کیا کون میں بیٹا</p>	<p>۵۶          بھگت نہایت ہوئی اس کی نصیب          بھگت نہایت ہوئی اس کی نصیب          بھگت نہایت ہوئی اس کی نصیب          بھگت نہایت ہوئی اس کی نصیب</p>
<p>۵۷          چین میں بڑے ظلم و ستم سے گئے بیٹا          دم توڑ کے ہاتھوں پہ مر رہ گئے بیٹا</p>	<p>۵۸          نوح اب نہ ادھر میرے گلفام کرد تم          ہیلو میں بڑی بھائی کے آرام کرد تم</p>	<p>۵۹          کسنا زونغم سے جمع نہیں یہ پلا تھا          اس تیر کے لائق مری کے کا گلا تھا</p>







<p>۵۱۱ بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی میں کھیتی ہوئی کھیتی ہوئی میں کھیتی ہوئی کھیتی ہوئی میں کھیتی ہوئی کھیتی ہوئی</p>	<p>۵۱۲ مفت ہو گیا ہر کھیتی ہوئی مفت ہو گیا ہر کھیتی ہوئی مفت ہو گیا ہر کھیتی ہوئی مفت ہو گیا ہر کھیتی ہوئی</p>	<p>۵۱۳ اچھا کیا خبر میں کھیتی ہوئی اچھا کیا خبر میں کھیتی ہوئی اچھا کیا خبر میں کھیتی ہوئی اچھا کیا خبر میں کھیتی ہوئی</p>
<p>۵۱۴ نسلِ شہدین کے دل کا بھرا گیا نسلِ شہدین کے دل کا بھرا گیا نسلِ شہدین کے دل کا بھرا گیا نسلِ شہدین کے دل کا بھرا گیا</p>	<p>۵۱۵ اے بھی فوریہ بیکس نہانا ملیگی اے بھی فوریہ بیکس نہانا ملیگی اے بھی فوریہ بیکس نہانا ملیگی اے بھی فوریہ بیکس نہانا ملیگی</p>	<p>۵۱۶ آئیگی جو حضرت کے خبر ہوگی اوروں سے آئیگی جو حضرت کے خبر ہوگی اوروں سے آئیگی جو حضرت کے خبر ہوگی اوروں سے آئیگی جو حضرت کے خبر ہوگی اوروں سے</p>
<p>۵۱۷ آدابِ جلال کے خطِ شہدین آدابِ جلال کے خطِ شہدین آدابِ جلال کے خطِ شہدین آدابِ جلال کے خطِ شہدین</p>	<p>۵۱۸ کھانا بنی ہوئی نہایت ہی کھانا بنی ہوئی نہایت ہی کھانا بنی ہوئی نہایت ہی کھانا بنی ہوئی نہایت ہی</p>	<p>۵۱۹ اندازِ خطِ شہدین خطِ شہدین اندازِ خطِ شہدین خطِ شہدین اندازِ خطِ شہدین خطِ شہدین اندازِ خطِ شہدین خطِ شہدین</p>
<p>۵۲۰ بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی</p>	<p>۵۲۱ بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی</p>	<p>۵۲۲ بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی</p>
<p>۵۲۳ بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی</p>	<p>۵۲۴ بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی</p>	<p>۵۲۵ بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی</p>
<p>۵۲۶ بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی</p>	<p>۵۲۷ بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی</p>	<p>۵۲۸ بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی بہارِ بہار میں کھیتی ہوئی</p>



<p>مرثیہ یوکرتر سوار سے بے پناہی غنت میں کیا ہو گیا اس وقت نکلتے کہاں اور کون سے جانی نہتے کہاں کہیں جان بچانی</p>	<p>مرثیہ فاصلے کے فاصلے میں کون سا یوکرتر علی محمد کو شاہ فراہد سے فاصلے میں کون سا نہتے کہاں کہیں جان بچانی</p>	<p>مرثیہ نہتے کہاں کہیں جان بچانی یوکرتر علی محمد کو شاہ فراہد سے فاصلے میں کون سا نہتے کہاں کہیں جان بچانی</p>
<p>مرثیہ اب کوئی نہیں پاس میں بن علی کے نکلتے کہاں اور کون سے جانی نہتے کہاں کہیں جان بچانی</p>	<p>مرثیہ اب مزبکی ان کے جوڑ بایگی صفرا نکلتے کہاں اور کون سے جانی نہتے کہاں کہیں جان بچانی</p>	<p>مرثیہ اس بچے کا قاتل کبھی آباد ہوگا نکلتے کہاں اور کون سے جانی نہتے کہاں کہیں جان بچانی</p>
<p>مرثیہ نکلتے کہاں اور کون سے جانی نہتے کہاں کہیں جان بچانی یوکرتر علی محمد کو شاہ</p>	<p>مرثیہ نکلتے کہاں اور کون سے جانی نہتے کہاں کہیں جان بچانی یوکرتر علی محمد کو شاہ</p>	<p>مرثیہ نکلتے کہاں اور کون سے جانی نہتے کہاں کہیں جان بچانی یوکرتر علی محمد کو شاہ</p>
<p>مرثیہ مساب سے منہ خاک میں رخسار میں نکلتے کہاں اور کون سے جانی نہتے کہاں کہیں جان بچانی</p>	<p>مرثیہ کدیجو کہ صدے گئی کب آدگی بھیا نکلتے کہاں اور کون سے جانی نہتے کہاں کہیں جان بچانی</p>	<p>مرثیہ دنیا سے سفر کرتے بانی کو ترس کے نکلتے کہاں اور کون سے جانی نہتے کہاں کہیں جان بچانی</p>
<p>مرثیہ نکلتے کہاں اور کون سے جانی نہتے کہاں کہیں جان بچانی یوکرتر علی محمد کو شاہ</p>	<p>مرثیہ نکلتے کہاں اور کون سے جانی نہتے کہاں کہیں جان بچانی یوکرتر علی محمد کو شاہ</p>	<p>مرثیہ نکلتے کہاں اور کون سے جانی نہتے کہاں کہیں جان بچانی یوکرتر علی محمد کو شاہ</p>
<p>مرثیہ فراڈ تو لکھن کو سفر کر گئے اکبر نکلتے کہاں اور کون سے جانی نہتے کہاں کہیں جان بچانی</p>	<p>مرثیہ اکھو علی اکبر میں جا نا ہون طن کو نکلتے کہاں اور کون سے جانی نہتے کہاں کہیں جان بچانی</p>	<p>مرثیہ سرتن سے غریزوں کے آثار یکے صفرا نکلتے کہاں اور کون سے جانی نہتے کہاں کہیں جان بچانی</p>



[illegible]











<p>۱۰ بانوی خدین خدین خدین خدین بہار کی طرح بانو بہار کی جلالتی کہ کبوترے تو جان ہی سنائی اٹھا وہیں کی ہی لڑائی سنائی</p>	<p>۱۱ دیکھ آگئی تھی بانو بانو صاحب کو ہے یہ بین بیدار حال اسکا شخص سے کہنا یہ بار انہوں میں جو ہو عمر لال چھا اولاد</p>	<p>۱۲ بچا کہ اسے دیکھ ہی سکتے تھیں بہار کی طرح بانو بانو بہار کی طرح بانو بانو دیکھ کہ اسے دیکھ ہی سکتے تھیں</p>
<p>کس سے کہوں جو دن کیلجے پہرین باقی ہیں اب صغر تو یہ دم لورہ میں</p>	<p>خطرہ ہے مجھے دیکھ کب تنگے صغر بولی یہ قضا پھر کے نہ اب تنگے صغر</p>	<p>بے شک تھے باؤ بڑے جانے تھے صغر ہر کام یہ پورے تھے جانے تھے صغر</p>
<p>۱۳ میں نے عجب عجب کا دکھا دو میں نے عجب عجب کا دکھا دو میں نے عجب عجب کا دکھا دو میں نے عجب عجب کا دکھا دو</p>	<p>۱۴ کوئی تھی کوئی اور علی صغر کوئی دیکھ نہ دغا مان کوئی صغر کوئی کوئی تھی کوئی اور علی صغر کوئی دیکھ نہ دغا مان کوئی صغر کوئی</p>	<p>۱۵ میں نے عجب عجب کا دکھا دو میں نے عجب عجب کا دکھا دو میں نے عجب عجب کا دکھا دو میں نے عجب عجب کا دکھا دو</p>
<p>تو ہر کرد کچھ کہ نہ جان سکی کلف ہو صدر نے گئی تم ساتی کوثر کے خلف ہو</p>	<p>نکلے چہ چہ نہ کبھی گرم ہو میں اب چیکے چلے جاتے ہو میدان غامین</p>	<p>لو بانی طلب کر نکو بانی آ رہی ہیں سو کھی سی گئی کی شکل ٹھالامی ہیں</p>
<p>۱۶ میں نے عجب عجب کا دکھا دو میں نے عجب عجب کا دکھا دو میں نے عجب عجب کا دکھا دو میں نے عجب عجب کا دکھا دو</p>	<p>۱۷ میں نے عجب عجب کا دکھا دو میں نے عجب عجب کا دکھا دو میں نے عجب عجب کا دکھا دو میں نے عجب عجب کا دکھا دو</p>	<p>۱۸ میں نے عجب عجب کا دکھا دو میں نے عجب عجب کا دکھا دو میں نے عجب عجب کا دکھا دو میں نے عجب عجب کا دکھا دو</p>
<p>اس وقت عجیب حال سودہ نشہ جگر تھا لخت جگر آنکھوں میں تھے دامن میں پھر تھا</p>	<p>رو ونگی میں جب خشک بان اپنی کھا کے بانی مجھے کوئی تو پلا دیو یگالا کے</p>	<p>ہر چند کہ اغوش بنی میں پلا ہے اب دم خنجر ہے اب اس کا گلا ہے</p>



<p>۵۷۱          شہزادے کا شکار خانہ جو بانی کا لائے          دربار وہ اسکو بہن کے ساتھ لائے          ہر کون جو سوغہ سے اور سناں لٹھلے          ان میں سے کھوٹا کھوٹا کھوٹا کھوٹا</p>	<p>۵۷۲          لگا لگا کر کھیلے جو بانی کا لائے          تکتے بعضوں کو جا بیدار لائے          دل تکتے سے کسی سے لائے          اور بولے یہ سب سے لائے</p>	<p>۵۷۳          بظاہر و ضمیر میں جو بانی کا لائے          بظاہر و ضمیر میں جو بانی کا لائے          اب بظاہر و ضمیر میں جو بانی کا لائے          اب بظاہر و ضمیر میں جو بانی کا لائے</p>
<p>اب کچھ ہمیں درگیا سرکار میں ہے          اک ننھا سا بچہ مرا منے کی قرب ہے</p>	<p>اب قتل سے ہرگز اسے وقفہ نہ ملیگا          اک چلو تو کیا بانی کا قطرہ ملیگا</p>	<p>ہر دم کی جا بگو بکلیاں دو بیان کے          انہام بھی بانی کا نہ لو نگاہ میں بانی کے</p>
<p>۵۷۴          شہزادے نے اس کا اٹھکھا کھایا          منہ پر لیا ہر کون سے کھایا          ہر کون سے کھایا کھایا کھایا          ہر کون سے کھایا کھایا کھایا</p>	<p>۵۷۵          شہزادے کی جگہ سے کھایا کھایا          شہزادے کی جگہ سے کھایا کھایا          شہزادے کی جگہ سے کھایا کھایا          شہزادے کی جگہ سے کھایا کھایا</p>	<p>۵۷۶          شہزادے کا کوئی شہزادہ کھایا          شہزادے کا کوئی شہزادہ کھایا          شہزادے کا کوئی شہزادہ کھایا          شہزادے کا کوئی شہزادہ کھایا</p>
<p>دودھ کا جو ہر بانی سے محروم ہی ہے          دیکھو جو ہنسنے کا وہ محروم ہی ہے</p>	<p>بسل سے پڑ پڑ میں شیر میں کھین          ہو جائے یہ کھین میں شیر میں کھین</p>	<p>جے سے گناہ کے لب سے فارما کر          تاکا علی صبر کا گلا ہاتھ اٹھا کر</p>
<p>۵۷۷          شہزادے نے کھین میں کھین کھین          شہزادے نے کھین میں کھین کھین          شہزادے نے کھین میں کھین کھین          شہزادے نے کھین میں کھین کھین</p>	<p>۵۷۸          کھین میں کھین کھین کھین کھین          کھین میں کھین کھین کھین کھین          کھین میں کھین کھین کھین کھین          کھین میں کھین کھین کھین کھین</p>	<p>۵۷۹          شہزادے نے کھین میں کھین کھین          شہزادے نے کھین میں کھین کھین          شہزادے نے کھین میں کھین کھین          شہزادے نے کھین میں کھین کھین</p>
<p>رونیکی عجب کھن میں محروم پڑی ہے          مان کہ کو کپڑی سود پڑھی کھن ہے</p>	<p>محرم ہو بہن زخمی ہو کر دھوکا چاہی          از ظالمو کچھ مرا بچہ و خطا ہے</p>	<p>بیرم سر چون پہ بیدار ہے یارب          نہ ہر اکا جگر چھڑ گیا ذرا دیر ہے</p>



<p>اسے کسی کو نہ دے نہ دے دہر گیا اور جسم لگا کاٹنے کو نیکو دل یا تھا سائنس کو نہ دے بچ کر پوچھو پوچھو</p>	<p>اسے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے</p>	<p>اسے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے</p>
<p>کھینچا جو ہیں پکان ستم اسکے گلوں تر ہو گیا کرنا علی اصغر کے موسیٰ</p>	<p>جب میں خدا مالوں کے زہر کے ہلیگا اس خون کا بدلہ تجھے محشر میں ملیگا</p>	<p>جھولے میں تر رہے تھے تیشام صغر تربت میں تو اب تینکے آرام صغر</p>
<p>اسے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے</p>	<p>اسے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے</p>	<p>اسے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے</p>
<p>کیا قہر دم توڑو تم اور زندہ شویر سنت میں تھا بانو سے نرند شویر</p>	<p>کھلا گھر میں صوب میں امن سے ہوا دو صاحب بھین گوار میں لہجہ کے سلا دو</p>	<p>چلائی ہر ای بی بیو عدائے جفا کی مارا مرے بچے کو دو ہائی ہر خدا کی</p>
<p>اسے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے</p>	<p>اسے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے</p>	<p>اسے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے کسی کو نہ دے نہ دے</p>
<p>جلالے کہ پانی نہ رہا مر گئے اصغر نوطا لود نیا سے سفر کر گئے اصغر</p>	<p>سخت بندہ اور پیاس سے غش طاہر ہی کسی ظالم نے چھری رسی اسکو</p>	<p>برباد یہ مان پالنے والی ہوئی لوگو فریاد یہ گو دی مری خالی ہوئی لوگو</p>



<p>اسے ہر دم سے جانی کے کیا کرے بہو بیٹھیاں باندھ کر ہوا اور نہ ہو کر</p> <p>دان سوئے ہے جسے جانتے ہو وہ جانتے پیکار کا کلام چھوڑ گیا تم نے</p>	<p>اسے سوجا کا تری چھوٹی سی سی کے قمریان اس صبر کے اس بات دہمت کے قمریان</p>
<p>اسے ایں حال دہائی کے اب دھربلائے راؤ کو تھپاک کر کے عجائی تہیلائے</p> <p>داع اپنا مجھے دینے کو غلے غلے میں آئے ہر دم جہان گھنٹیوں بھی ملنے پائے</p>	<p>اسے بنت کو سدھاری مرا گھر چھوڑ گیا کس کیسی مر گئے دم توڑنے میں</p>



غیر فتنے رولانے کے فکر اور نہ تھا  
ہنسنا چاہتا کہ فتنے حساب کیا کیسے ہے  
افراد اللہ علیہ

وہ راہ ہے کہ جو یہ افسانہ لکھنے کے لیے

سایہ ہوا ہے کہ  
دور راہ ہے کہ  
نفرین ملک عدم کے کہنی تیر کی بنین  
کے سافرا در کا بیکے جگے  
ناتانہ ہے نہ

کے سافریاد  
میں ہوں قاتل ہے وہی  
جس نے مجھے کھڑے کر دیا  
وہی ہے جس نے

[illegible]

کتابت فی سنه ۱۰۸۰  
تو اسکا پویش  
کریم حسن خواتین  
کتابت فی سنه ۱۰۸۰

تو ان کرم کو ہوا کتاب کی بجائے

اس کے کہتی تھی منورہ عا کر دلو  
 کہ نامہ بر سر خط کا جواب کیجے علیہ  
 خدیوہ کے عالم کیجے بھائی کو یہ کہا  
 اس قصاب کو یہ بات تاب کیجے علیہ

کرنامہ بر سر خط  
خداوندی عالم یکے بجائی گو یہ کہا  
اس قناب کو یہ یا تباب یکے علی  
کھارزمر شعی جو شریکے علی  
نویں یا تقوینہ یا غیاث یکے علی  
ان نامہ کو

اس کا قصہ  
کھاڑی میں جی ہو شہر بابا  
بولے بانو بیباغ بابا کی بی بی علی  
خانمین غل خانہ غل بابا کی بی بی علی  
کہہ رہی ہے کہ بابا کی بی بی علی

کتابخانه  
ولیعہ ہائے  
خاندان غل غل  
کدھریں  
نشان  
نظام

کدھو  
نشان غلامی اندیش علی کہ  
رضا و خجاست پیر جناب ہے علی  
نکاحی تیغ کر کے بیان تیغ ہلال  
کر کو دوش بہ دوش جناب ہے علی  
کدھو

رخصت ہو جاوے  
 لگاتی منہ کر کے بیان تمنع ہلال  
 سر کو دوش بہ پیش سحاب پہلے  
 غلات منہ سے تلواری کے یہ ظاہر تھا  
 نعلین پہلے گلگون نقاب پہلے

عکاسی سے  
کر دوں گا  
عکاسی سے  
عکاسی سے  
عکاسی سے  
عکاسی سے  
عکاسی سے  
عکاسی سے  
عکاسی سے  
عکاسی سے

پہلے گھر کی طرف سے  
گھر کے دروازے پر  
کھڑی ہو کر دعا پڑھا  
اور فرمایا کہ اے اللہ  
میرے دل کو تیری رضا سے  
مل جائے اور میری ہر بات  
تیرے سامنے آجائے

پکارو  
لحدین ہمارے  
دیکھو دین ہو کہ میں نے لکھا ہے  
کہ جو دوست چاہے کتاب لکھے  
میں اس کا نام لکھوں  
کہ جس کی بات آب لکھی ہے

دہ  
 سرحدوں میں  
 کا کھانہ روزمرہ میں  
 شہر میں آب کی بجائے  
 عمارتوں کی عورتوں کو  
 علی کی بیویوں

عالم یونین کیا اپنی عورتوں کو سوار  
علی کی بیٹیوں کو بے نقاب کیے جلے  
ہر شخص کو دھکے دے کہیں گلے میں  
جو خن کو دبو دیا اب کیے جلے

علی کی بیوی  
بہن نکاح ٹھکانے کے میں  
جو بہن کو دیوڑیا بیکھے جلیجے

ریا بھی  
نکاح نہیں ہوتا ہے  
ایک کا دل دوسرے داں نہ ہو

۱۰۰  
 ریاضی  
 از نظم کمال در دستان  
 اک ایام کمال در دستان  
 از نظم کمال در دستان  
 اک ایام کمال در دستان

از این کتاب  
بروزگار گل جمع بین من و محفل  
به بهر غم از خدا کاغذ



<p>۴۱          سب کو چرخ ہوا رخسار          اور اگر خاک ہے وہ سر زون ہوا          غل تھا زیا سے چلا فاختہ خون ہوا          تم کھائے شست مین و یاز فاختہ خون ہوا</p>	<p>۴۲          بدو ہی خانہ زہر اکا جو تھا جلا          بدو ہی گود مین خاک جی نہ پا          آج اس پاپ ہے بدو دھڑکے والا          کوئی لاشا نہیں آغوش مین لیے والا</p>	<p>۴۳          رنج زہر کو کھیتی تباہی تو آتشین          غل تھا خاک مین سر کھوے سرورین          از اما تھا کوئی ششیں کوئی منیرہ سین          جھین سید مظلوم خواہ کر دین</p>
<p>۴۴          کچ کر تا ہی ہوا سیر نہ تابان میرا          لبیان بستی مین گھر ہوتا ہے یون میرا</p>	<p>۴۵          کسکے گاندھے پر یہ چڑھتا تھا بکا کوئی          تر لپے شبیر مرا اور نہ اٹھائے کوئی</p>	<p>۴۶          لیکے پیغام اجل تیر ستم آتے تھے          تیغ جٹ پی تھی نمود کیلے رعبات تھے</p>
<p>۴۷          اسے تو سر پہ جب کر دھڑکا          کہ مظلوم کی زور کا بھوکا پاپا          جہنمی تھی اس کا خوار سے اس کا خدا          سر کے گھوڑے زریا ہی لاپا</p>	<p>۴۸          جان زہر ہے گو اس کی جان کر          جان خونین سے دہند زور کا پاپا          رحم کا دھنسا یہ قتل سامان کر          عالم خانہ سازات ویران کر</p>	<p>۴۹          جھٹ کر کے غلے پانی کا آنا تھے          وہ کہنا تھا کہ یہ جو ہے تیرا درد          تیرا گلستا تھا تو کسے سے کرنا لے          تیغ جٹ پی تھی تو جھین جھکا تو جھو</p>
<p>۵۰          زخم پٹ پٹ گئی تھیں سب دھاریاں          زنگ زخم زخمی لب شکہ غل غل تھی</p>	<p>۵۱          دل جلی ہون مری ہوئی نہیں تو ہو          کیوں چراغ لحد فاطمہ گل کرتے ہو</p>	<p>۵۲          زخم سے تیغوں کے مہلت ذرا ملتی تھی          جیسے پیر تھے تو قتل کی زمین ہلتی تھی</p>
<p>۵۳          لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے          لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے          لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے          لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے</p>	<p>۵۴          لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے          لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے          لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے          لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے</p>	<p>۵۵          لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے          لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے          لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے          لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے</p>
<p>۵۶          بوندیان لے پڑتی تھی مین جلیانی          تیرا راہی مرے لال کی پیشانی پر</p>	<p>۵۷          تیرے سر کے برادر کا اتارائے          کسکا فرزند جو ان تیرے ماراائے</p>	<p>۵۸          بال کھولے ہو زینب کمری جلاتی تھی          چوبے جھنے کے سرور کو مکرانی تھی</p>



<p>۵۱۰ کجی ہوئی سب کچھ کی کجی ہوئی سب کچھ کی کجی ہوئی سب کچھ کی کجی ہوئی سب کچھ کی</p>	<p>۵۱۱ نبت زہرا کا سننے سے نبت زہرا کا سننے سے نبت زہرا کا سننے سے نبت زہرا کا سننے سے</p>	<p>۵۱۲ غل غل قتل ہوا جان سولہ غل غل قتل ہوا جان سولہ غل غل قتل ہوا جان سولہ غل غل قتل ہوا جان سولہ</p>
<p>دختر حمید کو ارپہ احسان کرو مے بھائی کو نہ مارو مجھے بھان کرو</p>	<p>عش میں ہی ابن شہنشاہ عربیہ کر قتل میں سید مظلوم کے اب یزید کر</p>	<p>خون بھرا تھو میں ہر شمر کے خمر ہے پسر فاطمہ زہرا ہوا بے سر ہے</p>
<p>۵۱۳ راہ و خجہ میں گئی کو اٹھالانہ راہ و خجہ میں گئی کو اٹھالانہ راہ و خجہ میں گئی کو اٹھالانہ راہ و خجہ میں گئی کو اٹھالانہ</p>	<p>۵۱۴ بولادہ شمر سے عجب نہیں تیار بولادہ شمر سے عجب نہیں تیار بولادہ شمر سے عجب نہیں تیار بولادہ شمر سے عجب نہیں تیار</p>	<p>۵۱۵ اتنی آندھی کہ جہان کی آندھی تیار اتنی آندھی کہ جہان کی آندھی تیار اتنی آندھی کہ جہان کی آندھی تیار اتنی آندھی کہ جہان کی آندھی تیار</p>
<p>صورت سدا برابر تو دیکھنے میں بھائی کا آخری دیدار تو دیکھنے میں</p>	<p>ایک بی بی بھی عجب دس چلاتی تھی شاہنورد کی محمد کے صدا آتی تھی</p>	<p>غل تھا است بہ محمد کی اب قتل آئی خون ساداک عالم میں قیامت آئی</p>
<p>۵۱۶ جامع آبادی دلگیر سب کی جامع آبادی دلگیر سب کی جامع آبادی دلگیر سب کی جامع آبادی دلگیر سب کی</p>	<p>۵۱۷ جیسے کا انہیں جانے کا نہ ہو گیا جیسے کا انہیں جانے کا نہ ہو گیا جیسے کا انہیں جانے کا نہ ہو گیا جیسے کا انہیں جانے کا نہ ہو گیا</p>	<p>۵۱۸ گئے نہیں سجد کی اہل خانہ گئے نہیں سجد کی اہل خانہ گئے نہیں سجد کی اہل خانہ گئے نہیں سجد کی اہل خانہ</p>
<p>سیاحی و دن کی ہو رہیں مظلوم اسکے چین بگر ورم کہ معصوم ہے</p>	<p>تھا بت خنجر دور کو زیاں لگا کٹ گیا مرغ سے احمد نواسے کا کلا</p>	<p>اب کوئی جنگ اس کے بدلے کا نہیں اس مایست میں کجی بخل آنے کا نہیں</p>



<p>علم یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام</p>	<p>علم یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام</p>	<p>علم یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام</p>
<p>کسی ازدی سے پیہ کا سر کاٹا ہے تج سے احمد و حیدر کا جگر کاٹا ہے</p>	<p>محم اس باج تنی اس پایے کا روزنیکے ہم ہر دو صفیں کے کشتوں کا عوض ہونیکے ہم</p>	<p>ہست ہر ہون طبعی نہ اگر دوسری عروش اعظم کو ملا دیوگی فریاد دوسری</p>
<p>علم یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام</p>	<p>علم یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام</p>	<p>علم یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام</p>
<p>بیٹان بین علی کی ہیں دو گار حسن بلوہ عام بین ننگے بھڑنگا اچھو</p>	<p>ایسا صدمہ ہوا اس روبرو کی اور گر پڑی ماری اخی کسکے زمین کے اور</p>	<p>کفر و غسل بھی جیلے نے نہیں پایا ہے آپ کو زمین کس طرح سے چیں کیا ہے</p>
<p>علم یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام</p>	<p>علم یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام</p>	<p>علم یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام یہ نیکوئی کی جو کیا ہے کام</p>
<p>کنا تھا احمد مختار کا گھر خاک ہوا نگر ہے خانہ سینہ پا ک ہوا</p>	<p>کئی تھی غش میں ہو کیا ہو غش میں ہادی باپ کی لاش کو آنت سے بجاو داری</p>	<p>لوندیاں کئی کھین کٹوا دیا علقوم آقا صد ہو جائیں ہم اسی بکس میں مفلو آقا</p>



۱۰۰  
باتو حلائی تھی کر کے نکاح واری  
سے صاحب بین غریب تجارتی  
نہج خجہ سے ہونے کی کھلے کاری  
جہ سے ہونے کی کھلے کاری

۱۰۱  
نکاح نیک سے ہونے کی کھلے کاری  
دی تائی بین یہ آواز اس کی کھلے کاری  
نہج خجہ سے ہونے کی کھلے کاری  
لاش کو ہونے کی کھلے کاری

۱۰۲  
کھانقہ سے ہونے کی کھلے کاری  
میں سے اس نیک سے ہونے کی کھلے کاری  
فائل ڈا ہونے کی کھلے کاری  
کھانقہ سے ہونے کی کھلے کاری

۱۰۳  
نور عالم پشیمان نہیں ہوا ہی  
آج کے دن کا سامان نہیں ہوا ہی

۱۰۴  
غم نے شیر کے پردے نکالا ہی  
زوجہ حیدر کرار نے پالا ہی

۱۰۵  
سر مکتبہ تھا کبھی خاک کی مانتا  
منہ پر لاش پر رکھ لے نکالا ہی

۱۰۶  
کھانقہ سے ہونے کی کھلے کاری  
نہج خجہ سے ہونے کی کھلے کاری  
کھانقہ سے ہونے کی کھلے کاری  
نہج خجہ سے ہونے کی کھلے کاری

۱۰۷  
کھانقہ سے ہونے کی کھلے کاری  
نہج خجہ سے ہونے کی کھلے کاری  
کھانقہ سے ہونے کی کھلے کاری  
نہج خجہ سے ہونے کی کھلے کاری

۱۰۸  
کھانقہ سے ہونے کی کھلے کاری  
نہج خجہ سے ہونے کی کھلے کاری  
کھانقہ سے ہونے کی کھلے کاری  
نہج خجہ سے ہونے کی کھلے کاری

۱۰۹  
رتبہ حیدر ضحہ کو سمجھی جانتے ہیں  
اسد اللہ کو تو شیر بھی سب جانتے ہیں

۱۱۰  
رو زمین کفار نہ اس فاطمہ کے جانی کو  
جل محمد کے نواسے کی نگہبانی کو

۱۱۱  
این حیدر کے نہ لاش سے جلا ہو کھانا  
ماتہ و نون تن سرور یہ دھور نہ کھانا

۱۱۲  
حیف کی جا ہی کر کے ہونے کی کھلے کاری  
دین بن اسد اللہ کو کھانا کھانا  
اور اس کے کھانا کھانا کھانا  
حیف کی جا ہی کر کے ہونے کی کھلے کاری

۱۱۳  
کھانقہ سے ہونے کی کھلے کاری  
نہج خجہ سے ہونے کی کھلے کاری  
کھانقہ سے ہونے کی کھلے کاری  
نہج خجہ سے ہونے کی کھلے کاری

۱۱۴  
کھانقہ سے ہونے کی کھلے کاری  
نہج خجہ سے ہونے کی کھلے کاری  
کھانقہ سے ہونے کی کھلے کاری  
نہج خجہ سے ہونے کی کھلے کاری

۱۱۵  
خون سب گھوڑے سہ لال کیا جا ہی ہیں  
سکڑی لاش کو بال کیا جا ہی ہیں

۱۱۶  
بہترین غم بزدان بہ ستم ہوئے ہیں  
سرو مکر کے غلام مہر و مہین

۱۱۷  
کھا تو حیوان بیتا تھا انسانی طرح  
روا تھا دلبر نہ مرا کیلئے مانکی طرح



<p>عشق از توبہ صحت زینب جلا کو کہا پیش رو و تبتیں کی مدد کو آیا میں سے اسی غیر ضامنہ کی خبر</p>	<p>۵۴ میر برونس جلا کو کہا لاش اور کی خاکستری کج تیرا کوئی بابا کی کو لاشہ کی سبب سنا بولا کھڑا کے وہ لازم میں سکا جا</p>	<p>سلام جلا کو کہا جلا کو کہا پیش رو و تبتیں کی مدد کو آیا میں سے اسی غیر ضامنہ کی خبر</p>
<p>۵۵ میر برونس جلا کو کہا لاش اور کی خاکستری کج تیرا کوئی بابا کی کو لاشہ کی سبب سنا بولا کھڑا کے وہ لازم میں سکا جا</p>	<p>۵۶ میر برونس جلا کو کہا لاش اور کی خاکستری کج تیرا کوئی بابا کی کو لاشہ کی سبب سنا بولا کھڑا کے وہ لازم میں سکا جا</p>	<p>۵۷ میر برونس جلا کو کہا لاش اور کی خاکستری کج تیرا کوئی بابا کی کو لاشہ کی سبب سنا بولا کھڑا کے وہ لازم میں سکا جا</p>
<p>۵۸ میر برونس جلا کو کہا لاش اور کی خاکستری کج تیرا کوئی بابا کی کو لاشہ کی سبب سنا بولا کھڑا کے وہ لازم میں سکا جا</p>	<p>۵۹ میر برونس جلا کو کہا لاش اور کی خاکستری کج تیرا کوئی بابا کی کو لاشہ کی سبب سنا بولا کھڑا کے وہ لازم میں سکا جا</p>	<p>۶۰ میر برونس جلا کو کہا لاش اور کی خاکستری کج تیرا کوئی بابا کی کو لاشہ کی سبب سنا بولا کھڑا کے وہ لازم میں سکا جا</p>
<p>۶۱ میر برونس جلا کو کہا لاش اور کی خاکستری کج تیرا کوئی بابا کی کو لاشہ کی سبب سنا بولا کھڑا کے وہ لازم میں سکا جا</p>	<p>۶۲ میر برونس جلا کو کہا لاش اور کی خاکستری کج تیرا کوئی بابا کی کو لاشہ کی سبب سنا بولا کھڑا کے وہ لازم میں سکا جا</p>	<p>۶۳ میر برونس جلا کو کہا لاش اور کی خاکستری کج تیرا کوئی بابا کی کو لاشہ کی سبب سنا بولا کھڑا کے وہ لازم میں سکا جا</p>



فانکساری کے کہنے میں جادوئی ایک  
 نہ زمین کو نہ خط و رسم نہ لانا اٹھا  
 قتل کے سسکے بجائے سجاو  
 لے جا رہے ہیں سب سے سجا اٹھا  
 واہ کیا خبر لا اور تھا علی حسین  
 کر کے بھی تڑا کی سے نہ لانا اٹھا  
 لے کے غم میں سکنے قضا کی آخر  
 ننھی جان سے قضا کا صدا اٹھا  
 غم پہ اہل حرم میں کہ سکنے ہو  
 قید خانے سے جو تھا سا جانا اٹھا  
 دیکھو اچھا کہ قتل میں کی زہرا  
 مان کی نظیر کو شیر کا لانا اٹھا  
 دن کو دیکھا اسے خلعت کے کھلے اندر  
 بے خبر جی جی کی مادر کا جانا اٹھا

قطرہ  
 جو کر کے کرکان میں جو بھی لے مارا  
 خلق اصغر کا جھڑم سے خطر اٹھا  
 بھڑک رہی تھی بچے کو بچے کو دینا  
 خاک پر بچے کے درد لایا اٹھا  
 باز فاطمہ میں سسکے قتل حسین  
 پنج بھی کا بن گیا عرش بھی خطر اٹھا  
 کتنا جلانی کیا کرنا ہے حسین  
 نہ کی جانی سے نہ وہ میں اٹھا  
 وفات اس قدر کو قتل کیا ہو حسین  
 اربعین کو نہ خط و رسم نہ لانا اٹھا  
 بانو صبیح کو نہ خط و رسم نہ لانا اٹھا  
 درد و غم کو نہ خط و رسم نہ لانا اٹھا  
 دھوکے اس کے لئے نہ فرما دے دوش  
 بان سے رو کر جو جب نہ والا اٹھا

یابھی  
 ہر لادول و جگہ کو دیا جائے  
 ایسا رو کر کہ اب نہ رہا جائے  
 نہ تو کیا سر دے کیوں نہ حسین  
 خط و رسم میں بھڑک کر دیا جائے

یابھی  
 عریان خاتون میں جی ایک  
 نامور قادیان و دوش میں ایک  
 جو کہ سن کا خاک و زواریہ  
 جی ہاں کی لاش ہے کفن کی ایک



<p>شہدے شہدائے مقابل ہوا          نہ تھے صف آرا بسا احوال ہوا          انجام کو پہنچے نہ یہ غافل ہوا          قتل شدہ سطلوتم اکمل ہوا</p>	<p>۴۰          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج</p>	<p>۴۱          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج</p>
<p>پایا جو اکیلا اسحق کے پسر کو          ہالے بن لیا فوج لے نہ مل کے قمر کو</p>	<p>جموں کا کوئی آجاتا تھا جب ہوا کا          فرماتے تھے شاہ شہد شکر خدا کا</p>	<p>اعترس کے لگا تر ماروم نہیں مارا          بیدم ہوا بے پسر ماروم نہیں مارا</p>
<p>۴۲          جانا کوئی نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج</p>	<p>۴۳          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج</p>	<p>۴۴          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج</p>
<p>آلاہ سان سنگھ لال کی ایک بھین تھا          بت گردھے اور بھین قبائیں تھا</p>	<p>حاکم نہ تھا ہو بھین سواس ہی ہر          امت ہو مرے جد کی مجھے پاس ہی ہر</p>	<p>چلا تے تھے خادم عمرو شہر قی کے          ہان جھان سینے کو سبیل بن علی کے</p>
<p>۴۵          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج</p>	<p>۴۶          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج</p>	<p>۴۷          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج          نہ تھے نہ کج نہ کد نہ کج نہ کج</p>
<p>لڑنے کے پور نہیں کہیں ل پر لڑنے          ہوا دکن قاسم کہیں پامال کھڑے تھے</p>	<p>ہو رہے کہ میں نے حضور نہیں کھتا          لڑنے کا تو کیا ذکر شکایت نہیں کھتا</p>	<p>پور نہیں کہیں ل پر لڑنے          خود شعلہ شہر سے چلائے تھے ناری</p>



۵۴  
 لڑنے میں ہوشیار رہو  
 فرمایا غنیمت کرو  
 دیکھو اسباب پانی کو زبان کرتی نکلت  
 جو ایک کوئی دیکھو اسی کی بدولت

۵۵  
 باد آگیا سب سے اس کا کیا  
 پڑ پڑے گا دل کو راد کا فوٹیا  
 ہر گز نہ کہے بھڑا کر کا دینا  
 پانی پہلے لادلی دھڑکا دینا

۵۶  
 باد آگیا عیان غنیمت چاہو  
 چھایا چھایا ہر گز نہ کہے  
 کھینکے کھڑے دین الم کے غنیمت  
 نور اٹھکا روٹکا چھپکی غنیمت

اکجام بھی پانی کا اگر اڑے گا یارو  
 میں تشنگی حشر میں کام آؤں گا یارو

فرمایا میں زاوون کا قاتل ہر پانی  
 کیا پانی پیون نہ ہر ملاہل ہر پانی

نصیر غم و درجن و نس بننگے  
 ہر شہر میں دلدل تر و مخمس بننگے

۵۷  
 دیکھو کتنے کتنے کتنے کتنے  
 کتنے کتنے کتنے کتنے کتنے  
 کتنے کتنے کتنے کتنے کتنے  
 کتنے کتنے کتنے کتنے کتنے

۵۸  
 کہا ہوا میں نے کتنے کتنے  
 کتنے کتنے کتنے کتنے کتنے  
 کتنے کتنے کتنے کتنے کتنے  
 کتنے کتنے کتنے کتنے کتنے

۵۹  
 کتنے کتنے کتنے کتنے کتنے  
 کتنے کتنے کتنے کتنے کتنے  
 کتنے کتنے کتنے کتنے کتنے  
 کتنے کتنے کتنے کتنے کتنے

فرمایا کہ ہیشا رہو آتا ہر شہر  
 روکے تو کوئی نہ رسین لوٹا ہر شہر

میں بھی فرس خاص شہر نشین  
 حیوان ہوں شاہ میں بصر نہیں ہوں

باد آئیگی ایک ایک کو مجھ نشہ گلو کی  
 سر شینگے سٹ بکھ کے چھٹو گلو کی

۶۰  
 ایک ایک کتا کتا کتا کتا کتا  
 کتا کتا کتا کتا کتا کتا  
 کتا کتا کتا کتا کتا کتا  
 کتا کتا کتا کتا کتا کتا

۶۱  
 آقا کے نوشتن میں پانی کی بار  
 دینا میں کہیگا چھوٹے شہر بار  
 گردن ہو چھوٹے شہر بار  
 کتا کتا کتا کتا کتا کتا

۶۲  
 باد آئے غزا و آریہ نوشتن  
 اور کتا کتا کتا کتا کتا  
 کتا کتا کتا کتا کتا کتا  
 کتا کتا کتا کتا کتا کتا

لاکھوں جو لاکھوں نوشتن کتا کتا  
 پانی کی طرف دیکھ کے آنسو کتا کتا

جب تک کہ زمانے میں غزا خانہ رہا  
 ماتم میں مریزا بھی فسانہ رہا

دو روز کی جب بیاسی یاد کرنگے  
 شہر کے لگن بھر کے نرو آگے دھیرنگے



[illegible]



<p>حصہ ۱ نکیر خبر بیان کر کے گزینا ہی نہیں دیکھوئے مگر یہ چار ہی آواز دھبیہ ہیں جو گئی ماری کس جا ہو نظر آتی نہیں کل تھاری</p>	<p>حصہ ۲ بھاتی سے مرے ہر خطا خطا زخمی کو تو بلوار پہ بلوار لگاؤ خون تن سے نہ اچھو کے نواسے بھاؤ سدری مان کو نہ تربت میں ملاؤ</p>	<p>حصہ ۳ قابل کو بھایا عس و زحمت بان خون بھری پونساں میں جگمگاتی پچھتاہے سو قیامت زینوں تلے کو چلا اہل شہادت</p>
<p>صدے ہو ہیں اس مرے مانجا پور بیوگ جدا ہوتے ہو کم ہر پور</p>	<p>خاتون قیامت کے عداوت نہ کرو تم یہ ظلم یہ بیدار یہ بدعت نہ کرو تم</p>	<p>مونس سے یہ ہنگام بکا شکست ان کر اب غارت جینے کا نہ احوال بیان کر</p>
<p>حصہ ۴ اگر کہا جاتی تاکے دو چھکو بانجائے کی جاتی ہے پیا پیا دو چھکو خوشی غم غم غم غم غم غم غم غم جوش کو غم میں اٹھالائے دو چھکو</p>	<p>حصہ ۵ جلائی تھی ورنہ اوہ غم غم غم غم وان خلق پہ قاتل ہے رکھا غم غم غم غم غش کھلے گری خاک پہ غم غم غم غم اگر غم غم غم غم غم غم غم غم</p>	<p>حصہ ۶ یاجی غمت ترخہ بھونے کی ہے موان بھجے غم</p>
<p>بیکس کی دوا اور تو کیا خاک کر گئی خون زخم کا چادر سے جس کی گئی</p>	<p>کڑیا جسد لبر نہ ہر اتلو میں اور طبل طفر کجے لگا فوج عزمین</p>	<p>غم غم</p>



<p>۴۸ شب بزمِ ناز و نغمہ اور دھج رن میں جانِ فاطمہ مکڑی زارین کھن فاطمہ خست سیاہ بین فاطمہ</p>	<p>۴۹ اب کون ہو فخرِ نازکی کون اب خجِ سرکون کر گنگا ای لال چول کون عدو چو چالنگا دل سوز کون ہو چو چراغِ اب چالنگا</p>	<p>۵۰ زنی فاطمہ کی صد لالہ ای کبر لال اور کبر کبر ای جانِ داری شہِ لال کے عجب آویں کج نشہ بین ای عجب</p>
<p>۵۱ غل تھا تیم سید سجاد ہو گیا لو خاندانِ فاطمہ برباد ہو گیا</p>	<p>۵۲ مرقدِ اجاڑ ہو گیا مجھ دل ملول کا کوئی نہیں ہر فاتحہ خوان اب رسول کا</p>	<p>۵۳ میرِ چراغِ خلق میں خاموش ہو گیا پہلو کا درد آج فراموش ہو گیا</p>
<p>۵۴ بہاؤِ فلك اور زہی سیاہ لڑہ ہوا زین کو کہ اندکی سیاہ زنی فاطمہ کے صد خاندان تھا شہِ اب غنیمتِ عالمِ تائبہ</p>	<p>۵۵ پوشش میں ہے غصے لاشہ ہنسور دان ہو کر کون اور پیہر کتنے غصے تھے اس نوج کو کہ بجھتا کوئی تھکوا بارہ کاجہ</p>	<p>۵۶ بہرِ فخرِ کیمین قیاس کے جاؤنگی بہرِ کیمین کے عیش میں کالادنگی ایک کو اسے نہ خون دکھاؤنگی کبھی کے ای بالون کوئی عیاؤنگی</p>
<p>۵۷ دریا کی موج سرب ساحل ٹپکتی تھی پھلی ہر اک چھل کے زمین پر پھرتی تھی</p>	<p>۵۸ ترپا کیا میں ہاے نہ کچھ پس چلاما کاٹا ترے گلے کے برابر گلاما</p>	<p>۵۹ ای کردگارِ فاطمہ فرمادی آئی ہے بجبرم میرے لال کو مار دہائی ہے</p>
<p>۶۰ پلاؤ تھے دور ملکِ سلطانِ شہین ناتانے سے نہا رہا کبرِ نور عین سول کھین زینت میں جی ہو گیا کروری</p>	<p>۶۱ بٹیا میں کون نہ سے ناز تھا تھا جو تیرا نام تھا اسی نام منگنا تھا ملودن کے بھین منگنا تھا جان تھا زبون کو اپنی پیچھو سلا تھا</p>	<p>۶۲ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰</p>
<p>۶۳ زخموں سے تیرے خون کی ندی ابل گئی بٹیا چھری ہماری کلیجے پہ پل گئی</p>	<p>۶۴ ہر دھوپ چ تیرے تن چاک چاک پر اب ہے ہو چن اس حلقی خاک پر</p>	<p>۶۵ یہ وہ ہر مگڑی تیغ سے جسکے سپر ہوئے یہ ماسکاسر ہی جسکے حرم در بدر ہوئے</p>



<p>۲۸۵ زیر آواران میں کئی کئی گھنٹے تک بیٹھے تھے وہ بھی اپنے اپنے کام جو اہل کین ملے تھے بارہوی حاکم قصہ بیکاری بارہوی غائب تھی</p>	<p>۲۸۴ گوئی گئی تھی کہ ان میں کئی ایک تاتار تھے جو کہیں نہ کہیں جاتی تھیں بیٹا کوئی ایسا نہ تھا جتنا چاہی تھی دولت جو اس کے پاس تھی</p>	<p>۲۸۳ بابی سکینہ بیٹی تھی جس کی نظر کا کوئی بندہ نہیں دیکھتا تھا نکاح سا کرنا ہو گیا سارا ہون چلائی ادنیٰ درد و مار و دھوکہ</p>
<p>زیور چھینکا چادرین سب لوٹی جاگلی ہر گھر خورادیاں کی اب لوٹی جاگلی</p>	<p>اب کچھ نہیں ہو رہا کہ اس کے حال پر لال اپنے صدمہ کر چکی زہرا کو لال پر</p>	<p>سیلی جو ماری تھرنے بس بلبل گئی مقتل میں لاش سیٹھانی تھرتھرا گئی</p>
<p>۲۸۲ زیر آواران میں کئی گھنٹے تک بیٹھے تھے وہ بھی اپنے اپنے کام جو اہل کین ملے تھے بارہوی حاکم قصہ بیکاری بارہوی غائب تھی</p>	<p>۲۸۱ قصہ کی بات سننے تھیں کہیں نہ کہیں اس بات نے لگے غصہ کا کیا کیا کھینچ کر لے گئے سلطان نامدار کے پاس لے گئے لگا لگا لگا لگا</p>	<p>۲۸۰ لوہی کھینچ کر لے گئے تھے کو جا بابی بیٹی تھی جس کی نظر کا کوئی بندہ نہیں دیکھتا تھا نکاح سا کرنا ہو گیا سارا ہون</p>
<p>سب قہر ترم ہو میں کان کان پر کر گر گر پڑیں داؤں سے مر دھان پڑ جا</p>	<p>بچے لباس سلطانی کے لٹ گئے کپڑے نئے علی اکبر کے لٹ گئے</p>	<p>تسلیم کر دی عید دن ہم جو آئے تھے کیا شاد ہو کر تھے یہ بندہ نہ چاڑھتے</p>
<p>۲۸۰ قصہ بیکاری تھی تھی تھی تھی فادہ کشوں کا گھر تھی تھی تھی زیر آواران میں کئی گھنٹے تک بیٹھے تھے وہ بھی اپنے اپنے کام</p>	<p>۲۷۹ زیر آواران میں کئی گھنٹے تک بیٹھے تھے وہ بھی اپنے اپنے کام جو اہل کین ملے تھے بارہوی حاکم قصہ بیکاری بارہوی غائب تھی</p>	<p>۲۷۸ بابی سکینہ بیٹی تھی جس کی نظر کا کوئی بندہ نہیں دیکھتا تھا نکاح سا کرنا ہو گیا سارا ہون چلائی ادنیٰ درد و مار و دھوکہ</p>
<p>بکس میں سر پہ ایک اسدوم روئیں اسکا یہ گھر جس کو کفن تک ملا نہیں</p>	<p>چلایا قتل کہ کی طرف منہ کو موڑ کر دادا کہان چل گئے پوتے کو چھوڑ کر</p>	<p>چری پہ آنے خاک کا چھاپا لگا لیا اگر دن چھکا کو زانوں میں منہ کھچیا لیا</p>



<p>۲۱۹ چھٹی کی بابتوڑا شاہ کی منصفی کے لئے حضرت کلثوم کا لیا نیک کے لئے جو بے عین پر جا بولی یہ منجھوڑا جانے کے لئے</p>	<p>۲۲۰ باقی کوئی نہیں دیکھا جو آگیا اور سر پہ زینت نظر ساری بیجا نہ کہتے تھے کہ یہ دلاور نہ جان ہر کسی کا غصہ ہوا ابابکر کا</p>	<p>۲۲۱ سے بے باک عالم کوئی نہ دیکھا جو آگیا نہ کہتے تھے کہ یہ دلاور نہ جان ہر کسی کا غصہ ہوا ابابکر کا</p>
<p>دریہ وہ کہ نہ بلوہ میں زہرا کی جانی کو میں اپنی ہی اکاکھن دو تگی بھائی کو</p>	<p>بلوہ یہ کیوں کیا ہر محمد کی آل پر ایسا رو کیا گذر گئی زہرا کو لال پر</p>	<p>احسان مجھ مرعین پہ ہر خدا کرد ایسا رو سر مرا بھی بدن سے جدا کرد</p>
<p>۲۲۲ پہلے بھی نہ کر کیا اسے مطلقاً عادی کی بی بی کی چھٹی بھینجا اس کے بھائی سے وہ عمر کی تیل فرادیا علی ولی شاہ لافا</p>	<p>۲۲۳ خیر کھانے کا نہیں ہے کیا کامیاب اس میں نے نہ کیا بہیمان کے کوئی نہ تھا جو کیا پانی بھی وقت دیا نہ جان</p>	<p>۲۲۴ بنیا مارا میں مسجدا ہوئے شہید ہر نام شہید و بیجا ہوئے شہید بن جی کر کیا دونوں مولا ابابکر فرادیا جو کہ دلبر میرا ہوئے شہید</p>
<p>لیجے خبر کہ مجھ پر تھی یہ جھٹا ہوئی بیٹی تھاری لوٹی گئی بے ردا ہوئی</p>	<p>وہ بولاشنگی کہہ کر کہتے حسین کی ایکٹ بان ہر ہونٹوں سے جاہر حسین کی</p>	<p>تبع شہ سے گردن شیر کٹ گئی سند بنی کی آج جہان میں اٹل گئی</p>
<p>۲۲۵ افسوس کہ کلثوم کا گھر اور زینت میں حسین کا شہید خوش بین سے جو بیکار و بیجا گر کہتا تھا کیا حسین مطلق ہوئی</p>	<p>۲۲۶ پوچھی تھی دل کی دھڑکن کس سے کہنے کے لئے شاہ بیت کاشی بیان میں پھر میں شک ہے اس گھٹ پانی دیکھو راجن</p>	<p>۲۲۷ میں نے دیکھا وہاں کریم پیرا کہ قیامت ہوئی میان گردن میں بھونک گیا عابد کے آگیا اور وہی دھیری پاؤں میں پھینکا</p>
<p>آواز دی جو نہ نے تلوار تول کر چو کا مرعین زکسی آنکھوں کو کھول کر</p>	<p>قطرہ بھی اک دیا نہ کسی ان کو پانی کو آیا ہوں فوج کر کے بنی کے نواسے کو</p>	<p>مان کی طرف مرعین نے مڑ کر نگاہ کی دیکھا فلک کو رو کر اور دل سے آہ کی</p>



<p>۱۴۴          بیاگاہ گنچین عذری گنا          گنچ فاطمہ کا طبع گنا و مصیب          زخما سینھا سے طون کو بیا کیلا          زخما سینھا سے طون کو بیا کیلا</p>	<p>۱۴۵          بیا کیلا گنچ فاطمہ کا طبع گنا          زخما سینھا سے طون کو بیا کیلا          زخما سینھا سے طون کو بیا کیلا</p>	<p>۱۴۶          فاطمہ کی مان بیا کیلا گنچ          بیا کیلا گنچ فاطمہ کا طبع گنا          زخما سینھا سے طون کو بیا کیلا</p>
<p>بسنے تو تھر کبود کھلے رکے بال تھے          گرمی کو ماری چاند سو منھ لال لال تھے</p>	<p>کستا تھا منیند آئینگی اب بھکھو چین سے          صد شکر خالی ہو گئی دنیا حسین سے</p>	<p>پوچھا نہ یہ کہ گنچے سب ملکر روتے ہو          پھیلے پاؤں میں میدان میں سو تھے ہو</p>
<p>۱۴۷          اسد غصہ بھی نہیں پوچھیں          عابد کا تھا حال کہ آئی تھی          بن بابی شہر چارو اٹھال ہوا          بھکھو چین سے طون کو بیا کیلا</p>	<p>۱۴۸          شاکرین دیا لون کا تھا شو بیا          بیا کیلا گنچ فاطمہ کا طبع گنا          زخما سینھا سے طون کو بیا کیلا</p>	<p>۱۴۹          بیا کیلا گنچ فاطمہ کا طبع گنا          زخما سینھا سے طون کو بیا کیلا          زخما سینھا سے طون کو بیا کیلا</p>
<p>جسم ہوا سواں گے شعلے بھڑکتے تھے          معصوم مچھلیوں کی طرح سے بھڑکتے تھے</p>	<p>ما تم بیا تھا فاطمہ کے نور عین کا          پوسا بھی کوئی دینے نہ آیا حسین کا</p>	<p>ماری ہر نیم اب مری اولاد ہو گئی          والی میں تیری مرز سے برباد ہو گئی</p>
<p>۱۵۰          بیا کیلا گنچ فاطمہ کا طبع گنا          زخما سینھا سے طون کو بیا کیلا          زخما سینھا سے طون کو بیا کیلا</p>	<p>۱۵۱          بیا کیلا گنچ فاطمہ کا طبع گنا          زخما سینھا سے طون کو بیا کیلا          زخما سینھا سے طون کو بیا کیلا</p>	<p>۱۵۲          بیا کیلا گنچ فاطمہ کا طبع گنا          زخما سینھا سے طون کو بیا کیلا          زخما سینھا سے طون کو بیا کیلا</p>
<p>خوشن قتل سید خوشو تمام رات          جاکری رہیں سیر و گنا باز و تمام رات</p>	<p>بابا بغیر بالی سیکھ نہ سوتی تھی          منہ پناؤ حاسٹ ہاں کی تھر تھی</p>	<p>بھیجی ہوئی ہون نور و گھر سواٹھ گیا          وارث حسین سامری سیر سواٹھ گیا</p>



<p>مرثیہ          کار و وطن سے ساتھ چلی تھی          اچھا سکھان کیا کجی تھی          مجھ کو خیال تھا کہ تو مکی تھاریا          نامہ میری گھر میں پیادہ</p>	<p>مرثیہ          نامہ گمان میں آج جو کلام کہیں          امان گمان میں جو کلام کہیں          ہر کجی کو دھو دھو دھو          رکھو اسے اپنے گھر میں</p>	<p>مرثیہ          بابون اپنی اپنی زمین کو باری          ہر دم میں تھی تھی تھی          شہنشاہی تھی دن بھر گزارتی          راتوں کو کھلے ہاتھ لیا جاتی</p>
<p>بدر و وطن کو ہا و غضب موت آگئی          اب ہر شے تھیکو نظر کسی کھا گئی</p>	<p>افسوس خواہر شہر عالی نہ مر گئی          سب مر گئے یہ پٹنے والی نہ مر گئی</p>	<p>یا شاہ بخت جاگتے مجھ دل نگار کے          سو رہتی پائنتے میں تھاری مزار کے</p>
<p>مرثیہ          بیابان لہو مان کو پیچھے رہا          ابوت و نیست موت ہو گیا          کجی وہ میں تھی نہ روئی کو          مناجات ہون گئی کی جاوے</p>	<p>مرثیہ          بیابان میں آج شاہ وہ          گھر گھر کی تھی نہ ہو گیا          لاشا تھار تھیں کھتی تھی          بیابان میں مر گیا</p>	<p>مرثیہ          گھر چھپا کوئی تھی نہ ہو گیا          راتوں کو تھی نہ ہو گیا          رات بیان ہو رہی تھی نہ ہو گیا          لال حسین فاطمہ ہو گیا</p>
<p>بلوچ میں تلے سر ہون گریبان چاک ہوں          پردہ اسی میں ہر کہ میں ہو نہ خاک ہوں</p>	<p>بھیما تھارا ساتھ یہ خواہر نہ چھوڑتی          تنہا میں قبر آپ کی دم بھرنہ چھوڑتی</p>	<p>تو یہ گمان نہ کچھ کہ اسکی عزت ہوں          آقا یہ مجھ غریب کا ہی میں کینہ ہوں</p>
<p>مرثیہ          زینب بیان کرتی تھی باطن میں          لاش کو قربان ہیں          جانی تھاری لاش کو قربان          زینب میں تھی نہ ہو گیا</p>	<p>مرثیہ          قرآن پڑھتی تھی باطن میں          لاش کو قربان ہیں          لاش کو قربان تھی نہ ہو گیا          زینب میں تھی نہ ہو گیا</p>	<p>مرثیہ          زینب بیان کرتی تھی باطن میں          لاش کو قربان ہیں          لاش کو قربان تھی نہ ہو گیا          زینب میں تھی نہ ہو گیا</p>
<p>فرما دیتی سو کرتی تھی جانی بتول کی          لوئی شکر و نغمے کمانی بتول کی</p>	<p>ہوتی نہ رات کو کبھی حاجت چراغ کی          کافی تھی روشنی دل زینب کے چراغ کی</p>	<p>سرفاطمہ کے لال کا زینب ستان ہوا          تیرے پہ آفتاب قیامت عیان ہوا</p>



<p>۴۴۶</p> <p>اونٹ آنے فیدون کی سواری کے اکیلا          بٹیکے الہیت محمدیہ کے سوار          عالمی یادہ پاچے تھامی ہوئے ہمار          بچے کہ پیش چھپان جانے شہر</p>	<p>۴۴۷</p> <p>بابہ نگاری ناکے کہ میری بھی تم بھاد          اصرار کہ کھر سوئی دین ہی مجھ کو کھاؤ          روٹی ہوئے ہون چھپے کو طبعی اچھین          کہہ کہ وہ وہ آرا ہو صدی گئی اب د</p>	<p>۴۴۸</p> <p>راٹھو کی کیا سواری کا عالم کردن بیان          بڑے حسین لب لباب اور اشک آنکھوں کے روان          سرداروں کے نزدیک کی دکان پر چھپان          اور آگے اڈھون کے سجاوہ ناوان</p>
<p>دیکھا سان میں سر جو شہ مشرقین کا          رائد وین شہر پر گیا ہر حسیل کا</p>	<p>وہ دون کے ماری سپاس کے ہر دم ملکتے تھے          بڑے داری جو در میں کیا سکتے تھے</p>	<p>جان تھی لبون طوق سو با تو کجاری کی          آتی تھی بڑیوں کے صدا ہا ہا کی</p>
<p>۴۴۹</p> <p>کریا ہادی ملک افکار یہ بیان          نقل میں حب حسین بوجادہ کاروان          کوٹ کر زینب بصدقان          اور عابد خجائن و مظلوم و ناوان</p>	<p>۴۵۰</p> <p>عالمی سے کہنے لگے زانیہ          بھلائیوں اور دھون کو طبعی اٹھا قدم          خستہ ہی عالمی پیہم          حکم پہلے ہی لائے لائے پیہم</p>	<p>۴۵۱</p> <p>ان کی پیہم راہ میں جیسی تھی جفا          ہو جائے اک کتاب جو کیوں وہ جفا          مومن اٹھا کی تھادی جان کے کر دعا          پوری ہوا زور دہی اٹھا لے خدا</p>
<p>ہوئی ہون در لاش شہر کہ بلائی سے          جلدی بھاد اونٹ کہل لٹن میں بھائی</p>	<p>ہسین پکاریں اوشہ مظلوم الوداع          آئی صدا کہ زینب کلثوم الوداع</p>	<p>ذاکر ہون لے فاطمہ کے نور عین کا          کر رحم سیر حال پر صدقہ حسین کا</p>







<p>۲۰ نہیں بلکہ رو اداں کہ بھلی آواز نہیں حاکم کہ گنگار و کوہ و دار کا نہیں بامیں سواک منار نہیں بامیں بونٹ و پونٹ ہے کیا دیکھو جو ہونٹ</p>	<p>۲۱ چھوڑ دو گشتہ جاوے پرتی و شیاو نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں</p>	<p>۲۲ نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں</p>
<p>قتل ارت ہو دشت ہمیں کیا ہو انکی جتنار و دروہ چلا میں منرا ہے انکی</p>	<p>لوٹ کر زیور و زر پھر مجھ دیکھ دیتے ہو اک رو باقی ہو اسکو بھی لیتے ہو</p>	<p>منہ سے بولو نہ اگر بھائی ہو پارا رینہ آزما تا ہو خدا صبر تمہارا رینہ</p>
<p>۲۳ نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں</p>	<p>۲۴ نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں</p>	<p>۲۵ نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں</p>
<p>نسل خوشید ہر اک اردو زین کا پتی تھی اسطون خاک لپش شہر دین کا پتی تھی</p>	<p>مالک حبت و دوزخ ہو وہ مجبور نہیں اگر قیامت بھی آج تو کچھ دور نہیں</p>	<p>قسمت آل پیر میں لکھا یوہن ہے اپنا کیا زور ہو منظور خدا یوہن ہے</p>
<p>۲۶ نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں</p>	<p>۲۷ نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں</p>	<p>۲۸ نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں نہیں بامیں بامیں بامیں</p>
<p>عقب حق کمان بکلی نکل جاوے گے آہ ایک ایسی کہ فکلی میں کہ جلاوے گے</p>	<p>اسکی مٹی کی روا چھین کر کیا پاوے گے آج کو ظلم کی عشرین منرا پاوے گے</p>	<p>ہے ستم سننے کو خالق نے بنایا ہو نہ ردا نکو میسر ہے نہ سایا ہو</p>



<p>۴۱ دہم نہ مار دلی جو خالق کر کی رضا بکے سوا دلی نہ رہی بھیا اچھا بکے سوا دلی نہ رہی بھیا اچھا بکے سوا دلی نہ رہی بھیا اچھا</p>	<p>۴۲ نمل سا دان کے بھلا بھی ہو گناہ نمل سا دان کے بھلا بھی ہو گناہ نمل سا دان کے بھلا بھی ہو گناہ نمل سا دان کے بھلا بھی ہو گناہ</p>	<p>۴۳ کتنے غم مایہ باریں کتنے کتنے غم مایہ باریں کتنے کتنے غم مایہ باریں کتنے کتنے غم مایہ باریں کتنے</p>
<p>عم تو یہ ہو جو رہا چھینی نہ جانی بھائی اچھے لاشہ بے سر پہ اڑھانی بھائی</p>	<p>آپ جا بیگا ملک سے بیماری ہے رحم کر رحم کہ مظلوم ہے آزاری ہے</p>	<p>بھائی اس رحم کو اس پیار کو قربان ہوئے تم دعا مانگو کہ مشکل مری آسان ہوئے</p>
<p>۴۴ بکے سوا دلی نہ رہی بھیا اچھا بکے سوا دلی نہ رہی بھیا اچھا بکے سوا دلی نہ رہی بھیا اچھا بکے سوا دلی نہ رہی بھیا اچھا</p>	<p>۴۵ نمل سا دان کے بھلا بھی ہو گناہ نمل سا دان کے بھلا بھی ہو گناہ نمل سا دان کے بھلا بھی ہو گناہ نمل سا دان کے بھلا بھی ہو گناہ</p>	<p>۴۶ کتنے غم مایہ باریں کتنے کتنے غم مایہ باریں کتنے کتنے غم مایہ باریں کتنے کتنے غم مایہ باریں کتنے</p>
<p>زندہ نہ ہو دین کہ دوسرے کر آئین ہم اسکے جو حق میں ہوا شاد بجا لائین ہم</p>	<p>بچ پونج جھا کار جو ہو چائے تھے سر جھکا لے ہوئے خاموش ملا آتے تھے</p>	<p>سفر شام ہو پیش خبر ہے کہ نہیں تازہ نون کا کبھی کچھ خوف غصہ ہو کہ نہیں</p>
<p>۴۷ نمل سا دان کے بھلا بھی ہو گناہ نمل سا دان کے بھلا بھی ہو گناہ نمل سا دان کے بھلا بھی ہو گناہ نمل سا دان کے بھلا بھی ہو گناہ</p>	<p>۴۸ نمل سا دان کے بھلا بھی ہو گناہ نمل سا دان کے بھلا بھی ہو گناہ نمل سا دان کے بھلا بھی ہو گناہ نمل سا دان کے بھلا بھی ہو گناہ</p>	<p>۴۹ کتنے غم مایہ باریں کتنے کتنے غم مایہ باریں کتنے کتنے غم مایہ باریں کتنے کتنے غم مایہ باریں کتنے</p>
<p>کون بڑا کہ جو آدیکہ مدد گاری کو اسی ستر پہ کر قتل اس آزاری کو</p>	<p>بیریاں بھاری مین کاہ کو چلا جائیگا چھوڑ دو اوٹھو کی اسی کہ غش آ جائیگا</p>	<p>ناگمان قتل کا میدان نظر آیا آنکو مقتل شاہ شہیدان نظر آیا آنکو</p>



۱۴۴

ننگ کی پوری تلاش کی گئی تھی  
لیکن کبھی پتہ نہ مل سکا  
پتہ نہ ملنے کی غرض کہ اس شاذ و نادر  
موقع سے لگا کاٹنے کا حکم

ساربان اسراہر سلام آیا ہی  
طوق پہنے یہ سن بستہ غلام آیا ہی

۱۴۵

کلیے کی گدبانے قدم شاہ  
اور کجا کرد گدا گدا کی نظر  
جانی لاشیں گریں دشت کو وہ جسکے  
ماتیں میں گریں دشت کو وہ جسکے

ہوش آیا تو پکاری کہ میں داری بھائی  
مسرور بہن میں آئی ہو تمھاری بھائی

۱۴۶

اس سیر سے کہیں سے بھائی آ رہا ہے  
آپ کی تیرسی نے نہ بھائی ہے ہے  
لاش خون میں غرق غریب بھائی آ رہا ہے  
آمان جانی کو یہ صورت نظر آئی آ رہا ہے

صدتے جاؤں ستم شمر حجاب جو دیکھو  
کس سے باز ہو میں سن میں مر بازو دیکھو

۱۴۷

اگر اس حال کو دیکھیں کہ کس طرح  
جس طرح کوئے کو قتل کرتے ہیں  
اب دعا ہے فقط پیش خدا سے اکرم  
کہ نہ ہو نہ کوئی مری عجبک رہے ہم

نظر لطف شہنشاہ امم کافی ہے  
دلت العمر کو میں ایک یہ غم کافی ہے

۱۴۸

کسی پوچھو صیبا کہ بلا والوں سے  
کجک رہوں منہ میں بڑے مالوں سے  
مولا جو طلب کریں نور و شمع یہ ابھی  
اگر جاؤں جگہ کے یہ کالوں سے

۱۴۹

اک روز حجاب میں جان کھونا ہو گا  
لکھ جھوڑ کے رہی خاک سونا ہو گا  
پاؤں سے سر کا زہر بستر سے غرق  
انپا کی تکیے میں بھونکا ہو گا



<p>۲۸ بیکبیدی در حاکم کے بیکبیدی غل میں اڑتوں پر ناموس بیکبیدی کے بابوں چھپا کر رخ اڑائے بیکبیدی دے دے سر اڑا رکھے</p>	<p>۲۹ اؤغڈی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی</p>	<p>۳۰ بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی</p>
<p>باغ نہ ہر اکا عجیب رنگ کے گلہ تہ تھا تھے تو باہم لگا لگا ایک رس بے تہ تھا</p>	<p>ستم اہل شقاوت سے بجا لیا رب ہکو دربار کی آفت سے بجا لیا رب</p>	<p>شکر ل دشمن سفاک تاشا دیکھیں ایسے دیکھا رکھا ہم خاک تاشا دیکھیں</p>
<p>۳۱ کسی شہر شہر کی مصیبت دے واد فدا ہو جو ادرہ پر دے گور گور وہ بدن اور وہ کبریا تازہ اولاد کا غم خون پرے</p>	<p>۳۲ وہ بیباں کی بیباکی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی</p>	<p>۳۳ بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی</p>
<p>لٹ گیا گھر کہیں چھپنے کو بھی کو ناز ملا قتل وارث ہو اور ٹیچہ کرو ناز ملا</p>	<p>اول تمام کہ وہ آخر شب دفن ہوئیں کے جنازہ کو اٹھا لگے کب دفن ہوئیں</p>	<p>سر پہ یہ بھی نہیں کچھ وطن داروں کے پوست دھڑا ہوئے جانے سے رسا روں کے</p>
<p>۳۴ کئی کئی کسان جا کر جھپٹیں کئی کئی کسان جا کر جھپٹیں کئی کئی کسان جا کر جھپٹیں کئی کئی کسان جا کر جھپٹیں</p>	<p>۳۵ بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی</p>	<p>۳۶ بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی بیکبیدی</p>
<p>دکھ میں انڈو کا تیمون کا مددگار ہو تو پردہ ہم قیدیوں کا رکھ دے کہ ستار ہو تو</p>	<p>حق تو عادل ہر عدالت بھی کبھی ہو سکی یہ نہ سمجھے کہ قیامت بھی کبھی ہو سکی</p>	<p>خوف سے مٹیوں میں سانس بھی کی مانی نرگسی آنکھیں نقاب سے چھلکی مانی</p>



<p>۲۸ کیا کہون غمت نہ ہو غمناک نہ ہو غمناک نہ ہو غمناک نہ ہو غمناک نہ ہو غمناک نہ ہو غمناک نہ ہو غمناک</p>	<p>۲۹ کون</p>	<p>۳۰ کون</p>
<p>اپنی بھائی کو صدمہ لگی منہ موڑ گئے قید پر دس مہینے ہو کر چھوڑ گئے</p>	<p>رو کر جب کہتی ہر سی سو گلا چلاتا ہے اسکا منہ دیکھ کر سینے میں حکم لہتا ہے</p>	<p>نیرہ واروں کو تفتیر سے بچار و جلدی شہر سیدوں کے سنانوں سے آتار و جلدی</p>
<p>۳۱ کون</p>	<p>۳۲ کون</p>	<p>۳۳ کون</p>
<p>کوئی شہر تو برچی ہو دکھاتا کوئی ہر کے سر کو بھی مجھ تک نہیں لانا کوئی</p>	<p>پاس اب کا ہیکہ آئینے ہمارے بابا لے کے صغر کو کوہین دور سدھار بابا</p>	<p>بڑا ادب شہر ہو کیا جانو کو تو لکھ لیا ہے حکم دی مچھو تو بھائی کا بن سر لیا ہے</p>
<p>۳۴ کون</p>	<p>۳۵ کون</p>	<p>۳۶ کون</p>
<p>میں تو سر پرستی دوری تھی پہ آنو نہ دیا سخت جانی تو گلا ساتھ کٹا نہ دیا</p>	<p>میں تو سمجھتی تھی کہ لڑکی ہر پہل جاو گی اپنی یاد میں جان اسکی نکل جاو گی</p>	<p>پیتے سر حسن سر قبا جاتے ہیں ساتھ بیٹے کو شہر عقدہ کٹا جاتے ہیں</p>



۱۹  
میر و بابرین لایا جو شاہ نام  
نہایت عجب تاخت سے بزرگ  
سانے سطر بنیں غمگین ہو جاوے  
نشا و بادل کا دیا حکم میں

۲۰  
میر و بابرین لایا جو شاہ نام  
نہایت عجب تاخت سے بزرگ  
سانے سطر بنیں غمگین ہو جاوے  
نشا و بادل کا دیا حکم میں

۲۱  
میر و بابرین لایا جو شاہ نام  
نہایت عجب تاخت سے بزرگ  
سانے سطر بنیں غمگین ہو جاوے  
نشا و بادل کا دیا حکم میں

یہ نہ بچھا کہ سر پاک حسین آیا ہے  
جگر دہان رسول لعلین آیا ہے

طرقہ تاثیر خون شہر دین کی بوین  
ساز قابوین ہمارے ہیں دل قابوین

اور کہا بان حرم سلطان کو لاؤ  
رشتہ داران رسول عربی کو لاؤ

۲۲  
ساختہ اس کی سحر روح سلطان  
نہایت عجب تاخت سے بزرگ  
سانے سطر بنیں غمگین ہو جاوے  
نشا و بادل کا دیا حکم میں

۲۳  
میر و بابرین لایا جو شاہ نام  
نہایت عجب تاخت سے بزرگ  
سانے سطر بنیں غمگین ہو جاوے  
نشا و بادل کا دیا حکم میں

۲۴  
میر و بابرین لایا جو شاہ نام  
نہایت عجب تاخت سے بزرگ  
سانے سطر بنیں غمگین ہو جاوے  
نشا و بادل کا دیا حکم میں

سامنے شعل غنا ایسوں کے کب لازم  
حاکم شرع ہیں موجود ادب لازم

رو کو کتا ہو کوئی بیٹے کو ہم رو تو ہیں  
سہو ساکت نہیں مرتن قلم ہو تو ہیں

آسمان غم کا کران وطن آواروں کے  
خاک سیاہ بیان ملو لگین خساروں کے

۲۵  
میر و بابرین لایا جو شاہ نام  
نہایت عجب تاخت سے بزرگ  
سانے سطر بنیں غمگین ہو جاوے  
نشا و بادل کا دیا حکم میں

۲۶  
میر و بابرین لایا جو شاہ نام  
نہایت عجب تاخت سے بزرگ  
سانے سطر بنیں غمگین ہو جاوے  
نشا و بادل کا دیا حکم میں

۲۷  
میر و بابرین لایا جو شاہ نام  
نہایت عجب تاخت سے بزرگ  
سانے سطر بنیں غمگین ہو جاوے  
نشا و بادل کا دیا حکم میں

غم کی تاثیر سب جوئی بھی شوق چھائی تھی  
خود بخود ہاں حسینا کی صدا آتی تھی

ہاں میں کھیتی ہوں در یہ تم ہو تو ہیں  
در حاکم یہ کھڑی اہل حرم رو تو ہیں

تسک خساروں پر موتی سڑو عجب جاتے تھے  
گرتے پڑتے ہوئے مجبور چلے جاتے تھے



<p>۴۴</p> <p>دور ترست نہ صفت حالت بھی          طوق آہن میں گلاباؤں میں ہری جگر          خاک چھوڑے خاک ہو جون ماہ منیر          عمارے کی جاسا یہیں نہ تیر</p>	<p>۴۵</p> <p>اس گھڑی شکرے گئے گلی گنت ہزار          بان کی گونے میں جھلاؤں جھجکے ہزار          نہ بویغ نہ عصا ہر سہرے سہرے روا          غنچا میں پیا جین ہو یہ عالم کہا</p>	<p>۴۶</p> <p>بولی زینب کہ سچ کہتا ہوں نا ہجرا          انگلی سر پہ چڑھتی خلیق میان بازار          لیکن صفت نہیں بھڑکے دربار          دلا کھنکھے سر دارن کو بان کا خبا</p>
<p>روزی تے جلد جو طے کو کوئی کستا تھا          پند لیان سوجی تھیں تلو دن کہوتا تھا</p>	<p>قید میں نام نہ لورہ نشین ہونے کا          یہ نہیں ہونے کا ہرگز یہ نہیں ہونے کا</p>	<p>ہنے ناموس پیر کو کھلے سر دکھیا          دختر حیدر صفر کو کھلے سر دکھیا</p>
<p>۴۷</p> <p>غم دل میں صد جاں کھلا ہوا          جہنم میں ہو کر وہ تھا مگر نہ ہوا          طاقت نہ ہوئی تھی نہ صفت نہ ہوئی          صفت نہ ہوئی تھی نہ صفت نہ ہوئی</p>	<p>۴۸</p> <p>نہیں جس نے کیا دج باد کوئی نہ          جا کی غنچہ منظر لوٹ لیا گھر کوئی نہ          کھینچ کر لکھے کوئی روز کوئی نہ          ملی اس وقت کے کس روز کوئی نہ</p>	<p>۴۹</p> <p>گر نہ میں اس اخبار کا چرچا ہو گیا          غنچہ دل بند سول عربی منس ہوا          بار و انجم سعدین گہنی گنت ہزار          شہین ہو گیا پیر کا نام پیا</p>
<p>صفت سال یہ بلند ید اللہ کا تھا          لڑکھڑانے میں ہر اک کام عصا آہ کا تھا</p>	<p>کوئی تک و شت مصیبت سے کھلے سر آئی          یاں تلک کوئی سے بے مقفوعہ چادر آئی</p>	<p>میری شہر اکوین ہوت نہر جاوگی          چہرہ نشین کی وہ بیمار ہے مر جاوگی</p>
<p>۵۰</p> <p>نشاں سب کو جاکر شوم          گر نہ تھا نہ شکر نہ سون کا چہرہ          سر نہ کیا نہ فرزند امام مظلوم          بیان دیوین و بلیہ کواری کی</p>	<p>۵۱</p> <p>کہنا گوشہ ملائے کہ اسے جاوے          باب کھول دے کہ بوی نہ ہوئے          پند لیان سوجی تھیں تلو دن کہوتا تھا          کھینچ کر لکھے کوئی روز کوئی نہ</p>	<p>۵۲</p> <p>نہیں کہنی تھی زینب بویہ          اور خاموش تھی عباد چھپاتی ہوتے          ایک حکم اظلم کہا جھٹکے          یک سر کے رہا کی چھی پیا</p>
<p>کبھی بالون کبھی ہاتھوں سے منہ دھاتی          اوٹ میں گر چھی جاتی تھیں در کانی تھیں</p>	<p>رو سا جینے میں دربار میں سب کھنکھے          جب چھوٹے کہ نہ دیکھا تھا وہ اب</p>	<p>اگر لاؤ کہ مرے جاہ دشمن کو دیکھیں          یاں تہ تخت سر شاہ ہم کو دیکھیں</p>











۴۵  
 کو کتنا عداوت ہے افسانہ  
 تھا یہ مطلق سب کو کئے میں  
 علی و رسول و جبرائیل  
 ابھی تھے یہ جہنم کے ظالم

۴۶  
 میں نے مل کر زبان کی بی بی  
 حکم دیا کہ عیسا  
 قاصد علی و حضرت جبرائیل  
 او سرورین عیسا و جبرائیل

۴۷  
 یہ زمانہ دنیا کی کسی  
 عورتوں سے بدتر ہے  
 فہم عالم کی تری و نہ  
 نمود اسے احمد علی

۴۸  
 اشتیاقانہ انھیں لعل منہارا لے خط  
 کوڑے کبھے ملک میں نزارا لے خط

۴۹  
 تو نہ تھا ظلم کا بانی تو نہ انصاف کیا  
 کیا کہ درت تھی کہ گھر قاطم کا صاف کیا

۵۰  
 اور کہا دھڑ فیاض یہ کھلائی ہے  
 اسکے ہاتھ کو نہ باندھو مجھ کو نہ مرنی ہو

۵۱  
 بلکہ خط انھیں اک خط کو سوا بھائی  
 دان مسکے کہ کھانا کھانے  
 مثل سب کو کیا سب کو بھائی  
 حاکم عداوت ہے یہ بھائی

۵۲  
 یہ عداوت ہے سب کو سوا بھائی  
 سب کو کات کر کے بھائی  
 جاگ رہا تو کہہ سب کو بھائی  
 بیکر کو وہ سب کو بھائی

۵۳  
 یہ عداوت ہے سب کو سوا بھائی  
 سب کو کات کر کے بھائی  
 جاگ رہا تو کہہ سب کو بھائی  
 بیکر کو وہ سب کو بھائی

۵۴  
 جذبہ خازنم و قاطم کے بانی نکلی  
 دوست سمجھو تھے جنھیں دشمن جانی نکلی

۵۵  
 تیرے بھر کتب حال کے نہیں چھوڑا  
 کہ نہ جا رہی تھی کس کے بدن میں چھوڑا

۵۶  
 کہہ کر بھائی کو مصیبت میں پڑی ہوئی  
 سرور بار رس لستہ کھڑی ہوئی

۵۷  
 مثل بھائی ہو بھائی یا بھائی  
 فہم عالم کی تری و نہ  
 نمود اسے احمد علی

۵۸  
 یہ عداوت ہے سب کو سوا بھائی  
 سب کو کات کر کے بھائی  
 جاگ رہا تو کہہ سب کو بھائی  
 بیکر کو وہ سب کو بھائی

۵۹  
 یہ عداوت ہے سب کو سوا بھائی  
 سب کو کات کر کے بھائی  
 جاگ رہا تو کہہ سب کو بھائی  
 بیکر کو وہ سب کو بھائی

۶۰  
 نہ کی راہ بھی کی از رہ نادانی بند  
 اہم یہ ہفتہ سے عزم کی ہوا پانی بند

۶۱  
 یہ وہ دستہ کہ میت کو گھن و تیرہین  
 یا کہ پتھر کو پتھر سے لے لیتے ہیں

۶۲  
 نہ حمایت کو ہو بھائی نہ پدھر سر پہ  
 کس قدر نیت یہ افسانہ زبان آور ہے



۲۶۳  
 نہیں اک بولا گیا اور جو کوئی  
 زن غناک جو سر پہ نہیں کرتی  
 گھر لیا جانی سوا دولت کہنے کی بھی  
 فادہ کش نشہ دہن کہنے کی بھی

خستہ جان ل میں جو آتا ہر وہ کہ لیتی ہیں  
 سخن غمت غریبوں کے بھی سہ لیتے ہیں

۲۶۴  
 جعفر اپنے تئیں تھوڑے تھوڑے  
 باجے پون کسی کی کوئی جا پو  
 کان میں دو ہزار سا لیا تھا  
 بوسے اس کی لیا کر دے کرتا تھا

تفتیش آٹھ ہزار دہ غمخواری تھیں  
 میں جو پیاری تھی مری بالیاں بھی پھین

۲۶۵  
 میں بھی کہا جو کسے سے بات  
 کہ خند زون غمخوار دینا  
 باجے پون کسی کی کوئی جا پو  
 بوسے اس کی لیا کر دے کرتا تھا

حمد کرتی ہوں و محبت ہی کر جاؤنگی  
 اور اُس کو جو بھی مسکری مر جاؤنگی

۲۶۶  
 تھوڑے تھوڑے بولادہ علی کا دین  
 کوئی سے فیہ یوں بازو کر دین  
 جب چھین بڑی دگر فاضل  
 تپ سیکھنے لیا کر دے کرتا تھا

یا کچھ غم میں دل زار جوتن میں تڑپا  
 ایسا روئی کہ سر پاک لگن میں تڑپا

۲۶۷  
 ایک ایک سے علی کا دین  
 کس کے سر کان میں بنایا تھا  
 تھوڑے تھوڑے دگر فاضل  
 تپ سیکھنے لیا کر دے کرتا تھا

اگ چھو کی قانون میں لگا دی اُسے  
 اُجلی مسند مرے بابا کی جلا دی اُسے

۲۶۸  
 میں بھی کہا جو کسے سے بات  
 کہ خند زون غمخوار دینا  
 باجے پون کسی کی کوئی جا پو  
 بوسے اس کی لیا کر دے کرتا تھا

مر مرے کی خبر سنتے ہی وان آتا تو  
 دُکرتو اگر مرے کا خون سے لجا تا تو

۲۶۹  
 اگر حاکم نے باکر کہا اور  
 کیوں رضی میں خون سر پہ لیا  
 کان میں لگا کر دے کرتا تھا  
 تپ سیکھنے لیا کر دے کرتا تھا

مار ڈالیا تو مرے سے نہیں ڈرتی ہوں  
 جو تم مجھ پہ ہوں وہ بیان کرتی ہوں

۲۷۰  
 تھوڑے تھوڑے بولادہ علی کا دین  
 کوئی سے فیہ یوں بازو کر دین  
 جب چھین بڑی دگر فاضل  
 تپ سیکھنے لیا کر دے کرتا تھا

ایک دے کو لے جلا دے کیا حال کیا  
 سندھ لاپوں سے مر گل کس طرح لال کیا

۲۷۱  
 میں بھی کہا جو کسے سے بات  
 کہ خند زون غمخوار دینا  
 باجے پون کسی کی کوئی جا پو  
 بوسے اس کی لیا کر دے کرتا تھا

جان بچنے کی نہیں لے جو علم طاری ہو  
 اسی دن سے مر کا خون سے لجا تا تو



<p>۱۰۰          گرین چشمی دل ز زلفی زینا          در سبب جوین سر و تو خطا با سپید          با بچه بچکو ملا و سبکی میوی و باد</p>	<p>۱۰۱          تیر اس ناخوش و ناخوشی گایا          ملن جوین سبب سبب و بیا          خون گردن نازک سبب سبب</p>	<p>۱۰۲          چشمی سبب سبب سبب سبب          نمن کو سبب سبب سبب سبب          غل تو اردو سبب سبب سبب</p>
<p>گیسو تو گلی رنگ تی ہو کہیں ہیں بابا          دل کھنچا جاتا ہو کہیں تو ہیں ہیں بابا</p>	<p>امان سر سبب تی ہیں کیا انھیں سمجھاؤ نہیں          آؤ کر تو میں جھپا کر تمھیں لجاؤ نہیں</p>	<p>طشت کے پاس سے اب سکوٹھا دیو علی          سر نہ لکے سبب سے چھپا دیو علی</p>
<p>۱۰۳          بلا حاکم کہ نسبت ہو سبب سبب          نمن کو سبب سبب سبب سبب          اس جاوے جلی دھن سبب سبب</p>	<p>۱۰۴          امیر جو سبب سبب سبب سبب          سبب سبب سبب سبب سبب          حاکم سبب سبب سبب سبب</p>	<p>۱۰۵          جو حاکم سبب سبب سبب سبب          سبب سبب سبب سبب سبب          سبب سبب سبب سبب سبب</p>
<p>طشت میں گر کر پکاری کہ یہ حال آ پکا ہو          لہو چھو بھی جان ہی سر تو مرے پکا ہے</p>	<p>منصفی شہر ہو کون عم نہ بتیا نہیں          بن پلاؤ اسے کہو تو ابھی سر اب نہیں</p>	<p>جان تو گلی میں اگر ہو میں قضا ہوو گی          باب کے سر سے تو مٹی نہ جدا ہوو گی</p>
<p>۱۰۶          گویا میں علی علی علی          ان سبب سبب سبب سبب          اس سبب سبب سبب سبب</p>	<p>۱۰۷          جو سبب سبب سبب سبب          سبب سبب سبب سبب سبب          سبب سبب سبب سبب سبب</p>	<p>۱۰۸          جو سبب سبب سبب سبب          سبب سبب سبب سبب سبب          سبب سبب سبب سبب سبب</p>
<p>کیا مونی ہو اب بعل تو کھو لو بابا          کیا غضب ہو گیا کچھ منہ سے تو لو بابا</p>	<p>تم ہو چین تو کھو کھو چین آو گیا          سبب سبب سبب سبب سبب</p>	<p>ظلم ایسا بھی مٹیوں پہ کوئی کرتا ہے          یوں سناؤ میں اسے جکا پر مڑتا ہے</p>











<p>۱۰۰ بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے</p>	<p>۱۰۱ بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے</p>	<p>۱۰۲ بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے</p>
<p>جھوٹی ہر یہ غیرت تجھ مان بھی تری ہو تو تاحوں دھانی ہو دیکھوں کو کھڑی ہو</p>	<p>دوست حیدر سے تجھے شرم نہیں ہے کچھ دھج میرے تجھے شرم نہیں ہے</p>	<p>جسد م تری فریاد کرنی یہ بنی سے کیا عذر کر لگا تو رسول عربی سے</p>
<p>۱۰۳ بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے</p>	<p>۱۰۴ بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے</p>	<p>۱۰۵ بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے</p>
<p>ہم آل نبی ہیں ہمیں غیرت ہر برابر جھوڑ بڑی کی عنف و عصمت ہر برابر</p>	<p>میں کھاتی تھی تب کبھی درد از رو پہ چاک را آتے گھر میں چھو گو دی من اٹھا کر</p>	<p>دہ بولی کہ یہ تو ہی تنہا سے سکینہ اس قید سے بہر ہو جو مر جائے سکینہ</p>
<p>۱۰۶ بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے</p>	<p>۱۰۷ بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے</p>	<p>۱۰۸ بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے بیتا سے بن گئے اور گئے</p>
<p>جو پیش خدا مرست و غرت میں بڑے ہیں تو سخت پہ پٹھا ہو وہ سر ننگے کھڑے ہیں</p>	<p>لاش انکی تو میدان شہادت میں پڑی کیا انکو خبر ہے کہ وہ بلوچ میں کھڑی ہے</p>	<p>جینے کی یہ محبوس طلبکار نہیں ہے بن باب مجھ زندگی درکار نہیں ہے</p>



<p>۴۱</p> <p>از تو ای عالم چه کسب و چه بربانی رسوئی تو ای عالم کسب و بربانی فایانین و ظالمین و ستمگران چون کین و کینه و کینه و کینه</p>	<p>۴۲</p> <p>ببین که کسب و بربانی ببین که کسب و بربانی ببین که کسب و بربانی ببین که کسب و بربانی</p>	<p>۴۳</p> <p>از تو ای عالم چه کسب و چه بربانی رسوئی تو ای عالم کسب و بربانی فایانین و ظالمین و ستمگران چون کین و کینه و کینه و کینه</p>
<p>اس فتح یاران نوکون عز کی جا جید کر لڑا ہی تو میر سے لڑا ہے</p>	<p>از تیرے کسب و بربانی تیرا جو ہر اردن لڑا اکیلی ہوں</p>	<p>ایسے کلا کلا کا ہے شہر خفا ظلمت کے سوا بھروسہ میری ملا ہے</p>
<p>۴۴</p> <p>کسب و بربانی کسب و بربانی کسب و بربانی کسب و بربانی</p>	<p>۴۵</p> <p>کسب و بربانی کسب و بربانی کسب و بربانی کسب و بربانی</p>	<p>۴۶</p> <p>کسب و بربانی کسب و بربانی کسب و بربانی کسب و بربانی</p>
<p>لوڑ بھی گواہ بھی موس ستم ہیں ناموس محمد جنہیں کہتے ہیں وہ ہم ہیں</p>	<p>سرویکہ کے فرزند رسول برقی کا کوئی نہ کر دھولہ چرخ سرنی کا</p>	<p>گھوڑوں کو نبی صحن لعل ملا کر تو جی ہے ٹاپوں سے تن ستارہ کو پا پاں کیا ہے</p>
<p>۴۷</p> <p>کسب و بربانی کسب و بربانی کسب و بربانی کسب و بربانی</p>	<p>۴۸</p> <p>کسب و بربانی کسب و بربانی کسب و بربانی کسب و بربانی</p>	<p>۴۹</p> <p>کسب و بربانی کسب و بربانی کسب و بربانی کسب و بربانی</p>
<p>دیکھا نہیں ہی بھر کو برادر کبھی سر کو کھو دو اس طشت میں خواہر کبھی سر کو</p>	<p>فرماؤ تم کو چاہو ستم اپنے ہوا تھا چو وہ پیران بیاہو کو پانی نہ ملا تھا</p>	<p>اب بھی میں دم و جگر و شام رہ گیا اس جنگ سے تاخیر تر نام رہ گیا</p>



مرثیہ  
 کس کو فانی کہ لعل کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی

مرثیہ  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی

مرثیہ  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی

دکھلا کر سوار دے شہ لشتہ وہاں کو  
 بیان کیا ہر شکل پیر سے جوان کو

کیون چھاتی ہو اگر نہیں لگیا تو ہوا رہی  
 کیا پالو دلی سے الگ جاتی ہو داری

آنکھیں تھی ہوں کو تری ہاتھ ظلم ہوں  
 تو دیکھ کھلے سر تری دربار میں ہم ہوں

مرثیہ  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی

مرثیہ  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی

مرثیہ  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی

مان گدا داند کہیں زمین قائم  
 تم نہ چڑا ڈھونڈو زمین زمین قائم

باز کو کٹا زمین وہ کوشش کی وہ کہ کی  
 رسی مری ہاتھ بندھو اور نہ ملو کی

ہر شہر میں سرنگے پھر آیا مجھے بھائی  
 واقف جو نہ تھی آنکھ دکھایا مجھے بھائی

مرثیہ  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی

مرثیہ  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی

مرثیہ  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی  
 کس کو فانی کہ شمع کی لڑائی

پھر کام محبت کے بکر کر نہ بنیں گے  
 قاسم جو بھائی ہو تو کاہک بنیں گے

واحد اسی نمبر میں زبان ہی تھی بنائی  
 ان ہونٹوں کو چوستا رسول عربی

دشہت سے لعینوں کی آکرہ سکتی ہوں دم بھر  
 اندازِ جرات نہ ہو سکتی ہوں دم بھر



[illegible]



۳۰۶  
سب بوجہ سے مدد شہر آئے سنائی  
سب بوجہ سے مدد شہر آئے سنائی

۳۰۷  
اور دینی چکر چکر کر کے چلائی  
اور دینی چکر چکر کر کے چلائی

۳۰۸  
پہلے جو صدائی تو خاموش تھے اعدا  
پہلے جو صدائی تو خاموش تھے اعدا

۳۰۹  
فریادیں سن کر بولنے لگے  
فریادیں سن کر بولنے لگے

۳۱۰  
آپس گھڑی یا حیدر کر لہاں تھے  
آپس گھڑی یا حیدر کر لہاں تھے

۳۱۱  
بوجہ سے مدد شہر آئے سنائی  
بوجہ سے مدد شہر آئے سنائی

۳۱۲  
دینا چاہے اگر حکم مدد مالک تفسیر  
دینا چاہے اگر حکم مدد مالک تفسیر

۳۱۳  
پیشگی سے جو کام کیا کام بھی تھا  
پیشگی سے جو کام کیا کام بھی تھا

۳۱۴  
نہرانا ہو اکھڑا گیا حکم  
نہرانا ہو اکھڑا گیا حکم

۳۱۵  
موتیں بس اگر ہو تو دعا ہی یہ خدا سے  
موتیں بس اگر ہو تو دعا ہی یہ خدا سے

۳۱۶  
دو دنوں سے قدم پوچھے دونوں انھیں  
دو دنوں سے قدم پوچھے دونوں انھیں

۳۱۷  
یادیں  
یادیں

۳۱۸  
موتیں بس اگر ہو تو دعا ہی یہ خدا سے  
موتیں بس اگر ہو تو دعا ہی یہ خدا سے



۴۰  
دین میں فائدہ نہ لایا کی وجہ سے  
ساری دنیا کی تباہی آ رہی ہے  
مستطفا کی تباہی  
نیکوئی کی تباہی

تمام شہر ہر شایق علی کو پیار دین کا  
بنی کر دے یہ مجمع ہر دوستدار دین کا

۴۱  
ساقی کو گھونٹ دینا چاہیے  
مقام ہر دین میں تباہی کی وجہ سے  
ہر ایک کسائی کی تباہی کی وجہ سے

حرم کو ساتھ جگر بند مصطفیٰ الایا  
علی کے لال کو پھر خیر سے خدا الایا

۴۲  
ہر ایک کو تباہی کی وجہ سے  
سلاستی کی تباہی کی وجہ سے  
زبان کی تباہی کی وجہ سے

شگفتہ ہو گئے دل آج شہر بار آ یا  
خزان کی فصل گئی موسم بہار آ یا

۴۳  
علی کو گھونٹ دینا چاہیے  
ساری دنیا کی تباہی آ رہی ہے  
مستطفا کی تباہی  
نیکوئی کی تباہی

خبر نہیں کہ ہوا گل چراغ زہرا کا  
آ جاڑ ہو گیا جنگل میں باغ زہرا کا

۴۴  
ساقی کو گھونٹ دینا چاہیے  
مقام ہر دین میں تباہی کی وجہ سے  
ہر ایک کسائی کی تباہی کی وجہ سے

وطن میں آج شہر مشرق میں آتے ہیں  
گلے لگو مرے سب باحسین آتے ہیں

۴۵  
ہر ایک کو تباہی کی وجہ سے  
سلاستی کی تباہی کی وجہ سے  
زبان کی تباہی کی وجہ سے

اٹھا کر گود میں حضرت پیر یو محکو  
علی کے چاند پہ صد آمار یو محکو

۴۶  
دین میں فائدہ نہ لایا کی وجہ سے  
ساری دنیا کی تباہی آ رہی ہے  
مستطفا کی تباہی  
نیکوئی کی تباہی

تمہارے روز سے منہ کو کلیہ آتا ہے  
یہ گھر خدا کی قسم ہلو کھائے جاتا ہے

۴۷  
ساقی کو گھونٹ دینا چاہیے  
مقام ہر دین میں تباہی کی وجہ سے  
ہر ایک کسائی کی تباہی کی وجہ سے

خدا کرے کبھی ہر پیر نہ ہو بی بی  
ہنسی خوشی صدوی سال تک ہو بی بی

۴۸  
ہر ایک کو تباہی کی وجہ سے  
سلاستی کی تباہی کی وجہ سے  
زبان کی تباہی کی وجہ سے

زمین یہ چاندنی چمکے گی جلوہ رو سے  
بسکنا اب یہ مکان کیسے ہو گی خوشبو سے



<p>۱۰۰ جہان فاطمہ از دست کیا گیا نہا ہوا تو جہاں سے اپنے نام یکے پہ پہنچے ہیں کس کا مقام نہی کی مری برائے ہیں</p>	<p>۱۰۱ ایک حرم پر تو اب نام کی جو کسکین خافت کا اس قدر عجب کچھ نہیں جیسا کہ تو معلوم اچھا ہے کہ اس کا جواب باب علوم</p>	<p>۱۰۲ جہاں کے کنگی اس کا اور عباس کردہ زمین داری کا نام پہلے آئیں اکدم میں اب بھاریاں زخیم سافے تھا آنا دیو لیاں</p>
<p>گل لگا لگے بھیا تو سمجھ نہ کھو لو لگی وہ پہلے آئیں کہ بعد آئیں میں بو تو لگی</p>	<p>خدا تو دیکھا صدمہ جدائی کو گئے ہیں ناکے ملک لوگ پیشوائی کو</p>	<p>بنی کر روضہ انور لب میں جاتی ہوں سافر کو بس اس ساتھ لیکے آتی ہوں</p>
<p>۱۰۳ لالہ عجب عباس کر گیا ہے گلے میں سب سے کچھ بھی خدا ہوں ان بھی بھول کر گیا ہے</p>	<p>۱۰۴ نہیں جہاں کے ناؤں میں حال نہیں جہاں کے سرور کا حال نہیں جہاں کے کمال نہیں جہاں کے کمال</p>	<p>۱۰۵ نہیں جہاں کے کمال میں نہیں جہاں کے کمال میں نہیں جہاں کے کمال میں نہیں جہاں کے کمال میں</p>
<p>عجبت ہر جان جو سب پر تار کرتی ہوں بس اتو میں علی اصغر کو پار کرتی ہوں</p>	<p>نہا کر اچھے ہوئی بال تو سنوارو تم یہ میلے کپڑے تو صدف گئی اتارو تم</p>	<p>بڑے شکوہ سے حیدر کا یادگار آنا علم لیے ہوئے عباس نالہ دار آنا</p>
<p>۱۰۶ کرتی تھی صغر از تو کیوں کیا گیا ابھی باد عباس سے تم و خندان کر آئیں زوادی میں کچھ دیان کما حقہ سے تو ہیں جابجا</p>	<p>۱۰۷ وہ دہلی شوق میں خفت کی نشان سنوار دن بال میں کمال کی نشان نہاؤں کمال میں ختم کی نشان نہاؤں کمال میں ختم کی نشان</p>	<p>۱۰۸ نہاؤں کمال میں ختم کی نشان نہاؤں کمال میں ختم کی نشان نہاؤں کمال میں ختم کی نشان نہاؤں کمال میں ختم کی نشان</p>
<p>وہ لوگوں کو جو لوگوں کے اگر تھیں شک ہو حسرت آئیں مگر گئی مبارک ہو</p>	<p>یہ میلے کپڑے میں بالو اب دکھاؤنگی تمام کتنے سے بل تو لگی تباؤنگی</p>	<p>نہ وہ رفیق نہ وہ بھائی بندائی ہیں جھکائے گردن کو تل سمند آتی ہیں</p>



۱۹۴  
بویاں سے ہی ام الدین کے دل پہ  
آخاکر ماسکھ کما خیر باریاب  
بڑی تیرے لئے جو درد و غم میرا  
نظر آئے گھوڑا سپر کا عجب

ہر جو خلق سے پاس اس کے جاہ سکتی تھی  
نہ ہاتھ تھارین کے علم مشک ک لگتی تھی

۱۹۵  
لو کی تھی بیک وین دان علم کا افشان  
علم کی تھی کار و دو عالم کا سلمان  
فردی ہی کہیں غم میں نہ تھا  
وہی تھی کہیں غم میں نہ تھا

سلامت اسکا جو رکت تھا زماؤں میں  
چیتا آتا تھا سو کھی زبان باؤں میں

۱۹۶  
بیاختار عیاس فوجوں کے  
علم کی تھی بیک وین دان علم کا افشان  
فردی ہی کہیں غم میں نہ تھا  
وہی تھی کہیں غم میں نہ تھا

بنی ہر قبر جہان اس مقام کو صدی  
فدا علم کی اور اس خوشحرام کو صدی

۱۹۷  
منہ فاسم زشتہ عجب  
ایاں کھوئی تھی ہر دم  
نشان کر کے ہر دم  
عبادہ تھی ہر دم

ہر ایک دوست جو تھا اپنے حور کو روتا تھا  
وہ بادیا بھی دم سر دم کے روتا تھا

۱۹۸  
ایسی سا تھا ہر شکل مصطفیٰ کا  
لو کی تھی بیک وین دان علم کا افشان  
فردی ہی کہیں غم میں نہ تھا  
وہی تھی کہیں غم میں نہ تھا

تبیہ خاص میر کو کیا کیا گھوڑے  
بنا ہمیں علی اکبر کو کیا کیا گھوڑے

۱۹۹  
ایسی سا تھا ہر شکل مصطفیٰ کا  
لو کی تھی بیک وین دان علم کا افشان  
فردی ہی کہیں غم میں نہ تھا  
وہی تھی کہیں غم میں نہ تھا

ہر ایک مہر چڑا سپہ ہوتا آتا تھا  
برہنہ سر کے سائیں روتا آتا تھا

۲۰۰  
ایسی سا تھا ہر شکل مصطفیٰ کا  
لو کی تھی بیک وین دان علم کا افشان  
فردی ہی کہیں غم میں نہ تھا  
وہی تھی کہیں غم میں نہ تھا

یہ و الجناح شہنشاہ خوشحال کا ہے  
یہ قاش زین پہ لہو قاطر کے لال کا ہے

۲۰۱  
ایسی سا تھا ہر شکل مصطفیٰ کا  
لو کی تھی بیک وین دان علم کا افشان  
فردی ہی کہیں غم میں نہ تھا  
وہی تھی کہیں غم میں نہ تھا

پڑا رہا جو زمین پہ یہ اسکا جامہ ہے  
کفن ملانہ جسے اسکا یہ عامہ ہے

۲۰۲  
ایسی سا تھا ہر شکل مصطفیٰ کا  
لو کی تھی بیک وین دان علم کا افشان  
فردی ہی کہیں غم میں نہ تھا  
وہی تھی کہیں غم میں نہ تھا

قدم رکاوٹوں غش ہو کر مکار تھے  
اسی سمند کی گردن میں ہاتھ ڈال تھے



<p>۲۴ ہوئی جو باجو حسینا کی ہر طرف چلا الذین سرری کیا کلیہ نظام کے اسم سفید بالوں کو کھولا بیدار کرنا آگیاں ہوتی معلوم</p>	<p>۲۵ اڑاؤ خاک منہ آج گب بارو بنی کا لاڈ لائے پھر گب بارو گلبین فاطمہ کے زخم پر گب بارو ہماری ریت کا گتہ گب بارو</p>	<p>۲۶ یہ حال سننے زن مرد خاں اڑتے مردن کو سب کو آنکھوں سے خون بہاتے امام زاد کے نافر سے لیے جاتے عمار یون بن جرم سے اڑتے</p>
<p>ان لشردن بہ شہید و نکر و والو تھے عمار یون پہ گھٹا ٹوپ کا رکالے تھے</p>	<p>فقر ہو گئے ہم قتل بادشاہ ہوا وہم کو مادہ محرم کی گھڑتا ہوا</p>	<p>بنی کر دھسے پہ جسدیم وہ کاروان ہو گیا فغان دآہ کاغل تابیہ آسان ہو گیا</p>
<p>۲۷ گردن حرم کی ساری کیا جوں بیان علم و آہوں کو اور فوج میں سوچا کسی جاگ کیا بیان کسی لب فغان روسی میرپور میں نام حسین</p>	<p>۲۸ ہماری سنواری گئے پھر بھی ہمارے سانسے فاسم کھلے ہماری سانے بیان ہو گئی ہماری سانے عباس ہو گئی</p>	<p>۲۹ بھلاؤ نافر کو بجا و نادان آئے عصا تو فاسم کر یا خیم فغان نہایت قد سلطان انس جان آئے اور اعلیٰ بیت کر تو ہو بیان آئے</p>
<p>عمار یون میں تو ماتم تھا بین ہو تے تھے امام نافر پہ گردن جھکا ڈرتے تھے</p>	<p>بھونچے پیا سو کو بغین و دھاریا مارین ہماری شیر جوان کو کٹا ریاں مارین</p>	<p>ہوئی قریبوں پہ پیدایا رسول اللہ حسین مرگھو فریاد یا رسول اللہ</p>
<p>۳۰ عامہ میرپور میں پھیل گیا اکلے کتنے تھوکر کفر میں پاک اکی اکی ایل سب دہلا قیامت کی آگ میں سب دہلا</p>	<p>۳۱ سب تو میرپور سے گئے کٹوا گئے لے گئے کھینچے آئے کام بابا کے ہم نے نہ سہیلوں میں ابن ہمارے چاہیوں بابا کو بھونچا ہو دھلا</p>	<p>۳۲ ہو اچھوڑ دیں داخل قافلہ ناگاہ گر نہ ارسبارک پہ عابد و جاہ ڈھاکا لیا تھو فریاد کی نبال دہا نیما ہی آگئی ہم سب کی جاہ</p>
<p>برن سے ولیر میرا کاسر امار لیا ہمارے باب کو فوج ستم نے مار لیا</p>	<p>ہمارا قافلہ بحر میں ڈوب گیا جہاز آل بنی کر بلا میں ڈوب گیا</p>	<p>یتیم ہو گئے یہ ناشاد کام آیا ہے پر کو کھو کے وطن میں غلام آیا ہے</p>



<p>۴۴</p> <p>بہارِ حیدر کی ہر شاخ پر نہیں ہے کھلنے کا کوئی سبب بہارِ حیدر کی ہر شاخ پر نہیں ہے کھلنے کا کوئی سبب</p>	<p>۴۵</p> <p>بہارِ حیدر کی ہر شاخ پر نہیں ہے کھلنے کا کوئی سبب بہارِ حیدر کی ہر شاخ پر نہیں ہے کھلنے کا کوئی سبب</p>	<p>۴۶</p> <p>بہارِ حیدر کی ہر شاخ پر نہیں ہے کھلنے کا کوئی سبب بہارِ حیدر کی ہر شاخ پر نہیں ہے کھلنے کا کوئی سبب</p>
<p>دکھائی دیا ہر سب گھر لگا ہوا لوگو ارے پد مرا تم سے کیا ہوا لوگو</p>	<p>درم ہر سالوں پہ دکھتے ہیں استخوانِ نانا یہ میرے بازو پر دسی ہیں نشانِ نانا</p>	<p>ندون کو تھی مہینِ رحمت نہ چینِ راتوں کو جگر دیا تھارنگ ہمارے ہاتھوں کو</p>
<p>۴۷</p> <p>بہارِ حیدر کی ہر شاخ پر نہیں ہے کھلنے کا کوئی سبب بہارِ حیدر کی ہر شاخ پر نہیں ہے کھلنے کا کوئی سبب</p>	<p>۴۸</p> <p>بہارِ حیدر کی ہر شاخ پر نہیں ہے کھلنے کا کوئی سبب بہارِ حیدر کی ہر شاخ پر نہیں ہے کھلنے کا کوئی سبب</p>	<p>۴۹</p> <p>بہارِ حیدر کی ہر شاخ پر نہیں ہے کھلنے کا کوئی سبب بہارِ حیدر کی ہر شاخ پر نہیں ہے کھلنے کا کوئی سبب</p>
<p>بتاؤ چھاؤنی کس نہیں چھائی باباؤ بتاؤ کونسی سی بیانی باباؤ</p>	<p>بنی کر دوز کی آواز صاف آتی تھی صد آئینہ زنی آسمان پہ جاتی تھی</p>	<p>یزید زہین لوثا دو ہائی ہے نانا بہن شہید کے مجھے کو آئی ہے نانا</p>
<p>۵۰</p> <p>بہارِ حیدر کی ہر شاخ پر نہیں ہے کھلنے کا کوئی سبب بہارِ حیدر کی ہر شاخ پر نہیں ہے کھلنے کا کوئی سبب</p>	<p>۵۱</p> <p>بہارِ حیدر کی ہر شاخ پر نہیں ہے کھلنے کا کوئی سبب بہارِ حیدر کی ہر شاخ پر نہیں ہے کھلنے کا کوئی سبب</p>	<p>۵۲</p> <p>بہارِ حیدر کی ہر شاخ پر نہیں ہے کھلنے کا کوئی سبب بہارِ حیدر کی ہر شاخ پر نہیں ہے کھلنے کا کوئی سبب</p>
<p>قربِ مگ ہوں غم سے خستہ لوگو کہانِ ہر بانی سیکھ رہی ہیں لوگو</p>	<p>پجارتی تھیں شہِ مشرقین کو مارا یکایا غضب ہوا کسے حیلین کو مارا</p>	<p>یہ بیدِ قتلِ عجب تفرقہ پڑا نانا اگر ابدن کہیں اور سر کہیں گرانا نانا</p>



<p>۱۳۷</p> <p>کھاری کوٹ کو چھاتی پہ پادشاهانہ جگر تراش ہوئی بانی حسین کی لوداد بین انڈھو گئی زہرا کا کھڑا بیابان ربانہ کنجے بین بانی کوئی خبر سجاو</p>	<p>۱۳۸</p> <p>نہا نیا کر کے سو سکر لادہ بیکاری بین جگر تراش ہوئی بانی حسین کی جناب قتل ہے اور محبت نہ تھی بی بی دور و دور ہوئے کمان بیکاری</p>	<p>۱۳۹</p> <p>کیا زہرا کا اس کے کھارے ادب ہے نایاب زہرا کو کھارے کھارے کھارے صلی اللہ علیہ وسلم کے غیب ہے جگر تراش ہوئی بانی حسین کی</p>
<p>عجیب حادثہ ہم پر گذر گیا صغرا پسر بھی مر گئے وارث بھی گیا صغرا</p>	<p>ہزار حیف کہ بین قافلہ سے چھوٹ گئی امید قطع ہوئی دلی آس ٹوٹ گئی</p>	<p>دل ستم زدہ فریاد کر کر رہتا ہے کلیجہ آہلی غربت پہ ٹکڑی رہتا ہے</p>
<p>۱۴۰</p> <p>سنان کے گئی جان بیکر کی چھینا خدک سے تھی گویا صغرا کی جلی شہر دین کے دھار غریب کی مٹائی ہوئی اک دہریہ کی</p>	<p>۱۴۱</p> <p>پیش پھانی ضابطہ سے بولن بابا زبان کے کچھ نہ کہا باکسم غن بابا گنا چھری سے کلام سے خستہ تن بابا سفن ملک نہ ملا باکسم غن بابا</p>	<p>۱۴۲</p> <p>بیکر کے شہر پہ گئی وہ نور حسین بیکر کے شہر پہ گئی وہ نور حسین بیکر کے شہر پہ گئی وہ نور حسین بیکر کے شہر پہ گئی وہ نور حسین</p>
<p>مین تہ تمام ملک نکلے سرگئی بی بی سیکنہ قید میں گھٹ گھٹ کر گئی بی بی</p>	<p>خدا کو قدر سے نولی نہ کچھ ڈرا ہے ہے توزیر میں سر پر نور کو دھرا ہے ہے</p>	<p>یہ مرثیہ نہیں موسیٰ جو توڑ لکھا ہے اگر مرقع ماتم کمون توڑیا ہے</p>



۱۰ سلام  
بہشت خاموشی نے ذکر و خوش بانی کر دیا  
۱۱ سر ہو کو زبان بے زبان کر دیا  
دوست کیا دشمن کو خوش بانی کر دیا  
۱۲ سخن داؤدی نے پھر کو بھی بانی کر دیا  
تیر کی کو فاسد آل عباد فل ہے  
۱۳ ظالموں نے ساتویں سے بند بانی کر دیا  
۱۴ دیدار بدو کر کیا ہی شمع بین طغان اشک  
۱۵ آتش و دوزخ کو چھٹے دیکے پانی کر دیا  
۱۶ احمد و حمید تھے دونوں ایک صانع نے مگر  
۱۷ نقش اول اول کو نقش ثانی کر دیا  
۱۸ سکندر ہے نہ دارا ہے نہ کسی بی بیان  
۱۹ موت نے اکرم میں کہیں کھر کو فانی کر دیا  
۲۰ جہاد کا کو نہ خون سب یا امام اہلین  
۲۱ حق نے پھر کھٹ کو پری کیجے کا ثانی کر دیا

۱۰ جنگی کا حال شکر شکر سے زندیاں دیا  
۱۱ بیسی نے شاہ کی تپ کر پانی کر دیا  
۱۲ ذکرین دنیا کے آخر ہو گئی عمر دیا  
۱۳ ملک کس دولت کو مر نہ تھوڑا دیا  
۱۴ فقر میں بھی نہ دی تین نے دکھایا دیا  
۱۵ گریہ کے لہروں کو میر نے غفرانی کر دیا  
۱۶ دیکھانے اوتے تکلیف کی خود جذب کام  
۱۷ دیکھانے مولائے ربین مہربانی کر دیا  
۱۸ فقر عزت دیکے عورین کی بھلائی کر دیا  
۱۹ دولت عقبی کو مر و مر میں اعلیٰ کر دیا  
۲۰ اندر اندر کی شہیدوں کی زندگانی کر دیا  
۲۱ موت کو جبکی خدا نے زندگانی کر دیا  
۲۲ شمع کے شعلے نے مغل میں بجھایا کر دیا  
۲۳ حق باطل و عوبے آتش زبان کر دیا

۱۰ حق کے کتے تھے صیب بن بخت  
۱۱ شوق نے خود کچ پیڑی کو بانی کر دیا  
۱۲ بیچارہ سچا و حبیب تھے بین سے آہ کی  
۱۳ نالہ دل کو عصاب نے ناتوانی کر دیا  
۱۴ اسے علم تھے منع کر لیا کا کھینچ کر  
۱۵ تجھ کو رنگ بے نہ بہر ادوائی کر دیا  
۱۶ سید سچا و دگر نے گھلایا ارغواں کر دیا  
۱۷ سید اسکو شہید ناتوانی کر دیا  
۱۸ جبر اسکو جوتا ہے پیر  
۱۹ دیکھ کر کشتن ہوا تھکے کو بانی کر دیا  
۲۰ شکستہ سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۲۱ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۲۲ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۲۳ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۲۴ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۲۵ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۲۶ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۲۷ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۲۸ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۲۹ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۳۰ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا

۱۰ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۱۱ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۱۲ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۱۳ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۱۴ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۱۵ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۱۶ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۱۷ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۱۸ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۱۹ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۲۰ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۲۱ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۲۲ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۲۳ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۲۴ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۲۵ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۲۶ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۲۷ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۲۸ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۲۹ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا  
۳۰ شکر سب نے پیری کو بانی کر دیا







## خاتمہ الطبیع

ایہا الغافل عن الموت والنعیم بمشیر ولم توش بالذنیاء الفانیۃ۔ اور غافل از مرگ فنا خوش نہو مسعدت دنیا سے  
 اور اس سے مانوس نہو عنقریب ہے کہ وہ تجھے بیوفائی کرے کہ ہمیشہ تجھے حسرت و ندامت رہے کہاں میں  
 وہ لوگ جنہوں نے مکانات وسیع بنائے تھے اور سرسلطنت پر ممکن تھے کیونکر اپنا جاہ و چشم چھوڑ کر بے اختیار تنہا  
 بے مونس و یار خانہ تنگ و تاریک دین ساکن ہوئے جاے عجرت اور محل غریب کہ ابھی کچھ عرصہ گزرا کہ کیسے کیسے  
 ہنروران بے مثال اور عالمان باکمال مثل جناب مرزا دبیر اور جناب میر انیس اور جناب میر موسیٰ علی شاہ  
 درجہ اتم فی اعلیٰ علیین و شہر ہم مع الامۃ المعصومین جیسے اس شہر لکھنؤ کو رونق تازہ اور زریب زمیت بی اندازہ  
 تھی بقید حیات تھے اور آج سوائے نام کے ان صاحبوں کا نشان نہیں ملتا مگر بقائے نام کے واسطے  
 بھی ضرور ہے کہ اس شخص سے کوئی چیز بطور باقیات الصالحات کے از قبیل تصنیف و تالیف وغیرہا کے  
 صفحہ روزگار پر یادگار رہے ورنہ کیسا ہی باکمال موجب تک وہ زندہ ہے کچھ لوگ اسے شناسا ہیں مگر بعد  
 حیات تھوڑی ہی مدت میں اس کا ذکر تک باقی نہیں رہتا دیکھو فردوسی علیہ الرحمۃ رستم سے نامور کے حق میں  
 فرماتے ہیں ۵ منش کردوام رستم داستان ہو و گرنہ یے بود در سیستان ۵ اسی لیے جو صاحبان قندیش  
 اور آخر میں ہیں وہ اپنی تصانیف کو بقید حیات بصر زرخیز خود طبع کر دیتے ہیں تاکہ ان کے کلام کی  
 اشاعت کو عرصہ بعید اور زمان مدید تک پائداری رہے اور یہ رسم طبع مرثیہ بعد از خیر الہامی مطالع میں جاری  
 رہے اور اگر کوئی اہل کمال اپنی زندگی میں باقی و جہ اس دور اندیشی سے محروم رہا اور بعد وفات اس کے  
 کوئی اہل بیت اس امر کا باعث ہوا تو دل انصاف پسند یقین کر سکتا ہے کہ روح اس باکمال کی اس بانی خیر  
 سے شاد ہوتی ہوگی فی الحقیقت اگر غور کیا جائے تو مطیع اودھ اخبار پر ایسے امور کا انحصار ہے البتہ نظر منور  
 درکار ہے چنانچہ ان ہر سہ کلاں دہر اور بلغاے عصر سبق الاوصاف کا کلام بانحارشتی بصر زرخیز  
 خود جس قدر ممکن ہو سکا جمع کیا تھے کہ جناب مرزا دبیر و مرزا کلام دو جلدوں میں اور جناب میر انیس مفقود  
 کا کلام چار جلدوں میں اور جناب میر موسیٰ مرحوم کا کلام تین جلدوں میں طبع کیا زمانے کو ناز کہنا چاہیے  
 کہ یہ عجب فیض اس مطبع سے جاری ہوا ہے یعنی سوائے یادگار اور باقیات الصالحات رہنے ان مفقود  
 کے شایقین کم مایہ کو بھی یہ درشاہوار کوڑیوں کے مول مل سکتا ہے درشاہوار کی کیا حقیقت جو عزیز



اور جانکا ہی علاوہ صرف زر کثیر کے مطبع موصوف نے اس کلام بلاغت نظام کی فراہمی میں کی ہے مطبع  
اپنی محنت و مشقت پر خود تازان ہے بلکہ بروقت ہجوم شائقان اور کثرت خریداران یہ شعر بربان ہے  
۵۰ بختے بردار دل گذر دہر کہ ز پیشیم من قاش فروشش دل صد پارہ خویشیم آب واضح ہو کہ جس  
طرح جناب میر انیس منفور کے کلام کا ایک زمانہ شتاق ہے اسی طرح جناب میر مونس مرحوم کا کلام بھی شہرہ  
آفاق ہے حقا کہ یہ شاعر نگاہ فردوسی زمانہ آغنی جناب میر نواب صاحب مرحوم المتخلص بہ مونس  
بھی عجب طرح کا سخنور یکتا اور کامل ہے ہمتا گذرا ہے جسکا نظیر کیا ہے تمامی کلیات کا ہر شعر  
انتخاب ہے فصاحت کے ساتھ بلاغت بھی مستزاد ہے محاورے کا کیا ذکر وہ تو موروثی خانہ زاد ہے  
جس تلازمے کی دل میں لہرائی سیل تمجیح کا سمان دکھایا ہر طرف مضامین کا دریا بہا دیا رنگینی کلام پر  
بلیوں کی جان جاتی ہے بیان رزم پر رستم و اسفندیار کی روح تھراتی ہے آفسوس اور ہزار افسوس کہ یہ  
و حید عصر یادگار دہر ۱۹۱۶ء میں بعارضہ وجع القواد راہی خلد برین ہوئے تمامی اہل عالم اس غم جانکاہ  
میں مغموم و خرب ہوئے ۵۰ داحسرتا شکار اجل شیر ہو گیا مجلس کی شمع بجھ گئی اندھیر ہو گیا پس  
بایاے مالک مطبع موصوف منشی سید رضا حسین صاحب مرحوم ولد سید بندہ حسن صاحب مرحوم نے  
اس عمدہ جلیل یعنی اجتماع ذخیرہ کلام کا انصرام اپنے ذوق لیا اور خوب اپنے فرائض منصبی کو ادا کیا  
پس الحمد للہ علی احسانہ کہ یہ جلد سوم مرثیہ میر مونس باصرہ شائقان مطبع منشی نول کشور  
واقعہ کا پور میں بعالی ہمتی معالے القاب عالی جناب منشی پراگ تر این صاحب راے بہادر  
دام اقبالہ مالک مطبع لمبائی جمیلہ کارپردازان مطبع باہتمام پنڈت شیام ناتھ صاحب نیچر مطبع  
بماہ اپریل ۱۹۱۶ء بار اول حلیہ طبع سے محلے اور زیور طبع سے پیراستہ ہو کر مقبول شائقان ہوئی

قسم کی اردو عربی فارسی کتابیں  
تھیں ملنے لگیں  
شجرستان آئینہ سنو کیا نکل کر

K UNIVERSITY LIB.  
K. DIVISION  
Acc No 715.47  
Date 9-12-69













**ALLAMA  
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR  
HELP TO KEEP THIS BOOK  
FRESH AND CLEAN**